





రమణ స్మరితామృతము

రచయిత :

టి. వి. సుబ్బరామయ్య, యం. ఏ. (ఆనండు)

అశుభోలు, పి. వి. యం. ఇ. శ్రేణి ప్రెస్సి చాట్



ప్రకాశకులు :

శ్రీ టి. యం. వేంకటరామం,

మ్యానేజర్ - ప్రెసిడెంట్,

శ్రీరమణాశ్రమము,

తిరువణ్ణామలై.



JAI SRI RAMANA !

అంకితము

To Sri T. RAMA REDDI,

an ardent devotee of Bhagavan Sri Ramana,
a prince among philanthropists,
a munificent patron of letters,
this little offspring of devotion
is lovingly dedicated

శ్రీరమణ భక్తుడు మనః,
దారుడు కవికోటి కల్పదూకులుడు శ్రీ
. రామరెడ్డి శాదర
సారంగ నీ కృతికమారి సలక్షణ ముత్తుక.



విషయానుక్రమణిక

విషయము.

పుటలు.

ప్రథమసందర్శనము (1933)	1- 4
ద్వితీయసందర్శనము (1936)	4- 7
గమనగీతానువాదము	8- 16
జయంతి (1936)	16- 19
లలిత	19- 21
రమణగీతానుబంధములు	21- 23
ప్రొఫెసర్ వేంకటరామయ్య వింగు	23- 25
కిచ్చిలికాయ ఊరుంగాయ	25- 27
ఎన్నెమ్మగారి కథలు	28- 29
పజ్జలాలాల్, వి. సి. యస్.	30- 31
అమ్మణి అమ్మాళ్	31- 32
బోధనలు	32- 34
‘క్రొత్త కోడలు’ (1937)	34- 36
ఇందిర గండిము	36- 40
నేయములు, సంచానలు	40- 44
శుభ కార్యములు (1938)	45- 47
‘వసిష్టోపదేశము’	48- 52
ప్రశ్నోత్తరములు	52- 54
రాజేంద్రప్రసాద్, జమ్మలాలజాన్	54- 55
జాబులు, గవాబులు	55- 58
‘ప్రాశ్నము’	59- 60
బోధనలు	60- 64
అనువాదములు, పద్యములు	64- 68

విషయము.	పుటలు.
సకుటుంబయాత్ర (1939)	68- 78
వ్రాతకథలు, బోధలు (1939)	78- 84
'మహాపూజ' (1939)	85- 90
సంభాషణలు, కథలు	90- 98
గానము, నాట్యము	98-100
వైద్యము	101-103
విజయనగరము రాణిగారు	104-105
కథలు, ప్రశ్నోత్తరములు	106-122
'కరుణాపూర్ణ సుధాబి'	123-131
షష్టిపూర్తి (1939)	131-137
ఆరాశయనము	137-138
'ఉన్నది నలుమది' (క్రొత్తకూర్పు (1940)	138-141
పాకశాల	141-147
'మహాపూజ' (1940)	148-151
జగదీశ్వరశాస్త్రి)	152-153
భగవద్గీత	154-161
భక్తవాత్సల్యము	162-169
'తాంబూలవిలాసము'	170-172
'భగవానులెవరు?'	173-177
'జయంతి' 'భోగి' (1941)	177-181
'మహాపూజ' (1941)	182-184
'పాకశాలావిలాసము'	184-188
ఇందిరి	189-192
బోధనలు	192-196
ఆవియలు, గంజి	196-199

విషయము.	పుటలు.
బోధనలు	200-205
ఆలగిమ్మ గండము	206-207
‘సహజసందేశము’ (1942)	208-231
ఆనాదోగ్యము (1943)	232-249
‘మహాపూజ’ (1944)	250-255
‘రమణ తిరుప్పావళి’ - ‘కల్యాణ సావిత్రీ’	256-264
‘ఒక్క ఆత్మరము’	264-265
కావ్యగోష్ఠి (1945)	266-271
ఆనాదోగ్యము	271-273
స్కందాశ్రమ ప్రవేశోత్సవము	273-277
‘మహాపూజ’ (1946)	278-287
‘స్వస్థాశ్రమము’	287-294
ప్రొ. షెనర్ డి. చున్. శిష్యురాలు	294-298
‘స్వతంత్ర’ సమీక్ష	299-310
‘ఏకాత్మసంగమము’	311-316
‘మహాపూజ’ (1947)	317-319
శిశుమయూరము	320-323
‘జయంతి’ (1947)	324-326
శరణాగతి	327-342
‘నోలక్ష్మి’ (1948)	342-347
మంభాళిమేకము (1949)	347-370
పుట్టుపుండు (1949-1950)	370-423
సుహాసమాధి (14-4-1950)	423-427
నిర్యాణానంతరము	428-432



జయ శ్రీ రమణ !

శ్రీరమణ స్మరణామృతము

నేను శ్రీరమణాశ్రమమును 1933 జూన్ 8వ తేదీ తొలుసారి సందర్శించితిని. మా తల్లితోఁగూడ శ్రీవరదరాజ స్వామివారి బ్రహ్మాత్సవము చూచుటకై కాంచీపురము వచ్చి అచ్చటినుండి నేను ఒంటరిగ తిరువణ్ణామలకు వెళ్ళితిని. అంతకు పూర్వము డిసెంబరు 22వ తేదీ నా రెండవకుమారుఁడు రెండేండ్ల బిడ్డ ఆకస్మికముగ మరణించెను. అదే అట్టి విపత్తుల తొలి యనుభవము. అందుచేత ఆ కాలమున నేను దుఃఖసముద్రములో మునిగియుంటిని.

రెండు సంవత్సరాలుగా నేను శ్రీరమణమహర్షుల కృతులను మఱికొన్ని ఆశ్రమగ్రంథాలను చదువుచూ ఉంటిని. నాకు తత్త్వశాస్త్రముకన్న సారస్వతముపై అభిరుచి యెక్కువ. తెలుఁగు “ఉపదేశసారము” చదివినప్పుడు అందలి భావగాంభీర్యము, శైలిసౌలభ్యము, పదములపొందిక అది కేవలము కవిబ్రహ్మ తిక్కన కవనమే అనిపించినది. జన్మతః అఱవవారైన శ్రీరమణులు అటువంటి తెలుఁగు కవిత్వము వ్రాసినా రనఁగా వారిలో దివ్యశక్తి యుండవలెనని నాకు

నమ్మిక యేర్పడెను. అట్టి మహనీయుని సందర్శింపవలెనని యభిలాష పొడమెను.

కానీ నేను యాత్ర వెళ్లినది యీ భావముతోఁ గాదు. ఆ సమయములో నాకు మనశ్శాంతి, దుఃఖోపశమనము ముఖ్యానసరమై యుండెను. ఆ నాడు ప్రాతఃకాలమున ప్రాత హాలులో శ్రీ భగవానుల దర్శనము చేసికొంటిని. మా కన్నులు కలసినంతనే నాలో అద్భుతమైన మార్పు కలిగెను. శాంతిసాగరములో మునిగినట్లనిపించెను. కనులు మూత పడెను. ఆనందపారవశ్యమున సుమా రొక గంటసేపు అట్లే కూర్చుంటిని. మరల నేను మామూలుస్థితికి వచ్చి కనులు విచ్చి చూచుసరికి ఎవరో యొకరు హాలులో గొట్టముతో క్రిమిహరి ద్రావకమును చల్లుచుండిరి. అది పనిలేదని శ్రీ భగవానులు మౌనముగా తన చేతినంజ్ఞతో నివారించుచుండిరి.

కొంతసేపటికి శ్రీ భగవానులు ఏదో మాటాడుట విని, నేను వారిని ఒకప్రశ్న అడుగ సాహించితిని.

“భగవద్గీతలో, మనుష్యులు చినిగినగుడ్డలను వదలి క్రొత్త నస్త్రములను ధరించునట్లు శిథిలశరీరములను విడిచి క్రొత్త దేహములను దాల్చెదరని చెప్పినారే, అది శిశువుల మృతి కెట్లు అస్వయించును? వారిమేనులు క్రొంగ్రొత్తులు, మెరుగు మాయనివి గదా”

అని అడిగితిని. అందులకు శ్రీభగవానులు వెంటనే యిట్లు బదులుపలికిరి.

“మరణించిన శిశువు దేహము శిథిలము కాలేదని నీ కెట్లు తెలియును? ఆ శిథిలత కనిపింపకపోవచ్చును. కానీ శిథిలము కానిదే యేదీ చావదు. అది ప్రకృతిసర్వము.”

ఆపయి నేను మరల ఇట్లు ప్రశ్నించితిని.

“గీతాకారులు ఒకచోట ‘ఈ జగ మంతయు నాచే వ్యాప్తము. నేను గానిది యేదీ లేదు’ అని చాటించి, మఱియొక తావున ఒకయధ్యాయమంతటా ‘సక్షత్రములలో చంద్రుడను నేను, మానవులలో రాజును నేను’ ఇత్యాదిగా చెప్పుకొని పోయినారే, ఈ రెండు భాషణములను సమన్వయించుట యెట్లు?”

శ్రీభగవానులు ఇట్లు జవాబిచ్చిరి.

“ఆ రెండవభాషణము అర్థముని ప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తరమే. అర్థముఁడు శ్రీకృష్ణుని అడిగినాఁడు ‘నిన్ను నేను ఏవిధముగా ధ్యానించి పొందఁగలను? నిన్ను ఏయే భావములలో గుర్తించఁగలను?’ అని. ఈ ప్రశ్ననుబట్టి అర్థమునకు ఇంకను భగవానుని సర్వాత్మత్వమును సాక్షాత్కరించుకొను శక్తి యేర్పడలే దని స్పష్టమగుచున్నది. కావున కరుణామయుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడు అర్థముని ధ్యానమునకు అనుకూలముగా, తన దివ్యవిభూతులు అభివ్యక్తమగు

పదార్థముల సనేకములను బేర్కొన్నాడు. వాస్తవముగా
రత్నశాస్త్రముల బోధన కేవలపరమార్థ నిరూపణ
మాత్రము గాదు. అది సాధకుని యధికారమునకు తగి
యుండివలెను, అతని తాత్కాలిక సంశయములను దీర్చు
నది కావలెను.”

మధ్యాహ్న భోజనానంతరము నేను శ్రీభగవానుల సెలవుగూడ
పుచ్చుకొనక, లిజ్జతయాత్రికునివలె వచ్చినట్లుగానే వెళ్లితిని.

దాదాపు మూడేండ్లతరువాత 1936 వసంత కాలమున
తీరిగి నేను ఆశ్రమమును సందర్శించితిని. ఈ మారు
శ్రీ గిద్దలూరు సాంఘికపరాపుగారినుండి ఒక పరిచయలేఖను
పట్టుక వెళ్లితిని. దానిని శ్రీ భగవానులచేతికి అందిచ్చితిని.
వారు దానిని చదువకముందే, నన్ను చక్కగా ఎఱిగినవారి
వలె నావైపు చూచి, తల యూచి కృపారస ముట్టిపడ నవ్వి
యిట్లనెను.

“ఎందు కీ పరిచయలేఖ? మీరు ప్రొత్తవారు కాక, ఇది
పతికు వచ్చియున్నారు గదా?”

ఇంకా ఏ మద్భుతము! ఇప్పుడు శ్రీ భగవానుల
చూడగా, స్వర్గస్థులైన మా తండ్రిగారు సాక్షాత్తు మరల
ప్రశ్నోక్తమైనట్లు కనిపించిరి. ఇది కేవలము నా యూహయే
కాదు. తరువాత శ్రీ భగవానులను సందర్శించిన మా బావ

శ్రీ వి. వి. నారాయణస్వామి నాతో “శ్రీభగవానులు అచ్చము మా మామ మీ నాయన యాకృతియే” అని పలికెను. ఈ పోలికయే శ్రీరమణులతో నా సంబంధమును శాశ్వతముగా నిర్ణయించినది. వారు నాకు గురువు, మహర్షి, భగవానులు మాత్రము కాదు, నా సొంతతండ్రి, సనుగన్నతండ్రి. అది మొదలు ఎప్పుడును నేను శ్రీరమణులను, బిడ్డ తండ్రినివలె, నిర్భయముగా అభేదముగా చనవుతో జేయచుంటిని.

కొన్ని యేండ్లక్రిందట నాకు రెండు మంత్రములు ఉపదేశమై యుండెను. ఉపదేష్ట ఆ మంత్రములను నిత్యమూ అష్టోత్తరము తగ్గకుండ జపముచేయవలె నని నన్ను ఆజేషించిరి. అట్లే నేను తప్పకుండ జపించుచుంటిని. కానీ యిప్పుడు ఆశ్రమమునకు వచ్చిన తరువాత ఆ మంత్రములను జపించుటకుఁ గానీ మఱి యేవిధమైన యారాధన చేయుటకుఁగానీ బుద్ధి పుట్టలేదు. కొన్నాళ్లైన వెనుక గురువాశ్రోల్లంఘనపాపమున కొడిగట్టితి నే అను భీతి న న్నానహింపఁగా, నేను నాలోపమును శ్రీభగవానులతోనే మనవిచేసితిని. అందులకు వారు చిఱునవ్వు నవ్వి యిట్లనిరి.

“అంత జపము చేసినావు గనుక నే ఆ పుణ్యము నిన్ను ఇచ్చటికిఁ గొనితెచ్చినది దాని ఫలితమును అనుభవించుచూ ఇప్పుడూ నీకు భయ మెందుకు?”

మఱియు ఆ దినములలో నాకు ఇంతకన్న ఆందోళన కరమైన బాధ యొకటి యుండెను. శ్రీరామతీర్థస్వామివారి గ్రంథములలో చెప్పబడిన విధానము ననుసరించి నేను ప్రాణాయామము అభ్యసించుచుంటిని. కొంత సాధన కాఁగా, ఒకప్పుడు నా శిరస్సు చీలి తునుకలై పోవునట్లుగా భయంకర స్పందనము కలిగెను. వెంటనే ఆ సాధనను నిలిపితిని. కానీ ప్రతిదినము అభ్యాసకాలమునకు ఆ యనుభవము వచ్చుచునే యుండెను. ప్రళయభీతి ప్రబలుచుండెను. ఇట్టి స్థితిలో నేను ఒక నడిరేయి శ్రీ భగవానులు ఏకాంతమున కూర్చుండి యుండఁగా వారిని సమీపించి నా కథ చెప్పుకొంటిని. వారు నవ్వుచూ ఇట్లనిరి.

“ఏమీ! మరల భయమా! ప్రత్యక్షగురుశిక్షణ లేకుండ యోగసాధనలు చేయువారికి ఇట్టి యనుభవములు సాధారణముగా కలుగుచుండును. కాని నా యొద్దకు వచ్చిన పిమ్మటఁగూడ నీవు భయపడు పెందుకు?”

మఱియు శ్రీ భగవానులు కంఠస్వరము తగ్గించి జనాంతి కముగా ఇట్లు పలికిరి.

“ఈ మారు నీ కా భయము కలిగినయెడల, నన్ను తలఁచుకో, అది తొలఁగును.”

అది మొదలు ఈ క్షణమువఱకు ఆ భయము నాకు మరల రాలేదు. కావున దానికై శ్రీ భగవానులను తలచుకో వలసిన యగత్యము కలుగలేదు!

ఆ మఱునాడు మధ్యాహ్నము హాలునుండి నేను తప్ప అందఱు వెళ్లిపోయిరి; అప్పుడు ఒక పల్లెటూరిముసలాయన శ్రీ భగవానులను సమీపించి తాను చాలాకాలముగా భరింపరాని కడుపునొప్పితో బాధపడుచున్నట్లు మొఱపెట్టుకొనెను. శ్రీ భగవానులు నావైపు తిరిగి మందహాసముతో ఇట్లనిరి.

“చూడండి! ఈ మనిషికి బహుకాలముగా కడుపుకుట్టటం. ఆస్పత్రికి పోకుండా నాయొద్దకు వచ్చినాడు. నే నేమి డాక్టరునా యితనికి నెమ్మదిచేయుటకు!”

వెనువెంటనే శ్రీ భగవానులు నిండుమనస్సుతో మంద్రస్వరమున మరల నాతో ఇట్లు చెప్పిరి.

“ఇతనిని ఆసీనుకు తీసుక వెళ్లండి. అచ్చట ప్రసాద ముండును. దానిని ఇతనికి ఇచ్చి పంపండి.”

నేను అట్లే చేసితిని. ఆ సమయములో అది ముసలాయనకు వలెనే నాకుగూడ దరప్రసాద మనిపించెను. ఏ లనగా అంతవఱకు నేను ఈ ప్రసాదవినియోగమును ఒక మూఢ విశ్వాసముగా నిరసించియుంటిని. ఇప్పుడు శ్రీ భగవానులు ఈ పని నాచేతనే చేయించుటవలన, నాకు జ్ఞానోదయమై నా యవిశ్వాసము పూర్వపంచలయ్యెను.

తిరిగి యిల్లు చేరినతర్వాత, నేను ఏదైన సారస్వత కైంకర్యము చేయఁగోరుచున్నట్లు ఆశ్రమమునకు వ్రాసికొంటిని. “శ్రీరమణగీత”ను తెలుఁగుపద్యాలుగా నేను అనువదించవచ్చునని ఆశ్రమమువారు బదులువ్రాసిరి. ఆ ప్రకారమే నేను ప్రథమాధ్యాయము తెలుఁగుచేసి తపాల ద్వారా పంపుకొంటిని. ఆ సమయమున శ్రీ వి. వి. నారాయణప్ప ఆశ్రమములో నుండుట తటస్థించెను. ఆయన 21-6-1936వ తేదీ జూబులో శ్రీభగవానులు నాయనుచాదమునుగూర్చి తనతో ఇట్లు సెలవిచ్చినా రని వ్రాసెను.

“సాధారణముగా అనువాదములు మూలములకన్న కష్టముగ వ్రాయుట కలదు. అట్లుగాక శైలి సులభముగ నున్నది. భావములు చేక్కగ వచ్చినవి. బాగున్నది.”

ఈ యనుగ్రహవాక్కు ప్రోత్సహింపఁగా, నేను “రమణగీత”ను సూర్తిచేసితిని. తర్వాత శ్రీభగవానుల యాదేశముపై, శ్రీ కావ్యకంఠగణపతిశాస్త్రులవారి మఱికొన్నిరచనలను శ్రీ వైవరాతులకృతి నొకదానిని ఆంధ్రీకరించి “రమణగీత”కు అనుబంధముగా చేర్చితిని.

అదే సంవత్సరము అక్టోబరు 6వ తేదీ ఆశ్రమమునుండి ఆ నారాయణప్పకొఱకు ప్రసాదము నాయొద్దకు పంపఁబడెను. ఆయనకు అప్పుడు టైఫాయిడ్ జ్వరము వచ్చుచుండెను. ఆశ్రమలేఖలో ఈ మాట లుండెను:

“శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమువలన ఆయనకు త్వరలో నెమ్మదించి ఆరోగ్యము చేకూలునని ఆశించుచున్నాము.”

ఆయనకు అప్పుడు జ్వరము హెచ్చుగా నుండెను. 6, 7 తేదీలు విషమస్థితి అని డాక్టరులు హెచ్చరించియుండిరి. కాని 6-వ తేదీ ప్రసాద మిచ్చినంతట జ్వరము చాలావఱకు తగ్గెను. 7వ తేదీ పూర్తిగా నిలిచిపోయెను. ఇట్లు శ్రీ భగవానుల యీ యనుగ్రహచిహ్నము ఆ భక్తుని ప్రాణమును రక్షించుట యేగాక, నా దృష్టిలో తన్మహిమకు ప్రత్యక్షనిదర్శనముగా ఉపకరించెను.

ఆవెనుక వచ్చిన దశారాసెలవులలో నేను మరల ఆశ్రమము వెళ్లి పూర్తియైన “శ్రీ రమణగీత” అనువాదమును శ్రీ భగవానుల పాదములందు సమర్పించితిని. నా ప్రార్థనను అంగీకరించి శ్రీ భగవానులు వ్రాతప్రతిని సరిచూచి వలయు చోట్ల తప్పులు దిద్దిరి. నవమాధ్యాయము 10వ శ్లోకములో మూలపాఠమునే శ్రీ భగవానులు.

“అత్మనాడీం పరా మేకే, పరే త్వమృతనాడికాం”

అని సవరించి సుషుమ్నానాడి పర్యాయపదములకు ‘పరా నాడి’ అను నామమును జేర్చిరి. ఇందులకు “అమృతబిందూ పనిషత్తు”నుండి ప్రమాణము నెత్తిచూపిరి. షోడశాధ్యాయము 9వ శ్లోకములో ‘విషయరూపేణ’ అనుటకు ‘విషయరూపేణ’

అని పాగాంతరము వచ్చింది, 'విషయ' పాఠమే మే లనిరి. ఇందులకు కారణమును శ్రీ భగవాను లిట్లు నిరూపించిరి.

“కొందఱు పరమాత్మను ధ్యానపూజాదుల విషయముగా వాకొందురు. ఉదాహరణము: ‘కలకండయే అగుటకన్న, కలకండను చవిగొనుట మేలుగదా’ అనెదరు. సమస్తము నకు మూలకారణమగు వస్తువును ఒక జడపదార్థముతోఁ బోల్చుటకన్న ఘోరాపచారము వే యుండునా? అస లాత్మయే ‘విషయ’ మగునెడల, మఱి ‘విషయ’ యెవఁడు? కావున ‘విషయరూపేణ’ అను పాఠమే మెఱుఁగు.”

పంచమాధ్యాయము నెనశ్లోకమునుగూఁటించి శ్రీ భగవానులు ప్రాసంగికముగా ఇట్లనిరి. మొట్టమొదట వారు స్వానుభవము చేతనే, ‘చేతనహృదయము’ తొమ్ములో కుడివైపు ఉన్నట్లు కనుగొన్నారట. అటుపిమ్మట ఈ సత్యమునే “అష్టాంగ హృదయము” మలయాళప్రతియందును, “శీతోపనిషత్తు” నందును జేదించినారట. “బైబిలు”లో ‘ఎక్స్లీసియాస్ట్స్’ దశమాధ్యాయము ద్వితీయశ్లోకమందు,

“జ్ఞాని హృదయము కుడివైపునఁ గలదు, పామరుని హృదయమే ఎడమవైపున”

అను వాక్యమును విన్నారట. శ్రీ భగవానులు మఱియు నిట్లు పలికిరి:

“ఇంత యెందుకు? ఒక పసిబిడ్డకూడా ‘నేను’ అని చెప్పు నప్పుడెల్లా తనవ్రేలితో తొమ్ము పుడి వైపున ఒకేచోటు చూపును, కాని యెన్నడూ భౌతికహృదయమువైపు గానీ భూమధ్యము గానీ శిరస్సు గానీ చూపదు గదా.”

ఈ ప్రసంగమును ఉపసంహరించుచూ శ్రీభగవానులు ఉద్బోధకమగు నొకమాట నిట్లనినారు:

“వాస్తవముగా నే నెఱిగినదంతా మొట్టమొదట ప్రశ్న యానుభవముగానే. నేను చిన్నప్పుడు గ్రంథములలోఁ జదివి సది నా పూర్వానుభవమునే దృఢపఱచినది. వాటినుండి నేను క్రొత్తగాఁ దెలిసికొన్నది యేమియూ లేదు.”

నేను బయలుదేలుటకు ముందఁజరిగినము సాయంకాలము శ్రీభగవానులతో నాభార్య యిహములనుగుఱించి ప్రస్తావించి తిని. హఠాత్తుగా సంభవించిన పుత్రవియోగ శోకమువలన ఆవిడ చిక్కి శల్యమైయున్నదని విన్నవించితిని. తర్వాత “అమెకు మగబిడ్డ కలుగలేదా?” అని శ్రీభగవాను లడిగిరి. “లేదు” అని నే నంటిని. “అయ్యో! పాపము” అని శ్రీభగవానులు సిట్టూర్చిరి. ఈ సంభాషణ 1936 అక్టోబరు 18 న తేదీ జరిగెను. 1937 ఆగష్టు 1 న తేదీ నాభార్య మగబిడ్డను కనెను. తర్వాత ఆశిశువును శ్రీభగవానులకు చూపినప్పుడు, తొలుతగా వారు “ఈ బిడ్డ పే రేమి?” అని ప్రశ్నించిరి. ‘రమణప్రసాదము’ అని నేను బదులుచ్చెతిని. “ఓహో! అట్లగా” అనుచూ

శ్రీభగవానులు తిసప్రసాదము' నిరూపించుట కేమో అన్నట్లు ఆ బిడ్డచేత రెండు పచ్చరటిపండ్లు తినిపించిరి. అవి యేమి చేయునో అని నేను దిగులుపడితిని. కాని ఆ బిడ్డ కేనూత్రమూ అజీర్ణముచేయలేదు.

నేను ప్రయాణమగుచుండఁగా, సర్వాధికారి నాచేతికి ప్రసాదముపొట్లములు మూఁడిచ్చిరి. “అవి యెవరికి?” అని నే నడిగితిని. అందులకు అప్పుడు ఆ గదిలోనే అభ్యంగనము చేయుచుండిన శ్రీభగవానులు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి-ఆదినము లలో ఆ యెక్క గదియే, భోజనశాలగా, ఆఫీసుగా, భగవానుల స్నానాలకొట్టుగా వాడబడుచుండెను - శ్రీభగవాను లిట్లనిరి:

“ఒకపొట్లము మీకుటాంబమునకు, ఒకటి నా రాయణప్పకు, ఒకటి మీన్నేహితునకు.”

న్నేహితుని పేరు వారు చెప్పలేదు, నేనునూ అడుగలేదు. ఆ మఱునాడు నేను ఇల్లు చేరినవెంటనే, ఒకజాబు నాపేరటికి ఆశ్రమముపోయి అచ్చటినుండి తిరిగివచ్చెను. దానిని నెల్లూరి జమీన్దారు శ్రీరేబాల పట్టాభిరామరెడ్డిగారు నాపేరటికి ఆశ్రమము చిరునామాకు వ్రాసియుండెను. దానిలో ఆయన పండుముదుసలి తమయవ్వగారికి ప్రాణాపాయస్థితిగా ఉన్నదనీ కొన్ని మాసములుగా ఆహారమే లేదనీ తెలుపుచూ ఆమెపట్ల శ్రీభగవానుల యనుగ్రహముకొఱకు ప్రార్థనచేసిరి. అది చదు

వఁగానే నా కర్థమైనది శ్రీభగవానులు ఎవరిని నా'న్నేహితుని'గా నిర్దేశించినదీ. తత్త్వణమే నేను రెడ్డిగారివద్దకు 'ప్రసాదము'ను పట్టుకొవెల్లి జరిగిన యుదంతమును ఆయనకు చెప్పితిని. కొన్నాళ్ల తర్వాత, రెడ్డిగారు నన్నుఁ గలసికొని ప్రసాదము సేవించినదిమొదలు తమయవ్వగారికి వ్యాధి తిరుగుముఖమైనదనీ యిప్పుడామె ఆహారము పుచ్చుకొనుచున్నదనీ క్రమముగా ఆరోగ్యస్థితికి వచ్చుచున్నదనీ తెలియపఱచిరి. ఆమె తనకృతజ్ఞతా సూచకముగా శ్రీభగవానులకు ఏదై నా కైంకర్యము చేయఁ గోరుచున్నదని ఆయన చెప్పిరి. “పండ్లు, పూజాద్రవ్యములూ పంపవచ్చును” అని నేను సలహా యిచ్చితిని. కానీ దానితో ఆయనకు తృప్తి కలుగలేదు. నేను “శ్రీరమణగీత”ను అనువదించుచుండిన సంగతి ఆయనకు తెలియును. కావున ఆగ్రంథమును అచ్చువేయించుటకు అనుజ్ఞకై ఆశ్రమమునకు వ్రాసికొనిరి. శ్రీభగవానులపక్షమున ఆశ్రమమువారు అంగీకరించిరి. శ్రీరెడ్డిగారి ద్రవ్యముతో ఆ గ్రంథము అత్యంతసుందరముగ ముద్రితమయ్యెను. ఈ సంఘటనము శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమునకు మఱియొక యద్భుత నిదర్శనము.

1936 క్రిష్టమస్ సెలవులలో తొలుసారిగా శ్రీభగవానుల జయంతిమహోత్సవమును సేవించితిని. అప్పుడే “శ్రీరమణచత్వారింశత్” అను కావ్యకంఠకృతికి నా తెలుగు పద్యానువాదమునుగూడా సమర్పించితిని. అంతకుముందే

“శ్రీరమణ విభక్త్యష్టకము”నకు నా యాంధ్రీకరణమును తపాలామూలమున పంపుకొనియుంటిని. ఈ రెండుకృతులను పరిశీలించునప్పుడు శ్రీభగవానులు ఇట్లు చెప్పిరి. విభక్త్యష్టకము ప్రథమశ్లోకము తొలిపాదములో తత్కవి దైవరాతుఁడు

“శ్రీమ త్పారాశరోఽయం ప్రముదితవదనః పావనః
పర్వతీయః”

అని శ్రీభగవానులను ‘పర్వతీయుఁడు’గా పేర్కొనొనిట. కానీ నాయన (శ్రీకావ్యకంఠులు) దైవరాతునిగురువు దానిని ‘పార్వతీయః’ (పర్వతీకొమారుఁడు, స్కంధుఁడు) అని మాడ్చించిరట. శ్రీభగవానులు కావ్యకంఠులను ఎప్పుడూ ‘నాయన’ అనే పిలుచువారు. అట్లు పిలుచుటకు కారణమును అప్పుడు వారు తెలియజేసిరి. కావ్యకంఠులు వయస్సులో పెద్దవారూ, గొప్పపండితులూ కావున మొట్టమొదట శ్రీభగవానులు ఆయనను ‘శాస్త్రిగారూ’ అని సంబోధించుచుండిరట. కానీ కావ్యకంఠుకులకు అదిచాలా అప్రియముగా ఉండినందున, తనను శ్రీభగవానులు ‘ఒరే’ ‘గణపతీ’ అని పిలువవలసినదిగా ఆయన ప్రార్థించెనట. ఎవరినిగానీ అట్లు హీనముగా సంబోధించుట శ్రీభగవానులకు అసాధ్యము. కావ్యకంఠుల శిష్యులు ఆయనను ‘నాయనా’ అని పిలుచుచుండిరి. సంస్కృతములో ‘తాత’ అను పదమువలె, తెలుగులో ‘నాయన’ అను పదమునకు ‘తండ్రీ’ అను అర్థమే కాక, ‘కొమారుని’ ముద్దుగా ‘నాయన’

అని పిలుచుటయు వాడుక, కావున శ్రీభగవానులుగూడా ఇతఁ
మీదఁట కావ్యకంఠులను 'గాయనా' అని పిలుచునట్లుగా ఇరు
వుఁడూ రాజీపడిరి.

ఇప్పుడు దైవరాతుఁడు నేపాళములో నివసించు
చున్నాఁడనీ, అచ్చట 'మహర్షిగజాననశర్మ' అను బిరుదుగలిగి
గొప్పకౌరవమును పొందుచున్నాఁడనీ శ్రీభగవానులు
కబురుచెప్పిరి. కొంతకాలముక్రిందట, దైవరాతుఁడు ఎక్కడ
ఉన్నాఁడని ఒకయాత్రికుఁడు శ్రీభగవానులను అడిగెనట.
ప్రస్తుతము ఆయనపోబడి తెలియదని శ్రీభగవానులు
బదులుచెప్పుచుండునప్పుడే, ఆ నాటితపాలా శ్రీభగనులచేతికి
వచ్చెనట, అందులో మొట్టమొదటి జాబుమీఁద 'నేపాలము
శ్రీక్షేత్రములో మహర్షిగజాననశర్మవద్దనుంచీ' అని యుండె
నట. దానిలో ఆయన యిట్లు వ్రాసిరట: తాను చాలా
దూరములో ఉన్నప్పటికినీ సదా శ్రీభగవానుల పాదపద్మ
ములయొద్దనే యున్నట్లు తన కనిపించుచున్నదట. దానిని
ఋజువుపఱుచుటకేమో అన్నట్లు ఎదిగిన గడ్డముతో దైవ
రాతుని ఛాయాపట మొకటి ఆ జాబులో ఇమిడ్చబడి
యుండెను. అది చూచినంతట, దైవరాతుఁడు స్వయముగా
కనిపించి యాత్రికునిప్రశ్నకు 'నేను ఇక్కడనేకదా ఉన్నాను'
అని పలుకుచున్నట్లు శ్రీభగవానులకు తోచెనట!

ఈ సందర్భమున శ్రీభగవానులకు మఱియొక యదం
తము జ్ఞాపకమువచ్చెను. నాయన "రమణగీత" 18వ యధ్యాయము

యము రచించుచుండఁగా, యాత్రికుఁ డొకఁడు ఒకపళ్ళెములో చక్కగా మాగిన బంగారువన్నె మామిడిపండ్లను గొన్నింటిని తీసుకవచ్చెను. వాటిని చూచి నాయన నాలుగవళ్ళోకములో శ్రీ భగవానుల మేనిచ్చాయను ఆ మామిడిపండ్లతో పోల్చుచు,

“పరిణతామ్రఫలప్రభ విగ్రహం”

అని పర్ణించిరట.

అందులో నే పదియవళ్ళోకము స్కందమహామంత్రమును ప్రతిపాదించునది. దాని సాంకేతికార్థము తెలియక వ్యాఖ్యాత యేమేమో వ్రాసియుండఁగా అదృష్టవశాత్తు అది ముద్రణకు పోకమునుపే నాయన దానిని గమనించి అందలి మంత్రశాస్త్ర సాంకేతికపదములను స్వయముగా వ్యాఖ్యానించి రనియు శ్రీ భగవానులు మాతో చెప్పిరి.

పాశ్చాత్యులు పెక్కుమంది జయంతిమహోత్సవము నకు సమావేశమైరి. వారిలో ఒకరు మారిస్ ఫ్రెడ్డుక్ పోలండు దేశపు యాధుఁడు అత్యంతసూక్ష్మబుద్ధి గలవాఁడు ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకు ఒక క్రియారూపసాధనను దెలుపుడని శ్రీ భగవానులను చిత్రవిచిత్రవాదములతో అర్థించెను. శ్రీ భగవానులు అతని వాదములను మిక్కిలి శ్రద్ధతో అవధరించిరి, కానీ అంతసేపునూ మానము వహించిరి. వీడైన చెప్పఁడని ఆయన ఒత్తిడిచేయఁగా, శ్రీ భగవానులు బైబిలు నుండి యీ వాక్యమును ఉద్ధరించిరి.

“ఊరకుండి నేను దేవుడ నని తెలిసికొనుచు.”

మతియు ఒక్కమాట అనిరి.

“‘నేను దేవుడ’ నని తెలిసికొను మన్నాడు గాని రంగు
కొను మనలేదు ప్రభువు”

దీనిని బట్టి, దొరగారి వాదము లన్నియు బుద్ధికల్పితములు,
వీని యుపశమనమే సాక్షాత్కారమునకు ఏకైకమార్గము
అని శ్రీ భగవానులు సూచించినట్లు మేము గ్రహించితిమి.
మతియొకదొర డంకగ్రీల్స్ ఇట్లనెను:

“భగవాన్, మేము మీసన్నిధానములో ఉన్నప్పుడు, ఒక
నైర్మల్యశాంతి తేజస్సు మ మ్మావరించియున్నట్లు తోచును.
మేము ఇచ్చటనుండి వెడలిన కొంత కాలమువఱకు అది
అట్లే ఉండును. ఆమీద అది మఱుగుపడును, ప్రత
దుర్బుద్ధులు మరలివచ్చును. అది యేల?”

శ్రీ భగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి:

“అదియంతయు మనస్సు చేయుపని. గ్యాటరీవలె అది
(మనస్సు) అటగిపోవును, దానిని మరల పూరింప వలసి
వచ్చును. కానీ మనోనిగ్రహము సమగ్రముకాగా, తడువరి
యే కష్టమునూ ఉండదు.”

దాక్షిణాత్యభారతీయులు కాఫీపానపాత్రను పెరవులకు
దగులనీయక పైకెత్తి తెరలుచున్న కాఫీని ఏకధారగా

నోటిలో పోసికొని కబళించు పద్ధతిని జూచి గ్రీన్ లీన్ నిర్ఘాంత పోవుచు ఇట్లనెను.

“భగవాన్, తమ దర్శన మైనతర్వాత నాకు తిరిగి జన్మ ఉన్నదో లేదో యెఱుంగను. కానీ పునర్జన్మ నా కున్నదేని, ఒక్క-వరము ప్రార్థింతును. ఈ విధముగా ద్రవాగ్ని (కాఫీ) మ్రింగు అగ్ని పరీక్షనుండి తప్పుకొనుటకై నేను దాక్షిణాత్య భారతీయుఁడుగా మాత్రము పుట్టకుందును గాక!”

ఇది విని అందఱూ గొల్లున నవ్విరి:

అప్పుడు తిరువణ్ణామలలో అఖిలభారత మహమ్మదీయ మత సమావేశము జరుగుచుండెను. అచ్చటినుండి మహమ్మదీయ మతబోధక ప్రముఖులు కొందఱు శ్రీభగవద్దర్శనార్థము వచ్చి యిట్లు ప్రశ్నించిరి.

“ఎల్ల మతముల గమ్యస్థాన మేది?”

అందులకు వెంటనే శ్రీభగవానులు ఇట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి:

“ఆత్మార్పణద్వారా శాంతి. అదే ‘ఇస్లాం’ అను పదమునకు అర్థము.”

ఇది విని వా రందఱు అమందానందభరితు లైరి:

ఒక రడిగిరి: “జగము మిథ్య అనుటలో భావ మేమి?”
అని. శ్రీభగవానులు ఇట్లు వింతజవా బిచ్చిరి.

“జగము సత్యము అని భావము”

ఇందులకు ఈ శ్లోకమును ఉదాహరించిరి:

“దృష్టిం భూతమయీం కృత్వా, పశ్యేత్ భూతమయం
జగత్ దృష్టిం జ్ఞానమయీం కృత్వా, పశ్యేత్ బ్రహ్మ
మయం జగత్”

(భౌతికదృష్టికి జగము భూతమయముగా అగుపడును. జ్ఞానమయదృష్టికి ఆ జగమే బ్రహ్మమయముగా గోచరించును.)

1937 ఫిబ్రవరిలో కొద్దిరోజులు సెలవు రాగా ఆ యశకాశమును బురస్కరించుకొని నేను శ్రీకావ్యకంఠుల “గీతమాల”కు నా యనువాదమును స్వయముగా సమర్పించుటకు తిరిగి ఆశ్రమము వెళ్లితిని. నేను హాలులో అడుగు పెట్టి సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుచుండగా, నా యైదేండ్లకొమార్తె లలిత శ్రీభగవానులకు చాలాదగ్గర వెళ్లి వారిని “మీ పేరేమండీ?” అని యడిగెను. దీనికి నేను గాభరాపడితిని. శ్రీభగవానులు బదులు ప్రశ్న వేసిరి: “నీ పేరేమి?” అని “నాపేరు లలిత” అనుచూ, ఆమె “మఱి మీ పేరో?” అని మరల ప్రశ్నించెను. అంతట శ్రీభగవానులు కుడిచేతితో తన తొమ్మిదవై కుడిభాగమును జూపించుచూ,

“ఏమీ! నన్ను నీకు తెలియదా?”

అనిరి. వెంటనే ఆమె బదులు పలికెను:

“ఓ తెలుసును, తమనా కడిగినాను”

అని. ఇది విని శ్రీభగవానులు గొట్టున నవ్విరి.

లలిత హాలులోపల ఒక్కనిమిషమైనా ఊరకుండలేదు శ్రీభగవానుల పంకా లాగుచూ వారి ఘృస్తకాలను తలక్రిందు చేయుచూ ఉండినది. ఇదంతా ఆశ్రమనిబంధనలకు విరుద్ధము గదా! మూడుసారులు శ్రీభగవానులు ఆమెను “ఏమి చేయుచున్నావు?” అని యడిగిరి. మూడుసారులూ ఆమె “ఊరకున్నాను” అని జవాబిచ్చెను. అందుమీద శ్రీభగవానులు ఇట్లు పలికిరి.

“చూడండి! ఈబిడ్డ యెంత తీవ్రముగా పనిచేయుచున్నదో! కానీ ఊరకున్నానని నొక్కి చెప్పుచున్నది! ఇది పనిబిడ్డ చెప్పుచున్నది, కాని పెద్దవాళ్లు గ్రహించుకో లేకున్నారు”

ఇది మొదలు లలిత శ్రీభగవానులకు ముద్దుబిడ్డ అయ్యెను. వారు ఆమెను లాలించి ఆమె అటవలయ్యవారమృవద్ద నేర్పుకొనిన అటవపాటలను ఆమెచేత పాడించి నాట్యమాడించిరి. ఆ వినోదమునకు శ్రీభగవాను లెంతో ఆనందించిరిని స్పష్టమయ్యెను. ఆసమయమున వారి యనుగ్రహము పొంగిపొరలుచున్నట్లు తోచెను:

లలిత వీడ్కోలు ఎంతో మనసు కరగించు ఘట్టమయ్యెను. అది ఉదయము. శ్రీభగవానులు భోజనశాలలో

పద్మాసనాసీనులై అప్పుడే ఉదయ ఫలాహారమును బూర్తి చేసుకొనిరి. లలిత వారిపాదములకు మ్రొక్కుగా వారామెను తన దండముతో వీపు తట్టుచూ “ఇది నీవు మఱచి పోకుండా ఉండుటకు” అని పలికిరి. అంతట వారామెను లేవనెత్తి తన తొమ్మిదవకు గట్టిగా అదుముకొనిరి. అప్పు డచ్చటనున్న వారితో శ్రీభగవానులు ఇట్లనిరి.

“ఈమెకు క్రొత్తా బెరుకూ అనుచూట లేదు. అంబటూ తన వాళ్లే, అన్నీ తనవే. ఇది యీ బిడ్డలో విశేషము.”

మాతృకయైన “గీతమాల”లో పదిగీతములే ఉండెను. దానిలో ఒకటి ‘ఇంద్రగీతము’. దానిని కావ్యకంఠులే లినువ దించియుండిరి. ఆ మాలికకు శ్రీభగవానులు కావ్యకంఠుల మఱియొక ప్రాతగీతమైన ‘తారకరామగీతము’ను తేర్చి దానిని గూడ అనువదింపు మనిరి. నాయన ‘రేణుకాగీతము’ను ‘పడ వీడు’ అను సమీపగ్రామములో వేంచేసియున్న దేవినీగూర్చి స్తోత్రముగా రచించెననియు ఆ ‘పడవీడు’నే గీతములో ‘కుండ లీపురి’ అని పేర్కొనెననియు శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి.

‘శ్రీరమణగీత’ దాని యనుబంధములు అనువదించు పనిలో నిమగ్నుడనై యున్న నన్నుఁ జూచి యొకనాడు శ్రీభగ వానులుమందహాసముతో ఇట్లనిరి. “మీగుకాలేజిలోచేయుపనికి జీతము వచ్చును. కానీ యీపనివల్ల మీ కేమి ఆదాయము?”

నేను దీనినిగూడ వాస్తవతః నిష్కామముగా చేయుట లేదనియు, ధనలాభముకన్న చాలా గొప్ప బహుమానమునే ఆశించి చేయుచున్నాననియు బదులుపలికితిని. చిత్రముగా మఱునెల సఱుమ, నేను అనుకోని ప్రధాన పరీక్షకర్త్యము పరీక్షల ప్రారంభమునకు ముందఱిరోజు తంతెమూలమున నాకు లభించెను. అది యెట్లు సంఘటించినదీ తర్వాత నాకు తెలిసెను. అధికారులు పరీక్షకుల నియామకములో పొర పాటున కావలసిన సంఖ్యకన్న ఒకరిని తగ్గించి నియమించిరట. పరీక్షలకు ముందురోజే యీ పొరపాటును గుర్తించిరట. అంతట వారు ఖాళీల భర్తీకొఱకు ఏర్పఱుచుకొనియున్న జాబితాలో తొలిపేరు నాదిగా ఉన్నందున నన్ను నియమించుచూ తంతె యిచ్చిరట. కానీ అప్పుడు నేను బొత్తిగా అనుకోకుండ అది వచ్చినందువల్ల, ఆ పరిస్థితులలో ఆ భాగ్యము శ్రీభగవానుల యనుగ్రహసిద్ధిగా నేను గ్రహించితిని. తర్వాత వేసవిలో నేను శ్రీభగవానులను సందర్శించినప్పుడు వారితో “శ్రీరమణగీతానువాదకార్యమునకై శ్రీరమణుల చేతిమీదుగానే పారితోషకముగూడ నాకు ముట్టెనది” అని మనవిచేసికొంటిని.

1937 వేసవిలో దీర్ఘనివాసానుష్ఠానార్థించు నా జాబునకు తే 9-5-1937 ది ఆశ్రమమునుండి అత్యంతసంతోషదాయకమగు నీ ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను.

“మీకు సౌకర్యమైనప్పుడెల్లా ఇచ్చట మీకు సుస్వాగతము ... మిమ్ములను మాలో ఒక్కడుగా గణించుచున్నాము. కావున మీకు సౌకర్యమైనంతకాలమూ ఇచ్చట ఉండవచ్చును...మీరు సామాన్యయాత్రికుల జాబితాలో చేర రని వేతే చెప్పనక్కఱ లేదు.”

ఇది శ్రీభగవానుల విశేషానుగ్రహచిహ్నముగా గణించి కనులద్దికొంటిని. అది మొదలు ప్రతిసంవత్సరమూ కనీసము మూడు మారులు ఆశ్రమమునకు పోవుచున్నాను.

ఆ వేసవిలో నేను హాలు ప్రవేశింపగానే శ్రీభగవానులూ వారి పరిచారకుఁడు మాధవస్వామి ఒకరి నొకరు చూచి నవ్వుకొనిరి. నా కేమీ అర్థము కాలేదు. అంతట శ్రీభగవానులు మాధవస్వామితో “జరిగినది చెప్పవోయి” అనిరి. ఆతఁ డిట్లనెను: “శ్రీభగవానులు మీ రమణగీతకు విషయక్రమణిక వ్రాయుచూ ‘గ్రంథకర్తయే స్వయముగా వచ్చి దానిని వ్రాసుకోవచ్చును’ అని పలికిరి. శ్రీభగవానులు చివర యక్షరము వ్రాసి ముగించుచుండఁగా, ఏ మాశ్చర్యము! మీరు సమ్ముఖమున ప్రత్యక్షమైనారు!” అప్పుడు మున్నెఱ్ఱులు తెలియని విధమున గ్రహింపఁగలిగితిని శ్రీభగవానుల సంకల్పమేగాని నా సంకల్పముగాదు నన్నిచ్చటికే గొనితెచ్చినది అని.

ఉదయము హాలులో కూర్చుండియుంటిను. శ్రీభగవానులు తన వ్రేలితో నన్నుఁ జూచి, పురాతనభక్తుడూ మీ

నా ఫెసరూ ఐన శ్రీ యం. యస్. వేంకటరామయ్యగారితో “ఇతఁడేగదా మీ సూత్రధారి” అని మందహాసముతోఁ బలికరి. శ్రీ వేంకటరామయ్యగారు కొద్దికాలము క్రింద తన కొమార్తె వివాహము చేసిరి. సంబంధము కుదుర్చుటలో నేను వారి కించుక ఉపకరించియుంటిని, అనాడు మధ్యాహ్నము శ్రీ వేంకటరామయ్యగారు నన్ను ‘శ్రీరమణచరిత్ర’ రచయిత శ్రీఓగుగంటి వేంకటకృష్ణయ్యనూ తనయింట విందుకై కొనిపోవుటకు శ్రీభగవానుల యనుజ్ఞ వేడిరి. శ్రీభగవానులు చిలు సవ్వుతో తన యంగీకారమును సూచించుచూ ఇట్లనిరి.

“మఱి యెవ్వరూ నన్ను విందుకు పిలువరే! కానిండు. నేను లేక మీ చెట్లు విడదారగింతురో చూచెదను గాక. చెప్పి యండలేదా?

‘అహం వై శ్వాసరో భూత్వా, ప్రాణినాం దేహ మాశ్రితః ప్రాణాపాన సమాయుక్తః పచా మృత్నం చతుర్విధం’ అని.”

శ్రీ వేంకటరామయ్యగారు మమ్ముల నిద్దఱిసీ ఒక గుఱ్ఱపు బండిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టెరి. అది దారిలో తలక్రిందై దాని చక్రము నిలికిపోయెను. కానీ మేము చెక్కుచెదరకుండా తప్పించుకొంటిమి. మరలివచ్చిన తర్వాత నేను శ్రీభగవానులతో జరిగిన యుడంతము మనవిచేసి యిట్లంటిని:

“భగవాన్, మీరు నిజముగా దారిపొడుగునా మాతోఁ గూడ ఉంటిరి. లేకున్న మేము కనీసము అంగవికలులము కావలసినదే!”

ఒకనాటిరాత్రి శ్రీభగవానులు భోజనముచేయుచూ “కిచ్చిలికాయ ఊరుగాయ ఉన్నదా?” అని యడిగిరి. వెదకఁగా లేనందుకు సర్వాధికారి నొచ్చుకొనిరి. మఱునాఁడు మధ్యాహ్నము ఆశ్రమమునుండి వెడలు తపాలా వాడుక చొప్పున శ్రీభగవానులకు శ్రీ గ్రద్దలూచు నరసింగరావుచేఁ జూపఁబడెను. అందు ఒక జాబులో సర్వాధికారి మధురవాస్తవ్యుడగు నొక భక్తునికి ఒక బుట్ట కిచ్చిలిపండ్లు పంపుమని వ్రాసియుండెను. అది చదివి శ్రీభగవానులు కోపపడుచు ఇట్లు పలికిరి.

“చూడండి, పీళ్లకు మోక్షము కిచ్చిలిపండ్లలో ఉన్నట్లున్నది! లేకున్న, వాటికొఱకు మనము ఒకరికి వ్రాయవలెనా? అవి రావలసియున్న వాటియంతట అవే రావా? సరి, మీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయండి”

ఇట్లనుచూ శ్రీభగవానులు ఆ జాబును నరసింగరావుపై విసరివైచిరి. అంతట ఆతఁడు వణకుచూ నిస్క్రమించుచుండఁగా, ఒక రైల్వేకంట్రాక్టరు నీలుచేయఁబడిన రెండు పార్సెలు బుట్టలతో హాలులో ప్రవేశించెను. ఆ పార్సెల్లకు రైల్వేరశీదు పచ్చియుండలేదు. ఆ దినములలో ఆశ్రమమునకు వచ్చు ప్రతి

వస్తువును లోపలికిఁ గొనిపోవుటకుముందు శ్రీభగవానులకు తప్పనిసరిగాఁ జూపుట వాడుకయై యుండెను. అప్పుడు వాటిని జూచి శ్రీభగవానులు నవ్వుచూ

“ఏమి! ఈ పార్శ్వేభు కిచ్చిలిపండ్లాయేమి? తెఱచిచూడండి”

అని పలికిరి. వాటిని తెఱచిచూడఁగా, ఏ మాశ్చర్యము! అవి సాక్షాత్తు కిచ్చిలిపండ్ల బుట్టలే! తక్షణము వాటిని కోసి ఊర వేయుటకై హాలుకు ఎదురుగా నున్న వంటయింటిలోనికి తీసు కొనిపోయిరి. మరల శ్రీభగవానులు

“బహుశః ఒకబుట్ట పుల్లపండ్లూ రెండవబుట్ట తియ్యపండ్లూ యె? చూడండి”

అనుచూ వాటిని కలిపి వేయుటకు ముందుగా పరీక్షించుటకై ఒకనిని పంపిరి. చూడఁగా శ్రీభగవానులు ఊహించినట్లే యుండెను. మొదట తియ్యపండ్లను ఒలిచి తొనలను అప్పుడు హాలులోఉన్న యావన్నెదిక్కి పంచిపెట్టిరి. నే నాశ్చర్యమగునుఁ డనై “ఈ సంభవము ఒక మహిమ అనుకోవలెనా? లేక కేవలము కాక తాళీయమా?” అని ప్రశ్నించితిని. దీనికి ప్రత్యుత్తరముగా శ్రీభగవానులు “యోగవాసిష్ఠము”లోని యీక్రింది శ్లోకమును ఉదాహరించిరి:

“చింతామణి రియం ప్రజ్ఞా హృతోశ్శస్థా వివేకినః
ఫలం కల్పంతై వేషా చింతితం సంప్రయచ్ఛతి”

[ఈ ప్రజ్ఞయే చింతామణి. ఇది జ్ఞానుల హృదయపేటికలో ఉన్నది. ఇది కల్పలతవలె తలంచినఫలమును వెంటనే సమకూర్చును.]

మఱియు శ్రీశంకరాచార్యులవారు “వివేక చూడామణి”లో ‘ప్రజ్ఞ’ యను పదమున కిచ్చిన యీక్రింది నిర్వచనమునుగూడ శ్రీభగవానులు ఉద్ధరించిరి:

“నిర్వాసనా చ చిన్మాత్రా వృత్తిః ప్రజ్ఞేతి కథ్యతే”
[వాసనారహితము, చిన్మాత్రము అగు తలంపునకు ‘ప్రజ్ఞ’ అని పేరు.]

ఆవెనుక శ్రీ భగవానులు పై రెండు ఉద్ధారములను స్వలిఖితముగా నిండుకరుణతో నాకు ప్రసాదించినారు.

శ్రీ వేదంతానంతాచారి అను భక్తుడు తెనుగు “రమణ గీత” ముద్రణకార్యమునందు మిక్కిలి శ్రద్ధతోఁ బాల్గొనెను. కావున గ్రంథపీఠికలో ఆయనకైంకర్య మించుక ప్రశంసింపఁబడెను. అందుల కాయన తనను ఆవిధముగా పేర్కొనవలదని శ్రీ భగవానులతో గట్టిగా మనవిచేసికొనెను. ఆయనకు శ్రీ భగవాను లిట్లు బదులుచెప్పిరి:

“ఎందు కాందోళనపడెదవు? నీపేరు వేయవలెనని కోరుట యెంత అహంకారమో వేయఁగూడదని కోరుటయు అంత అహంకారమే. కావున అది ఉన్నట్లు ఉండిపోనీ. కడపటికి, ‘అనంతాచారి’ అంటే యెవ రని యెవరికి తెలుసు?”

ఈ సెలవులలో నాకు ఎచ్చమ్మగారితో పరిచయమయ్యెను. ఆమె మొదలియూరుపాటీ శ్రీ భగవానులకూ భక్తులకూ ముప్పదేండ్లకు పైగా భోజనము తెచ్చి పెట్టుచుండినవారు. ఎచ్చమ్మగారి యిల్లు రమణభక్తులకు ధర్మసత్రము. వారిని ఆమె తన సొంతబంధువులుగా చూచుకొనెను. నాయెడల ఆమె హృదయ మెల్లప్పుడూ వాత్సల్యప్రపూర్ణమై యుండెను. ఆమె నాతో శ్రీ భగవానులనుగుఱించి ప్రాత కథలు లెక్కలేనన్ని చెప్పుచుండెను. వాటివల్ల శ్రీ భగవానులు నాహృదయమునకు మఱిత సన్నిహితు లైరి. అందులో రెంటి నిచ్చట ప్రస్తావించెదను. శ్రీ భగవానులు కొండమీద నివసించుచుండిన దినాలలో ఒకనాడు ఎచ్చమ్మ ఆహార మెత్తి కొని పైకి పోవుచుండఁగా కొండలు యాత్రికులజేట్టు ఎదురయ్యెను. వాళ్లు ఆశాభంగసూచకముగా మొగాలు వ్రేల వేసికొని తిరిగివచ్చుచుండిరి. ఈమె విచారింపఁగా, వాళ్లు దూరస్థలమునుండి యాత్ర వచ్చినారనీ, యెంత వెదకినా మహర్షి యెక్కడా కనిపించలేదనీ ఆమెతో మొటపెట్టుకొనిరి. నేను చూపించెదను రమ్మని ఆమె వాళ్లను తనతోఁగూఁడా తీసుకవెల్లెను. శ్రీ భగవానులదర్శనము కాఁగానే వాళ్లు మిక్కిలి ఆశ్చర్యచకితులై సిగ్గుపడిరి. ఏల యనఁగా, వాళ్లు ఆయనను ముందు చూచియేయుండిరి. అప్పు డాయన గోచి పెట్టుకొని, ఒంటరిగా ఒకమట్టిగోడ కట్టుచుండెను. వీళ్లు ఆయన కూలివాఁడనుకొని “స్వామి యెక్కడ?” అని అడిగిరి.

అందుకు శ్రీ భగవానులు “ఏమో నాకు తెలియదు” అని జవాబిచ్చిరట. వాళ్లు వెళ్లి నతర్వాత ఎచ్చమ్మ భగవానులను “ఏమండీ, పాపము! ఆ యాత్రికులను మోసపుచ్చినారటనే” అని మందలింపగా, శ్రీ భగవానులు.

“ఏమి! ‘ఇదుగో, ఇతఁడే స్వామి, చూడండి!’ అని చెప్పకోమన్నావా?”

అని సమాధానమిచ్చిరి.

శ్రీ భగవానులను దొంగలు కొట్టినప్పుడు ఎచ్చమ్మ ఊరిలో లేదట. ఆ వార్త విని భయార్తయై ఆశ్రమమునకు పరుగున వచ్చి శ్రీ భగవానులను జూచి యేడువ నారంభించెను. ఆమె నూరడించుటకై శ్రీ భగవానులు ఆ యుదంతమును చులకనచేయుచు ఆమెతో ఇట్లు పలికిరి:

“ఎందు కీ గాభరా? ఇందులో వింత యేమీ లేదు. మీ రందఱు నాచేత తినుబండాలు, ఫలాహారాలు తినిపించు నట్లే, ఆ దొంగలు నాచేత దెబ్బలు తినిపించినారు. వాళ్లు గూడా నాభక్తులే!”

ఈ కాలమున యం. మార్సెల్ రియూ అను నొక ప్రాంచి భక్తునికీ నాకూ స్నేహము కుదిరెను. అతనికి ఇంగ్లీషు రాదు. నాకు ప్రాంచి రాదు. ఒకనాఁడు శ్రీ భగవానులు హాలులో మే మిరువురమూ కలసియుండుటఁ జూచి మే మెట్లు సంభాషించు కొనఁగలిగితి మని అడిగిరి. మేము వకాసముగా మా హావభావ

ములు ఒకరి కొకరు తెలుపుకొనువై ఖరి నేను విశదపఱచితిని. జేను. మానమే నిక్కమైన హృదయసంభాషణము” అని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి. వారు మా సహవాసమునకు సంతోషించినట్లు కనిపించిరి.

అప్పుడు అలహాబాద్ కమిషనర్ గా ఉండిన శ్రీపణ్ణాలాల్, ఐ. సి. యస్’ సకుటుంబముగ ఆశ్రమమునకు యాత్ర వచ్చియుండెను. ఒకయుదయము ఆయన శ్రీభగవానులతో తనకు సంపద, అధికారము, సమస్తసౌకర్యములు కలిగియున్నను, శాంతి లభించేలే దని మనవిచేసికొనెను. శ్రీభగవానులు వెంటనే ఆయనను “మీకు శాంతి యేల కావలెను? మీరు ఉన్నట్లే ఉండరాదా?” అని ప్రశ్నించిరి. “శాంతి లేనిదీ నాకు సౌఖ్యము లేనందువల్ల” అని పణ్ణాలాల్ జవాబిచ్చెను. అంతట శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి.

“అది అట్లే. ఒకమనిషికి తలనొప్పి తగిలెనేని దానికి తగిన మందు పుచ్చుకొని ఆబాధ నివారించుకొనువఱకు ఆతఁడు ఊరకుండఁడు. ఎందువల్ల అనఁగా ఆరోగ్యమే మన స్వభావము, రోగము కాదు. అదే విధముగా, శాంతి మన స్వభావము. నిక్కముగా శాంతియే మనము. ఈసత్యమును మఱచిపోయి బాహ్యకరములనుండి మనము శాంతిని వెదకుచుందుము. అది అసాధ్యమైన యన్వేషణము. అదే యీ క్లేశమున కంతా కారణము. ఎప్పుడు బాహ్య విషయములనుండి మనస్సును మరలించి అంతర్ముఖము

గావించుట అప్పుడే మీరు నిక్కమగు శాంతిని అనుభవించురు, సుఖించురు.”

పణ్డాలాల్ శ్రీ భగవానులకు తాంబూలమిళితమగు శ్రేష్ఠమైన వక్కపాడి నజేరిచ్చెను. అది నోటిలో వేసికొనఁగానే కరఁగి పోయి తాంబూలపరిమళము ఘుమాయించెను. శ్రీ భగవానులు దానిని మెచ్చుకొని నాకును రుచిచూడు మని కొంచెము ప్రసాదించిరి. తర్వాత అచిరకాలములోనే పణ్డాలాల్ యు.పి.లో మొదటి కాంగ్రెసుప్రభుత్వమునందు ప్రధానకార్యదర్శిపదవి నధిరోపించెను. అప్పుడు నేను ఆయనను అభినందించుచూ “శ్రీ కృష్ణుఁ డారగించిన సుదాముని యటుకులవలె శ్రీ భగవానులు చైవిగొన్న మీ వక్కపాడి ఈ యదృష్టమును మీకు సమకూర్చినదేమో!” అని వ్రాసితిని. అందుల కాయన 27-3-1938 వతేదీ యిట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసెను:

“ఈ సందర్భమున నాకు వచ్చిన యనేక అభినందనలేఖలలో ఏదియూ మీజోబుకన్న ఎక్కువ ఆనందమును గూర్పలేదు. శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమువలననే నా కీ గొప్ప గౌరవము లభించినది అను నా హృదయవిశ్వాసమునే మీలేఖ దృఢపఱచినది.”

ఒకదినము శ్రీ భగవానులు కీర్తిశేషులు డాక్టరు టి. యం. నాయరుసోదరీమణి యైన కీర్తిశేషురాలు అమ్మణి

అమ్మూల్ జీవితచరిత్రను జేదువుచుండి, ఆమె పాండిత్యము, భక్తి, ధర్మప్రవణతలనుగుఱించి గొప్పగా చెప్పిరి. ఆమె జేబ్బుపడి అవసానకాలమున శాంతనిష్క్రమణముకొఱకు ప్రార్థించుచూ శ్రీ భగవానులకు తంతె పంపెనట. ఆ తంతె ఆశ్రమము చేరి ఆమె సందేశమును శ్రీ భగవానులు జేదువుచున్నప్పుడే, సరిగా ఆమె స్వగృహమున కాలధర్మ మొందెనట. ఈ యుదంతమును శ్రీ భగవానులు గద్గదస్వరమున వాకొనుచు కరుణాపూరితులై కన్నీరుఁ గార్చిరి.

ఒకనాఁడు వేకువసమయమున శ్రీ భగవానులు ప్రతిదినము మనకు ప్రత్యగాత్మ యెట్లు ద్యోతక మగుచున్నదీ విశదీకరించిరి. నిద్రకూ మెలకువకూ నడుమ ఒక క్షణికసంధికలదు. 'నే'నను తలంపుతో మెలకువయెఱుక ఆరంభమగును. ఈ 'నే'నను తలంపు లేచుటకు ముందు అఖండవిశుద్ధప్రజ్ఞ ఒక్కత్రుటిమాత్ర ముండును. మొదట జ్ఞానాభావము, అంతట విశుద్ధప్రజ్ఞాప్రకాశము, ఆ మీఁద 'నే'నను తలంపుతోఁగూడ బాహ్యప్రపంచజ్ఞానప్రవాహము- ఇదీ వరుస. ఇందు మధ్యస్థితయే ఆత్మజ్ఞానము. మనము తగినంత జాగరూకత కలిగి సూక్ష్మబుద్ధితో గమనింతుమేని, అది మనకు గోచరింపఁగలదు.

మఱియు శ్రీ భగవానులు జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తులను మూఁడవస్థలు మన జ్ఞానోదయమునకై యెట్లు నిర్మింపఁబడిననో విశదీకరించిరి. వారిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“జాగ్రత్తులో నేను ఈ భౌతిక దేహముతో ఈ లోకమునం దున్నాను. స్నప్నములో నాయందుండి వేటొక లోక మును వెలివెలుచుచున్నాను. ఆ లోకమందలి రూపము లలో ఒకరూపముతో నేను నన్ను ఏకీకరించుకొనుచున్నాను. గాఢసుషుప్తిలో నాకు ఏలోకముయొక్కగాని రూపము యొక్కగాని యెటుకలేదు. కాని నేనుచూత్ర మున్నాను. ఏలనఁగా, నేను లేకుండినయెడల, నేను తిరిగి జాగ్రత్ జ్ఞానమునకు వచ్చుట సంభవింపదు. కాఁగా, ఈ మూఁడవ స్థలకూ” సామాన్యమూల మేది? అది ‘నేను’ లేక ‘నే నున్నాను’ తప్ప వేరు గాదు.”

ఇటు శ్రీభగవానులు బైబిల్ ఎకోస్టెడస్ మూఁడవసర్గలో మోసస్కు దేవుని ప్రత్యుత్తరమును ఉదాహరించిరి: “దేవుఁడు మోసస్తో ‘నేను నేనుగానే ఉన్నాను’ అని చెప్పెను. మఱియు దేవుఁ డిట్లు పలికెను. ఇస్రాయిల్ సంతతితో నీవు ఇట్లు చెప్పవలెను. ‘నేనున్నాను అనునతఁడు నన్ను మీవద్దకు పంపెను’ అని.”

ఇంకను శ్రీభగవానులు పంచకోశములనుగూర్చి సామాన్యభిప్రాయములోఁగల పొరపాటును ఎత్తిచూపిరి. పంచకోశములనఁగా ఇనుపపెట్టెలో అఱలవలె అన్నము, ప్రాణము, మనస్సు, విజ్ఞానము, ఆనందము అనునైదు అఱలు వరుసగా తొలిదానిలో రెండవది ఇముడ్చబడియున్నవి, వానియన్నిటి

లోపల ఆత్మ దాపబడి యున్నది అని సామాన్యాభిప్రాయము. శ్రీభగవాను లిట్లు చెప్పిరి: పంచకోశములకు మంచి యుపమానము సువాసన గుఱాల్పించు చేతిగుడ్డ. పంచకోశములకు దీటుగా దానికి అయిదుగలవు: పదార్థము (ప్రత్తిగానీ, పట్టుగానీ), నేత, పరిమాణము, ఐర్లము, పరిమళము. కానీ ఈ యైదునూ ఒక దాని కొకటి ప్రత్యేకముగా నుండక చేతిగుడ్డయొక్క ప్రతి దారములోనూ కలసికొని యున్నవి. అదేతీటున పంచకోశములునూ ఆత్మలో సమ్మిలితమై యున్నవి.

ఈమారు నేను ఆశ్రమములో దీర్ఘకాలము ఉండినందున అచ్చటినుండి బయలుదేలుట అనగా నాకు దుర్భరహృదయ వేదన యయ్యెను. అప్పటి నాభావోద్వేగము నాచే 11-6-1937వ తేదిన మార్గమధ్యమున రచితమై వేంకటగిరి మకాంనుండి తపాలాద్వారా ఆశ్రమమునకుఁ బంపబడిన యీ క్రింది పద్యములలో వ్యక్తమయ్యెను.

తే॥ గీ॥ అమ్మగారింటనుండియు నత్తవారి
యింటికిఁ గాపురమ్మున కేగఁ బయన
మైన క్రొత్తకోడలి చంద మయ్యె, నకట!
త్వత్పదము వీడి యూరికిఁ బయనమగుట॥

తే॥ గీ॥ అల్ల యావేదనమ్ముఁ దా నుల్ల మొకటె
యెఱుఁగుఁ; బలుకుల వర్ణింప నెవరి తరము?
తలఁచినంతనె నాకు గద్గదిక నొందుఁ;
దనువు పులికించుఁ; జిత్తమ్ము తన్మయ మగు॥

కం॥ నీ నగపులు నీ చూడ్కులు
 నీ నవనీతంపునుడులు నీ ధ్యానమ్ముల్
 నీ నానాద్భుతలీలలు
 మానసమున నాటి యెపుడు మగుడవు, తండ్రీ॥

సీ॥ మౌనమ్ముచేత సంభాషింతు వొకవేళ;
 బలుకుచే మౌనమ్ముఁ గొలుపు దొకటఁ;
 గడు నుదాసీనుండుగా నుండు వొకవేళ;
 నందఱి యార్తి బెల్లొందు వొకటఁ;
 ఏ మెఱుంగ నని మ మ్మేమార్తు వొకవేళ;
 బరమార్థమును బోధపఱుతు వొకటఁ;
 అరుణాచలుని భంగి నచలుండ వొకవేళ;
 నెల్ల పనుల నిర్వహింతు వొకటఁ;
 దివ్యగాంభీర్యకలిత దేదీప్యమాన
 యుష్మదాకృతి దుర్వీక్ష్య మొక్కవేళ;
 స్వాంత మొసఁగి తల్లివలె లాలింతు వొకటఁ;
 నీదు లీలల నెవఁడు వర్ణింపఁ గలఁడు?

సీ॥ వాగమృతమ్మును వర్షించుటకు మున్నె
 మృదుకటాక్షేక్షణమృతముఁ జిలికి,
 దర్శనామృతమును దయసేయుటకు మున్నె
 యుదరామృతముచేత నొడలిఁ దనిపి,
 కడుపున కమృతమ్ముఁ గావించుటకు మున్నె

తలఁ పన్న యమృతమ్ముఁ దల నొసంగి,
 శీర్షామృశఁఘ్నును జేకూర్చుటకు మున్నె
 హృదయామృశ మ్మయి యెదను నిలిచి,
 తల్లి తండ్రియు గురు పన్న దైవ నునఁగఁ
 దన్ను నమ్మినవారికిఁ దానె యగుచు
 భక్తలోకమ్ముఁ గరుణింప భవముఁ గొన్న
 పరమతత్త్వమ్మ! సాష్టాంగనందనమ్ము.

దీనికి ఆశ్రమమునుండి ప్రత్యుత్తర మిట్లు వచ్చెను:

“భావోద్రేకపూరిత మగు మీ పద్యపంచకముతోటి
 మీలేఖ శ్రీ భగవానులచే ఆలోకింపఁబడెను.”

మఱుసారి నేను ఆశ్రమమునకు తిరిగి రాఁగానే శ్రీ భగవానులు
 నన్నుఁ జూచి యచ్చటివారితో ఇట్లనిరి:

“ఓహో! శ్రొత్తకోడలు అమ్మగారింటికి మరల వచ్చినది!
 ఆమెను సరిగా చూచుకోండి!”

ఈ యనుగ్రహవాక్కులు కేవలపరిహాసము కావు, నాయెడల
 శ్రీ భగవానుల వైఖరిని వాస్తవముగా వర్ణించినవి. అది
 కేవలపరిపూర్ణ వాత్సల్యము.

1937 అక్టోబరు 31 వ తేది, నా రెండేండ్లకొమార్తె
 ఇందిరకు రెండు మారులు వాయుగుణము (fit) తగిలెను.
 తొలిసారికన్న రెండవసారి యెక్కువ తీవ్రముగా వచ్చెను.

తటాలున ఆబిడ్డ ప్రజ్ఞను గోల్పోయెను. అన్ని నాడులూ స్తంభించిపోయెను. ఒడలు శవాకారముగాఁ జూపఁజేసెను. ఇంగ్లీషువైద్యుఁడు “మా శాస్త్రములో దీనికి ఔషధము లేదు. ఆయుర్వేదవైద్యము చేయించండి” అని చెప్పెను. ఆ సమయమునకు ఒక ముసలివాఁడు తాను కాల్పుచుండిన పొగచుట్ట నిప్పును ఆబిడ్డ కనుబొమలనడుమఁ దగిలించఁగా గొంతులో శబ్దము వచ్చెను. ప్రాణనాడులు తిరిగి పనిచేయ నారంభించెను. కానీ బిడ్డ రెక్కొనక మూర్ఛిల్లినట్లే యుండెను. ఇద్దఱు ఆయుర్వేదవైద్యులకు ఒక్కరితర్వాత మఱియొకరికి చెప్పిపంపితిని. కానీ యిరువురూ లేరని కబురు వచ్చెను. ఈ విపత్సమయమున నాదృష్టి శ్రీ భగవానులపటముపై వ్రాలెను. నేను సాష్టాంగప్రణామము చేయుచూ “ఓ భగవాన్, ఇప్పుడు మానవసహాయము అలభ్యమైనది. ఇక నీవే కాపాడవలెను.” అని యనుకొంటిని. లేచి, యూరక మేజాడాయరు తెఱచి, తంతెకాగితము తీసుకొని, దానిలో ఆబిడ్డ యెడల శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహము నర్థించుచు ఒకప్రార్థన వ్రాసి, అర్జైంటుతంతె పంపితిని. తంతెయుద్యోగులు ఆ తంతె వార్త అశ్రమమునకు సాయంకాలము 7 గంటలకు చేరునని చెప్పిపంపిరి. సరిగా 7 గంటలకే ఆయుర్వేదవైద్యు లిరువురునూ ఒకేమారు వచ్చిరి. ఆ 7 గంటలకే శ్రీ వి. వి. నారాయణప్ప కూడా వచ్చి “ఇదిగో నీబిడ్డకు భగవానుల ప్రసాదము” అనుచూ నా చిరునామా గల కవ రొకటి నా చేతిలో పెట్టెను.

ఆ సమయమున అది 'పాహి' 'పాహి' యని మొఱపెట్టు గజేంద్రునకు శ్రీవిష్ణ్వగమనమువలె, నా ప్రార్థనకు శ్రీభగవానుల యభయప్రదానముగా నాకు తోచెను. శ్రీనారాయణప్ప యిట్లు విశదీకరించెను. గతసంవత్సరము ఆయనకు జబ్బుగా నుండినప్పుడు నేను ఆయనకొఱకు తెప్పించిన ప్రసాద మది. దానిని ఆయన ఆ కవరులోనే భద్రపఱచియుంచెను. ఇప్పుడు దానిని ఈ బిడ్డకు వినియోగించవలెనని ఆయనకు స్ఫురించెను. ఆ యిరువురు వైద్యులును పరస్పరము సంప్రదించుకొని బిడ్డకు ఔషధమొసఁగి ప్రాణభయము లేదని నాకు హామీ యిచ్చిరి. మఱునాడు రాత్రి ఆ బిడ్డ ప్రక్కన నిద్రించుచుండఁగా నాకు ఒక యద్భుతస్వప్నము వచ్చెను. నేను శ్రీభగవానుల హాలులో ఉంటిని. శ్రీభగవానులు యథాప్రకారము తనశయ్య మీఁద దిండుపై ఆనుకొని కూర్చుండియుండిరి. వారియెదుట నల్లని వర్ణము, క్రూరదృష్టి, పర్వతాకారము గల యొకవ్యక్తి నిలుచుండెను. శ్రీభగవానులు తన చూపుడువ్రేలితో అతనిని హాలు వదలి పొమ్మని ముమ్మారు పైగచేసిరి. ఆ ప్రకారమే ఆ వింతవ్యక్తి ప్రథమద్వారముగుండా వెడలి పోయెను. అంతట శ్రీభగవానులు నావైపు తిరిగి నన్ను దగ్గఱకు పిలిచి "నీ బిడ్డకు ఎట్లున్నది?" యని యడిగిరి. "భగవాన్, మీ యనుగ్రహము పల్ల కొంచెము నెమ్మదిగా ఉన్నది." అని నేను బదులు చెప్పితిని. అంతట శ్రీభగవానులు "ఆ బిడ్డకు తప్పక ఆరోగ్యము కలుగును. భయపడవద్దు" అని తనచేతితో నావీపు నిమిరిగి.

వారి యీ స్పర్శవలన నాకు తన్మయానందము కాగా, కల కరగిపోయెను. మఱునాటి యుదయము ఆశ్రమమునుండి నాకు ఈ క్రింది ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను.

“నీ తండెవార్త నిన్నరాత్రి 7 గంటలకు అందుకొంటిమి అది శ్రీభగవానులచే ఆలోకింపబడినది. నీ బిడ్డపై శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము పూర్ణముగా ఉన్నది. ఆమె తప్పక కోలుకొనగలదు. నీవు భయపడవలదు.”

తర్వాత పై యుదంతమునూ స్వప్నమునూ తెలుపుచు వ్రాసిన నా లేఖకు ఆశ్రమమునుండి ఈ క్రింది జవాబు వచ్చెను.

“శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువల్ల నీబిడ్డ గండము గడచినది అని వినుటకు మేము చాలా సంతోషించుచున్నాము. అది అంతా శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమే. అది అద్భుతమగు శ్రీభగవదనుగ్రహలీలనూ నీ గాఢ భక్తి నీ సూచించుచున్నది.”

ఆ వెంట వచ్చిన క్రిస్టమస్ సెలవులలో నేను తిరిగి ఆశ్రమము వెళ్ళినప్పుడు శ్రీభగవానులను ఏకాంతములో అడిగితిని “మీరు నాతోతె చూచి యే మనుకొంటిరి?” అని. “ఔను. నీ తంతె వార్త చదివితిని. అప్పుడు గడియారము 7 గంటలు కొట్టుటగూడ గమనించితిని” అని వారు పలికిరి. నేను వదలకుండా మళ్ళీ యిట్లడిగితిని :

“అయితే భగవాన్, ‘పేడు నిండా ఆర్తిలో ఉన్నాడు పాపము! వీనిబిడ్డను ఏటైనా కాపాడవలెను.’ అని మీరు అనుకొనలేదా?”

వెంటనే శ్రీభగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి :

“బిడ్డను కాపాడవలె నను తలంపుగూడ ఒక సంకల్పమే. ఎట్టి సంకల్పముగానీ కలవాడు జ్ఞాని కాడు. వాస్తవములో అట్టి తలంపు అనావశ్యకము. జ్ఞానిదృష్టి దేనిమీద నైసర్గిక బడిన వెంటనే ఒక Divine automatic action (దివ్యస్వతస్సిద్ధ కార్యము) బయలుదేలును. అదే ఉత్తమ శ్రేయస్సును జేకూర్చును.”

పై సంభాషణ లింతా తెలుగులో జరగెను. “Divine automatic action” అను ఇంగ్లీషుమాట మాత్రము శ్రీభగవానులే స్వయముగా ఉచ్చరించిరి.

ఒకయుదయము భక్తాగ్రగణ్యుడూ వాగ్దేయకారుడూ ఐన శ్రీ యం. వి. రామస్వామిఅయ్యర్ హాలులో నాప్రక్కన గూర్చుండి నానోటుపుస్తకమును జదువుటతటస్థించెను. దానిలో నేను రచించిన యింగ్లీషుగేయము లుండెను. వాటి కాయన మిక్కిలి సంతోష మొంది వెంటనే శ్రీభగవానులయొద్దకు తీసుకవెళ్ళి “ఇవి మనసుబ్బరామయ్య రచించినాధటాగూరు ఫక్కిలో వ్రాసినాడు” అనుచూ వారిచేతి కిచ్చెను. అందు మీద శ్రీభగవానులెంతో అనుగ్రహముతో వాటి నన్నిటినీ

చదివిరి. “యురేకా” (కనుగొంటిని) అను శీర్షిక గల పాటలో శ్రీభగవానులు “Cross-Word Puzzle” (వక్రపదసమస్య) అను సమాసమును ‘Cross-World Puzzle’ (వక్రప్రపంచసమస్య) అని పఠించిరి. పొరపాటును సవరించుకొని చదువఁబోయిరి. కానీ నేను శ్రీభగవానులుచ్చరించిన పొరమువల్ల భావ మెంతో మెఱుఁగెక్కిన దని మనవిచేయుచూ వారు చదివినట్లుగా నా పాఠమును సవరించుకొనుటకు అనుమతి వేడితిని. శ్రీభగవానుల పాఠమే తర్వాత గ్రంథములో ముద్రితమైనది. ‘Under the Microscope’ (భూతద్దముక్రింద) అను శీర్షికగల పాటను జదివి శ్రీభగవానులు అప్పు డచ్చట ఉన్న రసాయనశాస్త్రాచార్యుని “దీనికి మీ పైను ఏమి చెప్పును?” అని యడిగిరి. ఆ యాచార్యుఁడు చిఱునవ్వునవ్వి యూరకుండెను. శ్రీభగవానులు “I and Thou” (నేనూ, నీవు) అను పాటను బిగ్గటగా పఠించిరి: దానిలో కడపటి వాక్య మిది :

“I without me am Thou. Thou without Thee art I. Indeed I and Thou are one.”

[నా- లేని నేను నీవు; నీ- లేని నీవు నేను;

నిక్కముగా నేనూ నీవు ఒక్కరమే.]

దీనిని జదివి శ్రీభగవానులు పక్కన నవ్విరి. ప్రాసంగికముగా నేను టాగూరు గేయములో

“I run like the musk-deer, mad with my own perfume. I seek what I cannot get, I get what I do not seek.”

[కస్తూరిమృగమువలె నేను నా పరిమళముతోనే మత్తెక్కి

పరుగిడుచున్నాను. నేను పొందరాని దానిని గోరుచున్నాను;
నేను కోరనిదానిని బొందుచున్నాను.]

అను వాక్యమును ఉదాహరించితిని. దీనిని శ్రీభగవానులు
మిగుల మెచ్చుకొని తనభక్తులకు దీని భావమును అటవములో
విశదీకరించిరి.

“కవిత్వమూ కడమ లలితకళలూ ఆత్మసాక్షాత్కార
మునకు ఒక సాధనగా ఉపయోగపడగలవా?” అని నేను
ప్రశ్నించితిని. శ్రీభగవాను లిట్లు జవాబిచ్చిరి.

“మనస్సున కేకాగ్రతఁ గూర్చు ప్రతిదియు సహాయమే.
కానీ ప్రతి కళాభ్యాసమందునూ ఒక భూమికలో ‘అలం’
భావము పొడమును. అనఁగా ఇది చాలును అనినభావము
కలుగును. ఆ మీఁద దాని కతీతస్థితి సిద్ధించును.”

ఆలంకారికులు ‘రసము’ను ‘బ్రహ్మనందనహోదరము’ అనుచు
వర్ణించినా రని నే నుదాహరింపఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“‘సహోదర’ మేమి? బ్రహ్మనందమే రసము. ‘రసో వై సః’
అనిగదా వేదము చెప్పుచున్నది. నిక్కముగా బ్రహ్మనంద
మొక్కటే రసము. తక్కిన రసము లన్నియు దాని
సూక్ష్మచ్ఛాయలే.”

నా ప్రయాణదినము వేకువ అలహాబాద్ పీశ్వవిద్యా
లయ తత్వశాస్త్రాచార్యుడు డాక్టర్ సయ్యద్ ఒకప్రశ్న
వేసెను.

భగవాన్, సృష్టిప్రయోజన మేమి?”

అని ఆయన అడిగెను. సాధారణముగా శ్రీ భగవాను ప్రత్యుత్తరములు అటవములోఁగాని తెలుఁగులోఁగాని మలయాళములోఁగాని చెప్పి వాటిని తద్దమం చేయింతురు. కాని యీమారు శ్రీ భగవానులు ఇంగ్లీషులోనే భాషించిరి.

“Can the eye see itself?”

(కన్ను తనను జూడఁగలదా?)

అని శ్రీ భగవానులు బదులుప్రశ్న వేసిరి. దానికి డాక్టర్ సయ్యద్

“చూడలేదు. అది యితరము సంతటిని జూడఁగలదు, ఒక్క తనను దప్ప”

అని జవా బిచ్చిరి.

“మఱి అది తనను జూడఁగోరితే?”

అని శ్రీ భగవానులు మరల అడిగిరి. డాక్టర్ సయ్యద్ ఒక్క నిమిష మాలోచించి యిట్లు పలికెను:

“అది అద్దములో తన ప్రతిబింబమునుమాత్రము చూడఁగలదు.”

ఈ ప్రత్యుత్తరమును బట్టుకొని శ్రీ భగవాను లిట్లు వ్యాఖ్యానించిరి:

“సరి. అట్లే సృష్టి ‘eye’ (కన్ను) తనను జూచుకొనుటకు అద్దము.”

ఇది విని నేను శ్రీ భగవాను లుద్దేశించినది 'e-y-e' యీ, లేక 'I' * యీ? అని అడిగితిని. శ్రీ భగవానులు

“ఉపమానమునకు 'e-y-e', పరమార్థమునకు 'I' గ్రహింప వచ్చును.”

అని సెలవిచ్చిరి:

1938 వసంతములో “శ్రీ రమణగీత” మూలగ్రంథము పునర్ముద్రిత మగుచున్నప్పుడు, “శ్రీ రమణచత్వారింశత్” “శ్రీ రమణవిభక్త్యష్టకము”లకు తెలుగులో వచనానువాదమును నాచేత్రవాయించిరి. అవి “శ్రీ రమణగీత”కు అనుబంధములయ్యెను. అదేసమయమున నేను “శివానందలహరి”నుండి శ్రీ భగవాను లుద్ధరించిన పది స్లోకములకు పద్యానువాదము రచించి సమర్పించితిని. 1938 మార్చి 22వ తేదీ అది చేరిన వై నముఁ దెలుపుచూ ఆశ్రమలేఖ యిట్లు నుడివెను:

“శ్రీ భగవానులు ‘శివానందలహరి’ దశస్లోకిని జిత్తుగించి నారు. అవి మిక్కిలి చక్కగా ఉన్నవి. స్లోకముల భావము చక్కగా వచ్చినది.”

గత పర్యాయము నేను ఆశ్రమమునుండి బయలుదేరి నప్పుడు నాపేనా తీసుకపోవుటకు మఱచితిని. అది శ్రీ భగవానుల యొద్ద మూఁడునెల లుండెను; అంతట శ్రీరామయోగిగారి

* I = నేను.

ద్వారా నాకు తిరిగి పంపబడెను. 1938 మార్చి 31 వ తేదీ
దాని నందుకొని నే నీక్రింది పద్యమును రచించితిని:

“మ॥ కలమా, యెంతటి భాగ్యశాలినివా! తొల్
కాయమ్మలం దెట్టి నో
ములనున్ నోచితో! నా కనుల్ మొఱగి యీ
మూడున్ నెలల్ పున్నెపున్
నెలవౌ శ్రీరమణర్ని సన్నిధి దదం
తేవాసి రామాఖ్యయో
గుల కేలన్ నెలకొంటి; నీ పదవి నా
కున్ సుంత లే దయ్యెగా!”

నా పెద్దకొమార్తె వివాహము పెద్దకొమారుని యుప
నయనముల సందర్భమున నే నీ క్రింది ప్రార్థన పద్యములు
వ్రాసి పంపుకొంటిని:

భ గ వ త్ గ రు ణ

క॥ కరుణాపూర్ణసుధాబ్ధీ,
జైరపించితి విట్లు భక్తజనకార్యంబుల్;
ధర నిను నమ్మిన వారికి
శరణమ వీవే యటంచు జాటంగవలదే”

క॥ ఈపగిది విఘ్న లేశ
మూపాదింపంగనీక యత్యంతసుఖో

భాపూన్లములుగఁ జేసితి

వీ పెండ్లిని వడుగు, నో మహేశా, రమణా.

క॥ ఈ దీనజనము పాలిట

నా దేవద్రుమమ వాచు, ననిశము యుష్మత్

పాదాబ్జమ్ముల మనమున

నూది కొలుచు భక్తి నొసఁగు, మో రమణబుషీ.

క॥ నీ స్మరణ కలిగినంతనె

యస్మిన్నాననము హృదయమందు లయింపన్,

విస్మయముగ మా యఘములు

భస్మీభూతములు గావె పావనచరితా”

ఇవి చేరినవైనముఁ దెలుపుచూ 1938 మే 18 వ తేది గల
యాత్రమలేఖ యీ క్రింది సందేశ మనుగ్రహించెను:

“వివాహమూ, ఉపనయనమూ భారతీయ జీవితములో
అత్యంతప్రధానఘట్టములు. ఉపనయనమునకు ద్విజన్మ
యని పేరు. కావుననే బ్రాహ్మణుఁడు ద్విజుఁడు. వివాహమూ
భారతీయ బాలికా భాగ్యవిధాత. అది మొదలు వివాహితకు
జీవితదృక్పథ మంతయు క్రమముగా మార్పుఁ జెందును.
ఆమె సహచరుఁడు ఆమెకు పూజనీయుఁ డగును. అది
జీవితకావ్యమున నూతనాధ్యాయారంభము. అట్టి యాద
ర్శము లున్నదప్ప, జీవితము నిష్ప్రయోజనము. ఈ

కార్యములందు మనకు హృదయాంతరాళమున గంభీరసంచలనము కలుగుట సహజము. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము నిత్యమహిమాన్వితము. అది యేవిధమున ఒక్కొక్కవేళ జీవితమునందలి ప్రమాదములన్ను సైతము సరిదిద్ది కాపాడుచున్నదో తలచుకొన్నప్పుడు భక్తుడు ఎముకలతోసహా కరగిపోవలసినదే. ‘కరుణాపూర్ణసుధాబ్ధి’ అను పదము సర్వదా ప్రజ్ఞాన కోశమందొకమూల నెలకొనియుండును. అది మనస్సులో సంస్కరించినప్పుడు, మనఃఫలకమును బూర్తిగ ఆక్రమించి తదితరభావముల నన్నింటిని మాయమొనర్చును. అప్పుడే భావనాతీత కరుణాప్రపూర్ణ శాంతి మన యనుభవమునకు వచ్చును. మీ పద్యములు మిగుల హృద్యములు. వాటిని ఇటు బదిలీపఱచినాము.”

శ్రీ భగవానులు తమ తెలుగు “ఉపదేశసారము”లో ప్రాసయతిని బ్రయోగించిరి. శ్రీ నిడిముసిలి బలరామరెడ్డి అను భక్తుడు ద్వీపదలో ప్రాసయతి వాడవచ్చునా అని సంశయించెను. “శ్రీ భగవానుల వాక్కు ఆర్షమైనందున ఛందోవ్యాకరణ నిబంధనలకుఁ గట్టువడ నవసరము లేదు. అంతేకాదు, ఛందస్సులు ఋషులవలననే కదా జన్మించినవి. మఱి వాస్తవముగా ప్రాసయతిని ప్రాచీనకవులు ద్వీపదలో ప్రయోగించియు యున్నారు.” అని నేనంటిని. తర్వాత నేను ప్రాసయతి గల ప్రాతపద్యములలో కొన్ని చరణములనూ,

ద్విపదలో ప్రాసయతిప్రయోగ మంగీకరించు వేదము వేంకట రాయశాస్త్రి కృత“ఛందస్సు” అను గ్రంథమునూ తపాలా మూలమున శ్రీ భగవానులకుఁ బంపుకొంటిని.

1938 వేసవిసెలవులలో నేను నా పిల్లలనూ అల్లునీ శ్రీ భగవానుల దర్శనము చేయించుటకై వెంటఁబెట్టుకొని ఆశ్రమమునకు తిరిగి వెళ్లితిని. మే మచ్చట చేరినదిమే నా యల్లుడు స్నానముచేయుచూ తన పెండ్లియుంగరమును చేయిఁ జార్చి పోఁగొట్టుకొనెను. దానికొకట అచ్చట గాలించి వెదకితిమి. ఈ వెదకుటలో స్నానాలగది పరిచారకుఁడు ప్రముఖ పాత్ర వహించెను. ఆశ్రమపరిచారకుల యధికారి శ్రీ దొరస్వామిఅయ్యర్ ఒకనాణె మెగురవేసి ఉంగరము దొరకవలెనని తేల్చెను. అంతట ఆయన ఆ పరిచారకుఁడు వద్దనుచున్ననూ వినక వానిపెట్టె తాళము తీసి తెఱిపించి చూడఁగా దానిలో అడుగున ఉంగరము దాచఁబడియుండెను. ఆ యపచారకుని వెంటనే తఱిమివేసిరి. ఈ సంభవము శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమునకు విశిష్టచిహ్నముగా మాకుఁ బొడకట్టెను.

ఆ దినములలో గొప్ప విశేష మొకటి సంభవించెను. శ్రీ భగవానులు “యోగవాసిష్ఠము”లో వసిష్ఠులు శ్రీరామునకు హృదయమునుగుఱించి యుపదేశించు ఘట్టమును ఈ క్రింది సీసమాలికగా అనువదించిరి:

“సీ॥ ‘ఏ పెద్దయద్దమం దీ జగ త్తంతయు
 నెలకొని వెలుగునో నీడగాను
 ఈ లోకవాసులౌ నెల్లజీవులకు నా
 హృదయ మనఁబడుచున్నదియు నేది?
 చెప్ప’ మని యడుగు శ్రీరామునకు ముని
 శ్రీ వసిష్ఠుం డిట్లు చెప్పె: ‘రామ,
 ఈ దృశ్యవిశ్వమం దెల్ల జంతువులకు
 హృదయమ్ము ద్వివిధ మ్మనుదురు బుధులు,
 విను, కొనఁదగినది విడఁదగినది యని
 యుండు నా హృదయ; మా యుభయమందు
 పరిమితి గల దేహభాగమౌ తొమ్ములోఁ
 బడు హృదయ మదియు విడఁదగినది,
 చిన్నాత్రముగ నెల్ల చేతనహృదయమే
 కొనఁదగినది యనుకొను మనమున,
 అది లోపలను నుండు, నది వెలి నుండును;
 అది లోపలను వెలియందు లేదు,
 అదియె ముఖ్యహృదయ, మందుండు నీయది;
 అఖిలవస్తువులకు నద్ద మదియ,
 ఎల్ల సంపత్తుల కిల్లగు నది, గాన
 అన్ని జీవులకు చిత్తదే హృదయము
 అనఁబడు; శిలవలె నస్థిరజడదేహ
 మం దొక యవయవై కాంశ మగునె?

అందుచేఁ బరిశుద్ధమగు చిత్స్వరూపమా

నా హృదయమునందు హఠముఁ బూని

చలమన స్పృంచు సాధనవలన వాయు

చలనమును దనంతట నుపశమన మొందు;

పలుభవములుగఁ బెంపొంది బలము కలిగి

వెలయు వాసన లన్నియు వీడిపోవు.”

ఇదే శ్రీభగవానుల సీసమాలికారచనకు ప్రథమపర్యాయము. ఇందు వసిష్ఠమహర్షి శ్రీరామునితో ‘ముఖ్యహృదయము’ దేహభాగమూ తొమ్ములోని మాంసఖండము గా దనియు అది చిత్స్వరూపమే అనియు వచించును. ఇందులో ఒకవింత యేమనఁగా ఈ ఘట్టము మాతృకలో ప్రాణాయామసాధనలను బేర్కొనుపట్టున నున్నది. సాధారణముగా ప్రాణాయామము మనోనిగ్రహమునకు సాధనముగా వాఁకొనఁబడును. కానీ యిచ్చట మనస్సును హృదయములో నిలుపు సాధన వలన వాయుచలనము తనంతట నుపశమించు ననియూ, ‘పలు భవములుగఁ బెంపొంది బలము కలిగి వెలయు వాసన లన్నియు వీడిపోవు’ ననియూ ఉపదేశింపఁబడినది. “ఉపదేశసారము”లో శ్రీభగవానులు

“చిత్తము ప్రాణము చిత్త్రియాశక్తిః ।

యుక్తశాఖలు మూలశక్తి యేకమ్ము”

అనియు, వీటిలో ఒకదాని నిగ్రహించిన రెండవది తనంతట తానే లోఁబడుననియు చేసిన భోధనలతో సరిపోవుచున్నది.

తెలుగులో శ్రీభగవానుల పూర్వరచనలయందువలెనే యీ సీసమాలికయందును చరణముల నడకయు భాషాశైలియు ఉత్తమస్థాయి నందుకొన్నవి.

“యోగవాసిష్ఠము”నుండి జీవిత శిల్పమును గూర్చి శ్రీరామునకు వసిష్ఠుడుపదేశించు ఘట్టమునందు శ్రీభగవాను లేర్పఱచిన ‘లోకే విహర రాఘవ’ అను పల్లవిగల దశశ్లోకాని వారి ప్రోత్సాహమున నేనును తెలుగు కందపద్యములుగా అనువదించితిని. వాటిలో అంత్యశ్లోకపద్యము లివి:

“అశాపాశశతోన్ముక్తః, సమః సర్వాసు వృత్తిషు,
బహిఃప్రకృతికార్యస్థో, లోకే విహర, రాఘవ.”

“క॥ అశాపాశ శతమ్ముల్
నాశముగా, నెల్లవృత్తులక సమతక, బై
కే శాంబరి కా యాటగ
శైశవలీల విహరింపు జగతిని, రామా.”

ఇందు ‘శైశవలీల’ అనుమాట నేను జేర్చినది, అమూలకము. ఈ చేర్పును శ్రీభగవాను లామోదించిరని 1938 జూలై 5 వ దేదీ గల యాశ్రమలేఖలో ఇట్లు వ్రాయబడెను:

“‘శైశవలీల’అను పద మొంతో చక్కగాఁ బడినది. శ్లోకము లలో సాధనకై యుపదేశింపబడిన మనస్తత్త్వమును సూటిగాఁ బ్రకటించుచున్నది. క్రీస్తువుగూడ చెప్పలేదా;

“సీవు ఈ శిశువులవలె అయినదప్ప నీకు ఈశ్వరసామ్రాజ్యములో ప్రవేశము లేదు’ అని.”

శ్రీభగవానులు ఉద్ధృంధానువాదశిల్పమునుగూడఁ బ్రశంసించిరి. ఆ ప్రశంసను నేను పద్యరూపమున నిట్లు రచించి తిని :

“క॥ పదిసార్లు మనసు నిల్పుచుఁ
జదువుట యగు వ్రాతః; నూలుసారుల వ్రాతః
మది నెన్నఁగ మించెడి నను
వదించు; కాన బుధుల కనువాదము తగదే?”

ఒకయాత్రికుడు శ్రీభగవానులతో ఇట్లు మనవి చేసికొనెను:

“స్వామీ, నేను లోకములో పెక్కుమంది మహాత్ములను సందర్శించినాను. వా రందఱియందును నాకు సమానభక్తి గౌరవము లేర్పడినవి. మఱి నేను వారిలో ఎవరిని అనుసరింప వలెనో నాకు తోచలేదు. ఈ విషయమున మీ యాదేశమును అర్థించుచున్నాను.”

శ్రీభగవాను లిట్లు చెప్పిరి :

“బోధకులు పెక్కుమంది కావచ్చును. కానీ బోధన యొక్కటే. దానిని అనుసరింపుడు”

ఒక వైష్ణవభక్తుడు సింహాలో ఉన్నతోద్యోగి. ఆయన తాను నిత్యము పూజచేయు విగ్రహముల నన్నింటిని తీసుక

వచ్చి శ్రీభగవానుల చేతికిచ్చెను. ౭వలశా వాటికి శ్రీభగవానుల కరస్పర్శామహిమను జేకూర్పవలెనని ఆయన యుద్దేశ్యము కాబోలు. శ్రీభగవానులు వాటిని మిక్కిలి కుతూహలముతోఁ గైకొని పరీక్షించిరి. ఆ భక్తుఁడు “భగవాన్, నన్ను మావాళ్లనేకులు మూఢ విగ్రహారాధకుఁడు అని గేలిచేయుచున్నారు” అని విన్నవించెను. శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి :

“మీరు వాళ్లను అధమవిగ్రహారాధకులు అని బదులు గేలి యేల చేయరాదు? ఏ లనఁగా, వాళ్లు స్నానముచేయుట, ఉడుపులు ధరించుట, అలంకరించుకొనుట, ఆరగించుట- ఈ శరీరారాధనను నిత్యమూ ఎన్నోసారులు చేయుచున్నారు గదా. శరీరమునకన్న పెద్ద విగ్రహ మేమున్నది? కాబట్టి యెవఁడు విగ్రహారాధకుఁడు కాఁడు!”

మంత్రజపము సభ్యసించు సాధకుఁడొకఁడు “మంత్రసిద్ధికి ఎన్ని సారులు జపము చేయవలెను?” అని యడిగెను.

శ్రీభగవాను లిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి :

“నేను జపించుచున్నాను” అను తలంపు పూర్తిగాఁ బోవు వఱకు జపము చేయుచునే యుండవలెను. అప్పుడు ‘జపించునది నేను గాదు. మంత్రము నా ప్రయత్నము లేక తనంతట తానే ఆవర్త మగుచున్నది’ అను సత్యము నీ యనుభవమునకు వచ్చును. అదే సహస్థితి, అదేసిద్ధి.”

శ్రీభగవానులు మఱియు నిట్లు పలికిరి:

“వాస్తవముగా ‘నేను’ అను తలంపే ఉత్తమమంత్రము ప్రణవము (ఓంకారము) సకుఁగూడ అకారఉకారమకారముల సమ్మేళనము ఇత్యాది వివరణము వలయును. కాఁ యీ ‘నే’ నను తలంపు స్వయంవ్యక్తము, అప్రయత్నము

నేను తిరిగి యింటికి వచ్చిన తరువాత ఆశ్రమమువారి “ఉపదేశమంజరి”ని “A Catechism of Instruction” అను శ్రీకతో ఆంగ్లమున అనువదించి ముద్రించు సందర్భమున నాతో పలుమారు తపాలాద్వారా సంప్రదించుచుండిరి. శ్రీభగవానుల కృతిరాజముతో ఈ నిరంతరసంబంధము నాకు గొప్ప దీవనయై మేలి సాధనగా ఉపకరించినది.

బాబు రాజేంద్రప్రసాద్, శ్రీజమకాలాల్ బజాజ్ గార, సకుటుంబముగా శ్రీభగవద్దర్శనార్థము వచ్చుచున్నారని వి నేను 1938 ఆగస్టు 14 వ తేదీ పద్యద్వయమును రచించి పంపి యింటిని :

కం॥ రాజేంద్రబాబు జమ్నబ
జాజియు రమణాశ్రమమున స్వాగతు లగు డౌ
నై జమ; భరతావనిఁ దొలి
రాజులు ఋష్యాశ్రమముల ప్రాపును గొనరే?

కం॥ సోదరభక్తావళి కభి
వాదనముల్ చేయఁగోరు వాఁడను మదిలో

నీ దూరమ్మున నుండియె,
సాదరముగ స్వీకరింప సంప్రార్థింతుఁ.”

ఆశ్రమమువారు ఆగస్టు 16 వ తేదీ నా కీ యుత్తర మంపిరి:

“శ్రీభగవానులు మీ జాబు చదువుచున్నప్పుడే, శ్రీ
రాజేంద్రబాబు హాలులో అడుగుపెట్టెను. మన దేశమున
కంతటికీ ఒకేభాష యుండిన ఎంత బాగుండెడిది! మీ
రెండు పద్యములు మిక్కిలి ప్రశంసనీయుములై పదిలపలు
పఁబడినవి.”

“నాస్పృషి: కురుతే కావ్యం” అను విషయముపై నా
యువన్యాససారాంశమును నేను శ్రీభగవానులకు పంపుకొ
నఁగా, దానినిగూర్చి 1938 ఆగస్టు 27 వ తేదీ ఆశ్రమలేఖ
యిట్లు వాఖ్యానించెను:

“విషయము...మిక్కిలి యూక్తిర్వణీయమైనది. కావ్యసం
స్కృతిగానీ మతసంస్కృతిగానీ ‘గల మనస్సు “రసానుభ
వము’నందు జీవించును. అది వాస్తవమూ శాశ్వతమూ
అగు దానిని తన లోపలఁ జూచును. ఆ వస్తువే జీవితము
నకూ మనస్సునకూ బుద్ధికి మూలాధారము. అంతరాత్మ
గభీరనిమ్నతలను మనము చేరునంతట చిత్తకంజము ప్రతి
భగా వికసించును. ఇదే నైతికహాసనికజీవితరహస్యము.
కావుననే జీసస్ చెప్పినారు: ‘తనలో ఈశ్వరసామ్రా
జ్యమును అన్వేషించువానికి సమస్తమూ యిచ్చిచేరును’ అని.

మనస్సు నిహమ్మమై 'అనన్యభక్తి'చే వినీతమై దయార్థమై యున్నప్పుడే అనగా అహంకారము నాశమై నష్టమై పూర్వోక్తశక్తు లన్నిటిని అభ్యసించుట పరిణతి నొందించుట సాధ్య మగును. ఎల్ల మహద్గుణ యఖండప్రతిభకు ఇట్లే కారణము చెప్పవలెను. కావున ఇదే వాస్తవ విద్య. దీనినే ప్రహ్లాదుడు భాగవతమున 'చదువులలో మర్మ మెల్ల' అని పేర్కొనెను."

"Sunday Times" పత్రికా సంపాదకులైన యం. యస్. కామత్ గారి మరణమునుగురించి ఆశ్రమమువారు 1938 సెప్టెంబరు 18 వ తేదీ యిట్లు జాబు వ్రాసిరి :

"అది మనకు తీరిన లోటు. మా దుఃఖమును దెలుపుటకు మాటలు లేవు. శ్రీభగవానులయెడ ఆయన గాఢభక్తి, ఆశ్రమమునకు ఆయన నిస్వార్థకైంకర్యములూ సర్వలోక ప్రశస్తి గాంచినవి. ఆశ్రమము ఒక్కమాట చెప్పినఁ జాలును; వెంటనే ఆపని సమగ్రముగా నెరవేర్చబడినదే. అట్టిది ఆయన సేవానిరతి!"

దశారా సెలవులలో శ్రీభగవానుల సన్నిధాన భాగ్యము నా కలభ్యమగుటనుగూర్చి నే నీ క్రింది పెండు పద్యములు వ్రాసి పంపుకొంటిని:

"కల ఆహా! భగవత్పదమున
నే హాయిగ నుండు కోరికె సద్గుణ మయ్యెన్;

దేహాత్మబుద్ధి మాన్వఁగ
సాహాయ్యం బిది యటంచు సంభావించుట.

కం॥ కడు దూరమ్ముననుండియె
పడియెద నీ పదమునందుఁ, బడిసెద శాంతిఁ;
కడ లేని నీ కరుణ యను

కడలి కలుగ, నాకుఁ గొడువ కలుగునె, తండ్రీ!’

అవి చేరినవై సముఁ దెలుపుచూ ఆశ్రమమువాడు 1938 అక్టోబరు 11 వ తేదీ యిట్లు వ్రాసిరి:

“శ్రీభగవానుల తత్త్వము మనకు సుపరిచిత మొనర్చిన కమ్మని భావములను ఈ రెండు పద్యములు ప్రకటించుచున్నవి. ప్యాస్కలిక్-మ్యాటెట్ సెలవు తీసుకొని వెడలి పోఁబోవునప్పుడు శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి: ‘పోవునది నొకా రైలుబండి గాని నీవు గాదుగదా!’

నేను “వేదము వేకంటరాయశాస్త్రి సంస్కృతి” అను నా తెలుఁగుకృతిని శ్రీభగవానులకు అంకిత మిచ్చుటకై అనుమతి వేడితిని. అంకితము ఈ క్రింది పంచరత్నముల రచించి ఆశ్రమమునకుఁ బంపుకొంటిని:

“కం॥ శీర్ష మణి వేదమునకుఁ
హర్షమ్ముల కెల్ల నెల్ల యాత్మజ్ఞానో
త్కర్షము భగవాన్ రమణమ
హర్షి పదమ్మునకుఁ గృతి సమర్పణసేతుఁ

తే॥ గీ॥ సకలసత్కావ్యరసపూరసారిణితతి
 జ్ఞానసాగరులోఁ జేరి లీనమాను;
 కానఁ గావ్యగురుస్సృతి యైన కృతిని
 దగదె జ్ఞానగురున కంకిత మొనర్చ?

క॥ వేంకటరాయలు శాస్త్రులు
 వేంకటరాములు మహర్షి; వీ రిరువురు ని
 శ్శంకమ్ముగ వేంకటరమ
 ణాంకిత సద్వస్తు వేక మాత్యయ గారే?

తే॥ గీ॥ గురుని సంస్మృతి యాత్మసంస్మరణమె గద;
 గురు సమర్పణ యాత్మనుగూర్చియె గద;
 గురునిశుశ్రూష లఘుభావ మరుగనె గద;
 గురుతరంబగు పరమాత్మఁ బొరయనె గద.

క॥ గురువే బ్రహ్మయు విష్ణువు
 గురుదేవుడె యీశ్వరుండు, గురువే సాక్షాత్
 పరమబ్రహ్మము; గావున
 గురుచరణాంభోజములను గోరి భజింతున్.”

ఆశ్రమమువారు 1938 అక్టోబరు 18 వ తేదీ హైబులో అనుజ్ఞ
 నొసంగుచూ ఇట్లు వ్రాసిరి:

“అంకితపద్యములు గంభీరతాత్త్వికాశయమును దెలుపు
 చున్నవి. సహృదయులగు పాఠకులు వాటి తాత్పర్యమును
 సరిగా గ్రహింతురుగాక యని యాశింతుము.”

కాంచి కామకోటి పీఠాధిపతులైన శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యులవారి సమక్షమున “ప్రార్థము”నుగూర్చి జరిగిన యుపన్యాసపు సారాంశమును నేను శ్రీభగవానులకు నివేదించితిని. దానిలో, ‘దశముఁడు’ తానే దశముఁడనని తెలిసికొన్న తర్వాతఁగూడ తన గాయము మానువలకు దానిభాధ ననుభవింపవలెను గదా, అదేవిధముగా జ్ఞాని ఆత్మసాక్షాత్కారమైన పిమ్మటగూడ దేహ మున్నంతవలకు ప్రార్థ మనుభవింపక తప్పదు అని వాదించఁబడెను. ఇందులకు ఆశ్రమము నుండి 1938 డిసెంబరు 17 వ తేదీ యీ క్రింది యుత్తరము వచ్చెను:

“దశమత్వసిద్ధిపై చర్చను ఆసక్తితోఁజేదినాము. అది అంతయూ, సిద్ధినిగూర్చిన యెఱుకగూడా భావనయే. అనఁగా, మనస్సు జీవితస్థితిగతులనుగుఱించి వ్యాఖ్యానించుచున్నంతవలకు, అది ‘నేను’ ‘నేను కర్తను’ అను తలంపునకు లోఁబడవలసినదే. తదనంతరము గాయము మానుచుండఁగాఁ గలుగు బాధవిషయమై, దేహ మున్నంతవలకు భాధయుండును. కానీ జీవన్ముక్తుని చిత్తవృత్తి సామాన్యమానవుని చిత్తవృత్తికన్న కేవలము భిన్నమైనది. మనము జీవన్ముక్తునికి ఒక మనస్సు నా రోపింతుము. కానీ అది మనలో ఉన్నట్లు ఎఱుకపడు మనస్సువంటిది కానేకాదు. అది జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తులు అను మూఁడవస్థల కతీతమగు స్వరూపముతో ఏకీభవించిన మనస్సు,

అందుచేత ఈ యేకీభావమును సాక్షాత్కరించుకొన్న జీవన్ముక్తుని మనస్సు బాధానుభవమునకు దూరముగ నుండును. ఏలయనఁగా ఆతఁడు బాధానుభవరాహిత్యస్థితిని ఎఱిగి పొందినవాఁడు కదా. మనము మన యెఱుకను జాగ్రత్ స్థితితో ఏకీకరించుకొన్నందువల్ల గాఢనిద్రలో మనల నెఱుగము. కానీ జీవన్ముక్తుఁడు నిదురలో 'ఎఱుక లేమి'ని ఎఱిగినవాఁడు. కావున అతఁడు భాధ యున్నప్పుడుఁగూడా తాను బాధారహితుఁడ నని తసుగొన్నవాఁడు. అట్టి మహాత్మునికి ప్రారబ్ధ మెక్కడిది?.... ఆశ్రమములో జీవితము శ్రీభగవానుల సన్నిధానమున ఉనికి నిక్కమైన విరామము. ఏలనఁగా అహంకారము విరమించును - కాదా - విరమింపఁబడును. అదియు అప్రయత్నముగా జరగును. ప్రయత్న మున్నచో అహంకారమున్నట్లే. అహంకారమునుండి విడినడి-ఊరక-ఉండుటయే జీవితములో బ్రహ్మనందము.”

1938 క్రిస్టమస్ సెలవులలో నేను శ్రీభగవానుల చరణములకిడ మరల నా మామూలు 'విరామము'ను గంటిని. తత్పూర్వము ఆగస్టు నెలలో 'రమణగీత'యందలి 'వై ద్యభుడు' శ్రీచివుకుల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి సిద్ధిపొందినవిషయమును గుఱించి నేను ప్రాసంగికముగా ముచ్చటించుచూ ఆయన ప్రాణోత్క్రమణసమయమున సన్నిధిసించి పచ్చాసనాసీనుడై

నిరంతరము ఓంకారము జపించుచూ శాంతముగా మరణించిన
వైఖరి సభివర్ణించితిని. అది విని శ్రీ భగవానులు

“అవును, యోగి సామాన్యముగా ప్రాణము విడుచు పద్ధతి
అట్టిదే, అది చనిపోవునతని యాత్మపరిణతిని సూచించును.”

అని పలికిరి. శ్రీభగవానులు మఱియు నిట్లనిరి:

“కానీ జ్ఞాని జీవమునెడవలెనే చావునెడనూ ఉదాసీనుడు.
ఆతని దేహస్థితి హేయతమముగా నున్ననూ ఆతడు
ఘోరతమవ్యాధులపాలై సహింపరాని బాధతో నేలపై
బొరలాడుచూ కేకలు వేయుచూ మరణించుచున్ననూ,
తాను చలింపకయే యుండును, అప్పుడునూ ఎప్పుడునూ
తాను జ్ఞానియే.”

స్వజీవితాంత్యమున శ్రీభగవానులకే సంభవించిన యనుభ
వము మన స్మరణకు రాగా ఇప్పుడు వారి పూర్వోక్తభాషణ
మందు హృదయవిదారక భావిసూచన గోచరించును.

ఒక యుదయము శ్రీభగవానులు ఒక పత్రికనుండి

“మనశ్శాస్త్ర పరిణామమే తత్త్వశాస్త్ర ప్రారంభము”
అను వాక్యమును జదివి. దానితో తమ సొంతవాక్యము నిట్లు
కలిపిరి:

“తత్త్వశాస్త్రపరిణామమే ఆత్మవిద్యాప్రారంభము”

ఒకరు ఐంద్రయక మానసిక బ్రహ్మనందములకు పర
స్పరసంబంధ మెట్టిదని యడిగిరి. శ్రీభగవాను లిట్లు బదులు
చెప్పిరి:

“తక్కినయానందము లన్నియు బ్రహ్మనందసాగరమున
ఘేనబుద్బుదముల వంటివి. అన్ని యానందములునూ
కోరిక వదలిన వానికే.”

బ్రహ్మ, విష్ణులూ శివుని కొమాళ్లు అను కథయందలి
తత్త్వమును శ్రీభగవాను లిట్లు వెల్లడించిరి:

“శివుడు మహాలయస్థానము. ఎచ్చట లయమో అచ్చ
టనే యుత్పత్తి. కావున శివుడు సమస్తసృష్టికినీ బ్రహ్మ
విష్ణువులకునూ గూడ ఉత్పత్తిస్థానము. అందువలన బ్రహ్మ
విష్ణువులు శివుని కుమారులు.”

శ్రీభగవానులు అరుణాచలము వచ్చిన తరువాత
ఏమేమి మార్పులు చెందినదీ తెలుపుడని యొక రడుగఁగా
శ్రీవా రిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి:

“నే నెప్పుడునూ ఒక్కటిగానే ఉన్నాను. నాలో ఎట్టి
సంకల్పమునూ ఏ మార్పునూ లేవు. ‘మామిడితోపు’ చేరు
వఱకూ ఉపేక్ష వహించి కనులు మూసికొని యుంటిని.
తర్వాత కనులు తెరిచి వ్యవహరించుచున్నాను. అంతే
గానీ నాలో ఏమియూ మార్పులేదు.”

ఒక రజిగిరి:

“అయితే, భగవాన్. మీలో బాహ్యముగా పెక్కు
మార్పులను జూచుచున్నామే?”

శ్రీ భగవానులు బదులుపలికిరి:

“అవును. అది యెందువల్ల? మీరు నన్ను దేహిగాఁ జూచుట
వల్ల. మీకు దేహాత్మబుద్ధి వదలకుండునంతవఱకూ మీరు
నన్ను దేహిగానే చూచుట తప్పదు. సంశయించువాఁడుం
డువఱకూ సంశయ ముండక మానదు.”

ఒకరాత్రి శ్రీభగవానులు వేడుకగా మాటాడుచూ
దేవాలయములోని ‘భగవానులు’ తనకన్న ఎంతో అదృష్ట
వంతు లని యిట్లు పలికిరి:

“అచ్చటి భగవానులకు నాకువలె భక్తులు తెచ్చునై
వేద్యము ప్రతి పర్యాయమూ ఆరగింపవలెనను నిర్బంధము
లేదు. అర్చకుఁడు మంత్రము లుచ్చరించుచూ చేయి త్రిప్పి
‘నివేదన’చేయును. అంతట ఆనైవేద్యము నాతఁడు తీసికొని
పోవును. కానీ మీరు నన్ను ప్రతిదీ తిననిదీ వదలరుగదా!”

ఆ దినములలో ఎవరైన ఏ భక్త్యముఁ దెచ్చిననూ వెంటనే
దానిని శ్రీభగవానులకూ అచ్చట సమక్షములో ఉన్న
యెల్లరకూ వినియోగించుట వాడుక. కావున సామాన్యముగా
ఉపాయన మైన యెండుద్రాక్ష కలకండల వినియోగము

నిత్యమూ లెక్కలేనన్ని సాగులు జరుగుచుండును. అది శ్రీభగవానుల యారోగ్యమునకు భంగకరముగాఁ గనుపట్టినందున, ఆ యాచారము మార్పు చెందెను. నివేదన లన్నిటిని గలిపి యొక్కమారుగా భోజనఫలాహారసమయములందు పంచి పెట్టు పద్ధతి అమూలులోకి వచ్చెను.

శ్రీభగవానులు దేవాలయ నిర్మాణశిల్పమును గుఱించి గూడా ముచ్చటించుచూ తత్ప్రయోజనము నిట్లు విశదీకరించిరి:

“‘గర్భగుడి’ ద్వారమున కెంతో దూరమున ఉండును. అందు చేత ఆగంతుకుఁడు ఒక ప్రాకారము తర్వాత మఱియొకటి దాటుచూ ముందుకు పోగా పోగా, దేవుని సన్నిధానమునకు వచ్చునరికి ఆతని హృదయమందు పావనత్వమూ భక్తిభావమూ వెల్లివిరియును. ప్రదక్షిణము చేయు నుద్దేశ్యమునూ అదియే. తనచుట్టును తాను తిరిగి చేయునట్టి యాత్మప్రదక్షిణము దానికి పరమావధి యగుట సాధి ప్రాయము.”

శ్రీభగవానులు మఱియు నిట్లు పలికిరి :

“అంతేగాక, దేవునివైపు తిరిగి ‘స్వామీ, తండ్రీ, యిదే నా సమస్కారము’ అని సాష్టాంగప్రణామముచేయునప్పుడు మనము కన్నులు మూసికొందుము. విగ్రహమానకు సమరించునట్లైనచో, మనము కన్ను లేల మూసికోనలెను?

నిక్కముగా మనము మనయెదుటనున్న విగ్రహమునకుఁగాక మనలోనే యున్న యేదో యొక వస్తువునకు మ్రొక్కుచున్నాము. అట్లు మనము అజ్ఞాతముగా మనలోని సత్యాత్మకే అర్చన చేయుచున్నాము.”

1939 తొలి నెలలలో కొచ్చిన్ రాజవంశీయుఁడగు శ్రీఅప్పరాజ్ తంపురాజ్ మలయాళములో శ్రీభగవానులను గుఱించి రచించిన వ్యాసమును ఆంగ్లాంధ్రములలోనికి అనువదించు సందర్భమున నాతో తపాలాద్వారా పలుమారు సంప్రదింపులు జరుగుచుండెడివి. తర్వాత వసంతఋతువులో శ్రీ సుందరకృష్ణవాసిష్ఠుఁడు శ్రీభగవానుల తల్లినిగూర్చి వ్రాసిన వ్యాసమును ఆశ్రమమువారి యాదేశమున నేను తెలుగులోని కనువదించితిని. నా వ్రాతప్రతి తపాలా రవాణాలో ఎచ్చటనో పోయెను. అందుచేత నేను ఆ యనువాదమును మరల వ్రాసి పంపవలసివచ్చెను. అది చేరినవైననుఁ దెలుపుచు ఆశ్రమమువారు 1939 ఏప్రిల్ 10 వ తేదీ ఇట్లు వ్రాసిరి:

“తల్లిమీఁద వ్యాసమునకు మీ యుత్తమానువాదమును ఆసందముతో అందుకొంటిమి. దానిని ఈదినమే ముద్రణమునకు పంపినాము. అది మీరు తిరిగీ వ్రాయవలసినచుట దై వనిర్ణయము.”

మంచిభక్తుడు నా సహాధ్యాయి మైన శ్రీగిద్దలూరు సత్యనారాయణరావు అకాలమరణవార్తను తెలుపుచూ ఆశ్రమమువారు 18-3-1938 తేదీ గల తమజాబులో ఇట్లువ్రాసిరి:

“ప్రేమాస్పదుడైన సత్యనారాయణ మరణము విషాదవార్త. ఈశ్వరవిధానములు దురవగాహములు. పిల్లలను ప్రేమతో పోషించు తండ్రి పోయినాడు. తల్లిపక్షమున సన్నిహితబంధువు లెవ్వరూ లేరు. ఇంక బిడ్డల భావిదశను భగవత్కరుణయే నడిపించునుగాక యని మనము ప్రార్థితము”

ఆ జాబులోనే కాంచికామకోటిపీఠాధిపతులు జగద్గురువులు శ్రీశంకరాచార్యులవారినిగూర్చి నేను రచించిన ‘పీఠోక్తులు పద్యాంజలి’ ప్రతి తమకు చేరినవైనము ఆశ్రమమువారు తెలిపిరి. ఆ పద్యము లివి:

“కం॥ శ్రీ చంద్రశేఖరాంకిత

వాచంయమిశేఖరా, భువనపరమగురూ,

లోచన కటాక్షకృత భవ

మోచన, నీ చరణములకు మ్రొక్కెద మెప్పుడు”

తే॥ గీ॥ నిఖిలజగముల వీరమ్ము నీవ యయ్యు,

నొక్క పీఠాధిపతినామ మూను టరయఁ

జిత్ర మిది; యాస్తికతను రక్షించుకొను

నీ యనుగ్రహలీలగా నేఁ దలంతు,

తే॥ గీ॥ నీ విచటఁ గడవినాపట నెలలు నాల్గు;
 తోచె నవి యెల్ల మా కొక్క త్రుటియవోలె;
 ఎదల ప్రేమఁ జూటగొనితి; వెట్లు నిన్ను
 నిల్పఁగల మింకఁ? గన్నీరె రాల్పఁ గలము!

తే॥ గీ॥ ఎటులు కాపాడెదో మమ్ము నింకమీఁద,
 ఎటులు మా తలంపున సదా యిరవునెదో,
 ఎటులు మరల దర్శనము మా కియ్యఁ దలఁతొ,
 ఎల్ల నీ కరుణయె యంచు నెంతు, మయ్య.

తే॥ గీ॥ వరము లెవ్వియు వలదు నీ భక్తి దక్క;
 హీనగుణులము, మాకు నేమైన నేమి!
 సకలలోకజనైక తారకుండ వీవు;
 నిత్యకల్యాణ మగుఁగాక నీకు, దండ్రి!”

వీటినిగూర్చి ఆశ్రమలేఖలో ఇట్లు వ్రాయఁబడెను;

“తెలుగుపద్యములు వాస్తవముగా హృదయమును గరఁ
 గించునవి. గంభీరభావములను సులభశైలిగల చిన్నపద్య
 ములలో నిబంధించు కౌశలము మీ భాగ్యము. స్వాముల
 వారు వాటిని వినినప్పుడు అశ్రుబిందువులు రాల్చుటలో
 వింత లేదు”.

నా పెద్దకొమార్తె మాణిక్యము “Pilgrimage to Sri
 Ramanashramam” (శ్రీరమణాశ్రమయాత్ర) అను శీర్షిక
 క్రింద తన యాత్రానుభవములను అంగ్లమున వ్రాసి సమర్పించు

కొనెను. అవి చేరినవై నముఁ దెలుపుచూ 1939 ఏప్రిల్ 8 వ
తేదీ గల యాశ్రమలేఖ యిట్లు నుడివెను.

“హాయిఁ గూర్చు భాషాసౌలభ్యముతో అది కేవలము
గాలవాక్కుగా ఉన్నది.....ఆశయవై శాల్యము, శీర్షిక
యాచిత్యము, వివరముల సమృద్ధి, శ్రీభగవానులనూ
ఆశ్రమదివ్యవాతావరణమునూ వర్ణించుపట్ల భావగాంభీ
ర్యము ఇత్యాది సుగుణములు కలిగి వ్యాసము ప్రశంస
సీయముగా ఉన్నది. అన్నివివరముల చక్కని కూర్పు
ఆమె జ్ఞాపకశక్తిని, భావవైశద్యమును జూపుచున్నది.”

1939 వేసవిలో నేను సకటుంబముగా ఆశ్రమమునకు
వచ్చితిని. వెంటనే శ్రీ భగవానులు “యోగవాసిష్ఠము”లో
‘వసిష్ఠోపదేశము’నకు తాను సీసపద్యముగా వ్రాసిన యను
వాదమునూ దానిసవరణలునూ, తన ప్రోత్సాహమున కొందఱు
భక్తులు వ్రాసిన ప్రత్యేకానువాదములునూ నాకుఁ జూపించిరి.
శ్రీభగవానుల యనువాద మిది:

“సీ॥ బహువిధదశ లన్ని పరిశీలనము చేసి
సత్పరంపద మెది తత్పదమును
హృత్తునఁ గొని భువి నెన్నడున్ గ్రీడింపు;
భావము లన్నింట భావ మదియు
నెఱిగితి, వాద్యప్తి యెప్పుడున్ విడువక
యిలయందు నర్థిలు మిచ్చపగిది;

సంభ్రమ సంతోష సంతాప కోప స
 మారంభ సంరంభభారి యసఃగ
 వ్యాజముగ విహరింపు లో నమలుఁ డగుచు,
 ఆశబంధనము క్తుడై యన్ని పృథ్వు
 లందు సమభావము గలిగి యచనియందు
 వేషయు క్తుడై వెలి నాడు, వీర రామ॥”

శ్రీ భగవానులు తన పద్యములో ఇంకనూ పలసిన చూర్పులు
 చేయుమనీ, నా సొంత యనువాదమును మఱియొక పద్యముగా
 వ్రాయుమనీ నాకు సలహాయించ్చిరి. నేను ఏదో వ్రాసికొని
 రెండు నిమిషములలో ఎల్లకాగితముల కట్టను తిరిగీ యిచ్చివేసి
 తిని. శ్రీ భగవానులు నా వ్రాతను జూచి ఆశ్చర్యచకితులై
 యిట్లనిరి:

“ఏమి చేసినారు! నా తొలి ముసాయిదాకు ప్రతి వ్రాసినారు!
 అంతేనా!”

నే నంటిని ?

“మఱేమి చేయుదును? వేదతుల్యమైన భగవానుల
 హక్కును సవరించుటశన్న సాహసము వేఱుండదు. నా
 పారాయణకొరకు దానిప్రతి వ్రాసికొంటిని.”

శ్రీ భగవానులు చిఱునవ్వు నెప్పుడూ

“మీరు చాలా గట్టిపారు!” (‘రొంబా గట్టికాల్’)

అని పలికిరి.

ఆ ముఱునాడు (19-5-1939 వ తేదీ) శ్రీభగవానులు తననుగుఱించి ప్రబోధకరమగు నొకయంశమును వెల్లడించిరి. వారిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“నేను దేహతిరిక్తుడనని తొలుతనే తెలిసినది. ఇచ్చటికి వచ్చిన తర్వాత, నేను సర్వవ్యాప్తమగు వస్తువుతో ఏకమా, భిన్నమా? ఆ వస్తువు అద్వైతమా, ద్వైతమా, విశిష్టాద్వైతమా? మొదలగు ప్రశ్న లన్నియూ చర్చకు వచ్చినవి. నేను బ్రహ్మము అనుకొనుటగూడా తలంపే అగును గాని, ఆత్మనిష్ఠ కానేరదు. తలంపు లన్నియు విడిచి ఆత్మయందే ఉండవలయునని సకలమతసిద్ధాంతము. జీవాత్మ పరమాత్మలకు ఉపాధిభేదమేగాని వస్తు వొక్కటియే. అట్లు గాకున్న అద్వైతసిద్ధాంతమునకు హాని కలుగును. నిర్వికల్పసమాధిగూడా సాధనలలో ఒక గడువే. అందు, సమాధిలోనికి పొవుట, సమాధినుండి లేచుట కలదు. నాకు సాధనచేయవలసిన యవసర మే కలుగలేదు.”

ఆ కాలమున శ్రీభగవానులు అప్పుడప్పుడు చెప్పుచుండిన విషయములను క్రోడీకరించి అటవములో పద్యరూపమున రచించి శ్రీమురుగనార్ “గురువాచకకోమై” అనుపేరఁ బ్రకటించుచుండిరి. అందులో కొన్ని భావములను శ్రీభగవాను లిట్లు విశదీకరించిరి:

“దేవునకు ఆత్మను అర్పించుట గుడవినాయకన్యాయము, అనఁగా బెల్లముతో విఘ్నేశ్వరునిఁ జేసి అందులో రవంత బెల్లము గిల్లి ఆ దేవునికే నై వేద్యముపెట్టుట వంటిది. దేవునకు నేను సాధనభూతుఁడను కావలెను అని ప్రార్థించుట గూడా ఆత్మార్పణము కానేరదు.

ఆత్మార్పణము చేసితి నను గర్వము సిరాధారము. ఏలన, ఆత్మస్వరూపి యగు పరమేశ్వరుని వంచనచేసి కదా ఆత్మను దెచ్చుకొన్నావు. కావున ఆత్మను అర్పించుట అనఁగా, దొంగసొత్తును అధికారుల స్వాధీనముచేయుట వంటిది.”

ఈ సమయముననే ఆశ్రమాధికారులు సూర్యాస్తమయవేళకు స్త్రీలు ఆశ్రమము వదిలిపోవలెనని యొక నిబంధనను అమూలుపఱచిరి. తత్పూర్వము స్త్రీలు రాత్రి 8 గంటల దాక ఆశ్రమములో ఉండుటకు అనుమతియుండెను. శ్రీపాణకాకనకమ్మ, మేల్కోట్ సతీమణి, నాభార్య మున్నగు స్త్రీలు పలువురు దీనికి తీవ్రముగా నొచ్చుకొనిరి. ఏల యనఁగా, దీని వల్ల వాళ్లు దేశభాషాపారాయణశ్రవణమును రాత్రి భోజనమప్పుడు శ్రీభగవానుల సాన్నిధ్యమును గోల్పోయిరి. దీనిని గూర్చి శ్రీభగవానులతో మొఱపెట్టుకొనుట నిరుపయోగమని వాళ్లకుఁ దెలియను. ఏలయన ప్రతి ఆశ్రమనిబంధనను సంపూర్ణముగా అనుసరించువారిలో శ్రీభగవానులే ప్రథములు. ఉదాహరణము: ఎవ్వరైన పాట పాడుచున్నప్పుడూ,

పారాయణ చేయుచున్నప్పుడూ, మధ్య భోజనమునకు గంట
మోఁగెనేని, శ్రీభగవానులు వెంటనే యిట్లు పలుకుచూ
లేచెడువారు:

మువారు మనకు ధర్మముగా భిక్ష చేయుచున్నాను.
అలసించితిమా, వారు మన కాహారము నిరాశ
న్యాయముగా నుండును. కావున వేగముగా
పదండి.”

భక్తురాండ్రకు ఆ చేదుమందు మ్రొంగుట తప్ప
గత్యంతరము లేకుండెను. ఈ సందర్భములో నా చిన్నకొమార్తె
లలిత ఒక తమాషా చేసెను. ఆమె నేరుగా సర్వాధికారివద్దకు
వెళ్లి ఆయనతో ఇట్లు చెప్పెను:

“స్వామీ, మీకు కావలసినది రాత్రిపూట మగవాళ్లు
ఆడువాళ్లు ఆశ్రమములో కలసి యుండఁగూడదని కదా.
అట్లయితే ఆడువాళ్లము మేము రాత్రివేళ శ్రీభగవాను
లతోఁగూడా ఉంటాము. మగవాళ్లు మీరు ఆశ్రమము
వదలి వెళ్లిపోండి, అది గదా ఔదార్యము!”

చిన్నస్వాములవారు సవ్యచూ “సరిసరి, పసిపిల్లవైనా నీ యుక్తి
కాళయుక్తిగా ఉన్నదే! నిన్ను బ్రతిమాలుకొంటాను. ఊర
కుండు” అని పలికిరి.

మఱియొకదినము శ్రీభగవానులు “కై వల్యనవసీతము”ను గుఱించి ముచ్చటించిరి. అది మొట్టమొదట నాలుగైదు శతాబ్దములముందు తాండవరాయనిచే అటవములో రచింపఁబడినది. 1854 లోనే “Butter of Bliss” అనుపేరుతో జర్మన్ ఇంగ్లీషు భాషలలోకి తర్జుమా చేయఁబడినది. ఆ ప్రచురణప్రతి శ్రీభగవానులయొద్ద ఉండెను. మూలగ్రంథమును శ్రీజగద్గురువు పూరిశంకరాచార్యులవారు ఆర్యావృత్తములుగా సంస్కృతములోని కనువదించిరి. ఈ యనువాదప్రతిని గ్రంథాక్షరములలో వేలూరువకీలు శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యరువద్ద శ్రీభగవానులు చూచియుండిరి. తర్వాత రెండు భాగములుగా అర్థతాత్పర్యవ్యాఖ్యానములతోఁ బ్రకటితమైన యాంధ్రానువాదప్రతులను నేను పట్టుక వెళ్లి శ్రీభగవానులకఁ జూపించితిని. దానిలో తమిళమాతృకనుగుఱించి ప్రస్తావమే లేకుండుట వింతగాఁ దోచెను.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు మత్తుమందుల (Drugs) ను గుఱించి యిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“మత్తుమందులవల్ల యోగాభ్యాసమునకు కొంతగుణము కలదని యొప్పుకొనెదను. ఒకమందువల్ల దేహమంతా క్షీరసాగరమువలె అయిపోవును. పట్టాభి అను నొకరు తాను శస్త్రచికిత్సకై Chloroform వుచ్చుకొన్నప్పుడు అమృతమయముగా ఉండెననియూ అట్టిస్థితి మరల ఎప్పుడు

వచ్చునా అని యువ్విఘ్నారుచున్నాననియూ చెప్పిరి. చైనావాళ్లు అస్థిపంజరములవలె ఉండురు. నల్లమందు సేవించిరేని యెంతకష్టమైన రాక్షసకృత్యముఁగూడా సాధింతురు. కానీ యీ మందులను పరిమితముగా రహస్యముగా పుచ్చుకోవలెను. లేనియెడల అందఱూ కావలెనని కోరుదురు. మఱియూ కొంతకాలమునకు అదే పెద్దబంధ మగును, జ్ఞానప్రతిరోధక మగును. అట్టిమందు కలవాటు పడినవారు దానికొఱకై దొంగతనము మొదలైన యెట్టి సాహసకార్యములకై ననూ వెనుదీయరు. కావున నిరపేక్షముగా ఉండుటయే ఉత్తమము. ఇవన్నీ చూచియే ఉన్నట్లుండుట మేలని నిశ్చయించుకొన్నాను. కొంతకష్టమైననూ ఆత్మవిచారము చేసి తన స్వరూపమును దెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించుటయే నిరపాయమగు మార్గము.”

ఆ మఱునాడు ఒకాయన యిట్లడిగెను:

“ఈ ‘నేను’ అనునది యేమిటి? అది యెక్కడ పుట్టును? అన్ని వస్తువులలో అది యెట్లుండఁగలదు?”

రగవాను లిట్లు జవాబిచ్చిరి:

‘నేను’ అనునది యేమిటో, ఎక్కడ పుట్టునో ఆ ‘నేను’ నేడిగిచూడు. నేను అన్నిటిలో ఉన్నా ననుట అద్దముఁజిరిబింబములో ఉన్నదని పలుకుటవంటిది. వాస్తవము తద్వ్యతిక్రమము. అద్దములోఁ జిరిబింబ మున్నట్లు నిక్కమగు నేనులో అన్నియూ ఉన్నవి.”

ప్రసంగవశమున శ్రీ భగవానులు గిరిప్రదక్షిణమును ఉత్కర్షించుచూ ఇట్లు మాటాడిరి:

“తక్కిన దివ్యగిరులు ఒక దేవతకు నివాసస్థానములుగా వర్ణింపఁబడినవి. కానీ అరుణాచలముమాత్రము గిరిరూపమైన దేవుడే. కావున అరుణాచలప్రదక్షిణమునకు విశేషమహిమ కలదు. ఒక్కమాటు గిరిప్రదక్షిణము చేసినవాడు బ్రహ్మకారమున నిలిచిపోవునని చెప్పఁబడియున్నది. పూర్ణగర్భిణి యగు రాణి మందగమనమువలె అడుగులో అడుగు పెట్టుకొనుచూ నడచుట సరియైన ప్రదక్షిణవద్దతి. దారిలో రాళ్లు గ్రుచ్చుకొనుటచే కాలియడుగున కలుగునట్టి యెఱ్ఱగాయములు దేవతలకు కిరీటములలో మణు లగునట!”

ఆ మఱునాటి యుదయము శ్రీభగవానులకు ఒక యుదంతము జ్ఞాపకమువచ్చెను. కొంతకాలము క్రిందట శ్రీసోమసుందరస్వామి ఒక్క క్రొత్తనోటుపుస్తకము శ్రీభగవానుల వద్దకు తెచ్చి “స్వామీ, దీనిలో ఓంప్రథమముగా ఒక్క యక్షరము వ్రాసియున్నాండి” అని వేడుకొనెను. ‘అక్షరము’ అనగా అవ్యయము (ఆత్మ) అనియూ అర్థము. కావున శ్రీభగవానులు అటవములో ఇట్లు వ్రాసిరి:

“ఒక్క యక్షరము హృదయములో ఎవరికి వారు ప్రార్థింపవలసినది. అది వ్రాయునది కాదు.”

ఇది “గురువాచకకోపై”లో ‘కుటల్’ (ద్విపద) యైనది:

“ఓ రెళు తైస్తుం తానా యుళ్ల త్తోళి ర్వదా
మా రెళుద వల్లా రదై.”

దీనిని తర్వాత శ్రీభగవానులే సంస్కృతశ్లోకముగా తెలుగు
ద్విపదగా ఇట్లు రచించిరి:

“శ్లో॥ ఏక మక్షరం హృది నిరంతరం
భాసతే స్వయం లిఖ్యతే కథం?”

“ద్వి॥ ఏక మక్షరము తా హృదయమం దెప్పుడు
నేకమై వెలుగునే యెటు వ్రాయగలము?”
(పాఠాంతరము)

“ద్వి॥ ఏకమై వెలుగునే హృదయమం దెప్పుడు
నేక మక్షరము తా నెటు వ్రాయగలము?”

శ్రీభగవానులు “గురువాచకకోపై”లో మఱియొక
పద్యభావమును గూడ ఇట్లు విశదీకరించిరి:

“జ్ఞాని యెప్పుడూ తస్మయైఁడై పరిపూర్ణుడై చిదాకాశ
ములో రమించుచుండగా, అతనికి లోకము సిద్ధులను
ఆరోపించుట చీకటిగదిలోనికి ప్రసరించిన సూర్యకిరణ
ములలోని యణువులనుబట్టి సూర్యుని మహిమను నిర్ణయిం
చుటవంటిది.”

ఆ మఱునాడు సాయంకాలము ఒకకోతి నా భార్యను
కూలిలో కట్టచెను. ఈ యుదంతము విసంగనే శ్రీభగవానులు

వరండాలోకి లేచినచ్చిరి. అచ్చట ఆవిడ ఎచ్చమ్మప్రక్కన కూర్చుండియుండెను. శ్రీభగవానులు నెత్తురు కాటుచుండిన గాయమును జూచి దానినిగుఱించి షిక్కిలి దయతో ఆ విడను పలుకరించి ప్రశ్నించిరి. ఆమెను వెంటనే ఆస్పత్రికి తీసుక వెళ్లి గాయమునకు కట్టు కట్టించుమని శ్రీభగవానులు నాకు సెలవిచ్చిరి. అద్భుతముగా ఆ గాయము మూడునాలుగు రోజులలోనే మానిపోయెను. కడకు మచ్చగూడా నిలువలేదు. తర్వాత ఎప్పుడూ నా భార్య అనుచుండెడిది: అది వాస్తవ సంభవమే కాదనీ, శ్రీభగవానుల యనుగ్రహోపాయమనీ. సిగ్గుచేతనూ, తన పిల్లలు శ్రీభగవానుల సన్నిధిలో శాంతికి భంగము కలిగింపరా దను కోర్కెచేతనూ, నా భార్య హాలు వెలుపల కూర్చుండి శ్రీభగవానులు హాలు వెలువడునప్పుడు వారి దర్శనభాగ్యమును పొందుచుండెడిది. కావున ఆవిడనద్దకు వెళ్లి పలుకరించి తన యనుగ్రహమును నన్నించుటకై శ్రీభగ వానులు ఈ సంవిధానమును సృష్టించెనని ఆమె చెప్పుచుండె డిది; మఱియూ సీతకు హనుమంతునివలె, తనకు ఆ కోరిక పర మోపకారి యని దాని నెప్పుడూ కృతజ్ఞతతో స్మరించుకొను చుండెడిది. ఆ విడ ఊరికి పోవుటకు సెలవుతీసుకొను సమ యమున శ్రీభగవానులు మరల ఆ గాయమునుగూర్చి ప్రశ్నించి యెందు కింతతోందటగా పోవుచున్నా వని యబ్బురపడిరి. ఆ దినము రాత్రి డాక్టరు టి. య్. కృష్ణస్వామి నూతనగృహ ప్రవేశసందర్భమున భిక్ష చేయుచుండెననీ, ఆయన కోరిక

ప్రకారము అందులో అవియల్ తయారుచేసిరనీ భోజనసమయమున శ్రీభగవానులు చెప్పిరి. నా భార్య బిడ్డలు గూడ అచ్చట ఉండి దానిని రుచిచూచిన బాగుండెడిదిగదా అని శ్రీభగవానులు నాతో పలికిరి. అంత పరిపూర్ణము వారి యనుగ్రహము!

ఒక యుదయము శ్రీభగవానులు ఒక విచిత్రసంఘటనను నిరూపించిరి. “గురువాచకకోవై” ప్రాపులో శ్రీభగవానులు ‘కర్త’ అను పదమును వ్రాయుచుండునప్పుడే ఒక బాలుఁడు హాలులో ‘కర్తురాజ్యయా’ అని “ఉపదేశసారముఁ” బాడ నారంభించెను.

“దేవీకాలోత్తరముఁ”గూర్చి ప్రసంగించుచూ శ్రీభగవానులు అందులో ‘కాలము’ ‘మహాశూన్యము’ అను సాంకేతికపదములను విశదీకరించిరి. ‘కాలము’ అనఁగా, పరిపక్వమైన కాలము. పరిపక్వకాలమునందే బోధబీజము మనస్సునఁబడును. ‘మహాశూన్యము’ అనఁగా, తానుతప్ప వేఱు లేనిది. అదియే ఆత్మ. కావున మహాశూన్యమును పూరించుట అనఁగా, అదిగానుండుటయే.

మఱియు “గురువాచకకోవై”నుండి శ్రీభగవానులు మూఁడు పండుగల యంతరార్థమును దెలుపు మూఁడు పాటలను జదివి వ్యాఖ్యానించిరి. ప్రథమము నరకచతుర్దశిపండుగ. జ్ఞాన మను చక్రముతో నరకరాజ్యమైన దేహమునకు రాజగు

‘అహంకారము’ను జంపినదినమే నరక చతుర్దశి. జ్ఞానస్నానమే నరక చతుర్దశిస్నానము. ద్వితీయము దీపావళిపండుగ. నరక గూఢ మగు దేహభిమానమును జంపినంతట సంస్కరించు నాత్మప్రకాశమే దీపావళి. తృతీయము పొంగలిపండుగ. అనేక భిన్నరుచులతో మానవుని లోబలుచుకొను మాయను అతిక్రమించి గురువుకరుణచే హృదయమునఁ బొంగునట్టి యేకరస స్వరూపమే పొంగలి. అట్టి గురువు చరణములను ‘పొంగలో పొంగలి’ అని కీర్తింపుడు. ఈ పొంగలిపండుగ సంవత్సరము పొడుగునా నిరంతరము సాగునది.

మధ్యాహ్నానంతరము శ్రీ భగవానులు “ఉప దేశ సారము”యొక్క ప్రకరణమును ముచ్చటించిరి. దారుకా వనములో శివునిలీలను శ్రీమురుగనారు అఱవములో గేయ రూపమున రచించెను. ఆ వనములో మునులు కర్మల బలముచే గర్వితులై శివునిమీఁదికి కృత్యను బ్రయోగింతురు. శివకేశవులు వరుసగా పురుషమోహినీవేషములు ధరించి మునిపత్నులను మునులను వేటువేటుగా ఆకర్షించి శీలభంగము కావించురు. అంతట ఆ మునులు పశ్చాత్తప్తులై శరణు వేడఁగా శివుఁడు వారికి జ్ఞానోపదేశము ననుగ్రహించును. ఈ ఘట్టము రాఁగా శ్రీమురుగనార్ మునులకు శివుని యుపదేశ భాగమును మీరే రచింపదగుదు రని శ్రీ భగవానులను వేడుకొనెను. అప్పుడు ఆయనప్రార్థన సంగీకరించి శ్రీ భగవానులు “ఉప దేశ ఉందియార్” అఱవమున రచించిరి. దానిని వారే

తర్వాత “ఉపదేశసారము” అను శీర్షికతో ఆంధ్రగీర్వాణ మలయాళభాషలలోనికి అనువదించిరి. ఈపురాణగాథ పరమ శివుని పావనత్వమును అవకర్షించుచున్న దను కారణమున నాయనగారికి ఇష్టము లేదని శ్రీభగవానులు చెప్పిరి.

ఆ సాయంకాలము శ్రీభగవానులు విచిత్రమైన యొక సంభవమును స్మరించిరి. వా రిట్లు నుడివిరి:

“కొంతకాలముక్రిందట పక్షవాతరోగి నొకనిని ఒక బండిలోఁ దెచ్చి హాలులోనికి కొందఱు మనుష్యులు మోసికొనివచ్చి నాయెదుటఁ గూర్చుండఁబెట్టిరి. నేను మామూలుప్రకారము అతనివైపు చూచుచుంటిని. సుమారు అరగంట దాటిన పిమ్మట ఆతఁడు కొంత ప్రయత్నముతోఁ దనంతఁ దాను లేచి నిలుచుకొని స్వాస్థాంగసమస్కారము చేసి మరల లేచి ముందుకు నడచి ఒక నోటుపుస్తకమును నాచేతి కిచ్చెను. దానిని జూడఁగా, అది అతని జాతకము. అందులో అతనికి పక్షవాయువు తగులుననియూ సరిగా ఈ సమయమునకు ఒక మహాత్ముని దర్శనమై ఆయన యనుగ్రహమహిమవల్ల రోగము సద్యోనివర్తి యగుననియూ వ్రాయఁబడియుండెను. ఆతఁడు తన గాఢకృతజ్ఞతను వెలుపుకొని తనంతఁ దాను హాలుబయట నుండిన బండివద్దకు నడచిపోయెను. అప్పు డచ్చట నున్నవా రందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. నేనునూ ఆశ్చర్యములోఁ బెల్లొంటిని. ఏలనఁగా నేను బుద్ధిపూర్వకముగా అతనికి చేసిన దేమియు లేదు,”

ఈ వృత్తాంతముఁ జెప్పి శ్రీభగవానులు జ్ఞానికి సంగము
మేదియూ ఉండఁజాల దని పునరుద్ఘాటించిరి.

ఆ మఱునాటి యుదయము శ్రీభగవానులు ఆత్మ
సాక్షాత్కారమునకై గుర్వనుగ్రహమునుగుఱించి ప్రసంగించిరి.
వా రిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఈ సాక్షాత్కారము కావలసినది యెవరికి? అని విచా
రింపఁగా ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము నశించి, యింక ఆత్మ
సాక్షాత్కరింపవలెను అను భ్రమ వీడును. ఇదియే
గుర్వనుగ్రహము. ఆత్మ యింకను సాక్షాత్కరింపలేదు
అను భ్రమను వదలించుటయేగాని, ఆత్మసాక్షాత్కార
మును ప్రసాదించుట గురువునకే గాదు ఈశ్వరునకుఁ
గూడా సాధ్యము గాదు. అట్లు ప్రసాదింపు మని కోరుట
నన్ను నాకు ఇమ్మని అడిగినట్లు. దేహాత్మబుద్ధివలన నేను
ప్రత్యేకవ్యక్తిని అను భ్రమ ఉండుటచే గురువు నాకన్న
వేఱగు నొకవ్యక్తిఅను భ్రమ కలుగుచున్నది. నిక్కముగా
గురువు ఆత్మకన్న వేఱు కాఁడు...జిజ్ఞాసువు అప్తసిద్ధుల
విషయమున జాగ్రత్తపడవలెను. జ్ఞానముఁ గోరువానిని
అప్తసిద్ధులు తమంతట వచ్చి వేడిననూ అతఁడు వాటిని
నిరాకరింపవలెను.”

ఆ దినము శ్రీభగవానులు “గురువాచకకోవై”నుండి
మూఁడు పాటలను “ఉల్లదునార్పదు” అనుబంధములోఁ జేర్చు

నిశ్చయించిరి. అవే అనుబంధములో 14, 16, 33 సంఖ్య గల పాటలు. తర్వాత శ్రీభగవానులే వాటిని తెలుగు గద్యముగా అనువదించిరి. వారి యాజ్ఞమేరకు నేను వాటిని తెలుగు పద్యములుగా అనువదించితిని.

ఆ మఱునాడు శ్రీభగవానులు ప్రాతసంగతులు స్మరించుచుండిరి. అప్పుడు తన తల్లినిగుఱించియు తన పూర్వపరిచారకులనుగుఱించియు ఇట్లు ముచ్చటించిరి:

“1911 మొదలు 1921 వఱకు అయ్యాస్వామి అను నొక పరిచారకుఁ డుండెను. ఆతఁడు నిరంతరము పనిచేయువాఁడు, బహుశ్రద్ధాళువు, తన దేశమునకు వెళ్లి చనిపోయెను.

అమ్మ సిద్ధిపొందిన యనంతరము అప్పుడప్పుడూ ఇచ్చటికి (సమాధిస్థలమునకు) వచ్చుచుంటిని. ఒకనాడు ఉదయమునచ్చితిని. తిరిగి పోవుటకు బుద్ధి కలుగలేదు. అట్లే నిలిచిపోయితిని. ఊరిలో వకీళ్లు మొదలగు పెద్దమనుష్యులు వచ్చి తిరిగి సుందాశ్రమమునకు రమ్మని పిలిచిరి. కానీ బుద్ధి పుట్టలేదు. మధురనుండి తిరువణ్ణామలకు ఏ శక్తి కొని తెచ్చినో ఆ శక్తియే కొండమీఁదినుండి యిచ్చటికి నన్ను దెచ్చినది. నాకు సంకల్పమే లేదు. తల్లి మరణించిన వెంటనే ఆమె దేహమునకు ఒక దివ్యప్రకాశము కలిగెను. శవాకృతిగాక ధ్యానమునం దుండు యోగినివలె నుండెను. స్నానము

చేయించిన వెంటనే ఆ తేజ మణిగిపోయెను. ఏకాంతముగా భూస్థాపన చేయవలెనని మా యుద్దేశ్యము. రాత్రి ఆమె ప్రాణము విడిచెను. వేకువన 5 గంటలకే పల్లెకొత్తుకుఁ దెచ్చితిమి. కానీ అప్పటికే ఊరిజన మంతయు ఇచ్చట గుంపుగూడియుండిరి.”

తల్లి తన మృతినిగూర్చి ముందు హెచ్చరిక యేమైనఁ గను పఱచెనా అని యొక రడిగిరి. శ్రీ భగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి:

“తాను మరణింతునని ఆమె చెప్పలేదు. కానీ కొద్దిరోజులు ముందుగా తనమనుమని (వెంకుటును) చూడఁ గోఁచెను. అట్లే వానిని దెచ్చి చూపించిరి. కావున ఆమెకు తా నింక జీవింపనని తలంపు కలిగినట్లే యెంచవలెను.”

మఱియొక ప్రశ్నకు జవా బిచ్చుచూ శ్రీభగవాను లిట్లనిరి:

“అమ్మ ప్రాణోత్క్రమణసమయమున Metallic sound (కంచుగీసినట్టు సన్నని శబ్దము) వినఁబడినది వాస్తవమే. కానీ నా ధ్యానము అప్పుడు దానియందు లేదు”

మఱియొక పూర్వపరిచారకునిగుఱించి శ్రీభగవాను లిట్లు పఱచిరి:

“పశనిస్వామినిగూడా అమ్మనువలెనే ఉత్క్రమణసమయమున ఉపచరించితిని. ఎడమచేయి అతని శిరస్సు మీఁదనూ కుడిచేయి అతని హృదయముమీఁదనూ ఉంచితిని. ప్రాణము లయించెనని తలంచి దేహమును

నేలమీదఁ బెట్టి నేను ఒకటి రెండు అడుగులు పోగానే
అతఁడు కనులు విచ్చి మూసికొనెను. కనులగుండా
ప్రాణము పోయెను.”

యోగి మరణమునకునూ జ్ఞాని మరణమునకునూ భేద
మేదైన ఉన్నదా? అని యొకరు ప్రశ్నింపఁగా శ్రీభగవాను
లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“‘నకర్మణా’ అను వాక్యములో యోగులకు అర్చిరాది
మార్గమున బ్రహ్మలోకప్రాప్తియూ జ్ఞానులకు బ్రహ్మత్వ
సిద్ధియూ చెప్పఁబడిన వని నాకు తోచినది. కానీ ‘విజ్ఞా
నేశ్వరీయమున’ ‘పరాంతకాలే’ అనుటకు అపరాంత
కాలమునఁ గాదు అనఁగా అజ్ఞానయుక్తమరణముగాదా
అనియూ, ‘బ్రహ్మలోక’ మనుటకు బ్రహ్మలోకము
అనఁగా బ్రహ్మసాక్షాత్కారము అనియూ అర్థము
చెప్పఁబడియున్నది.”

తిరిగి యొకరు మెదడునూ హృదయమునూ గుఱించి
యడుగఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“మెదడు నాడీకేంద్రము అనునది ఒక్క జాగ్రదవస్థకు
మాత్రమే అన్వయించును. కానీ వాస్తవాత్మకు విశిష్ట
కేంద్ర మొకటి యుండవలెనుగదా. అదే హృదయము.”

మహాపూజామహోత్సవమునకు ముందఁజేరినము నేను దర్శనార్థులగది కార్యములో ఉంటిని. ఆ సాయంకాలము నేను హాలు ప్రవేశింపఁగానే శ్రీభగవానులు నాతో

“మిమ్ములను ఎవరైనా ఇక్కడికి పిలిచినారా?”

అని యడిగిరి.

“లేదు, భగవాన్. నేను ఇంతసేపూ దర్శనార్థులగది కార్యములో ఉంటిని. ఇప్పుడు మామూలుప్రకారము నమస్కారము చేసికొనుటకు వచ్చుచున్నాను.”

అని బదులుపలికితిని; అందుమీఁద శ్రీభగవానులు మందహాసము చేయుచూ ఇట్లనిరి:

“మీరు మధ్యాహ్నమునుంచీ కనుపించనందువల్ల నేను మిమ్ములనుగుఱించి ఓరుగంటి వేంకటకృష్ణయ్యను ఇప్పుడే అడుగుచుంటిని. వెంటనే మీరు ప్రత్యక్షమైతిరి. వేంకటకృష్ణయ్య ఇంకా ఇచ్చటనే ఉన్నందువల్ల మీ యొద్దకు ఎవరైనా పరుగెత్తి మిమ్ములను రమ్మని చెప్పినారా యేమి? అని ఆశ్చర్యపడుచున్నాను.”

“లేదు, భగవాన్, నన్నెవ్వరూ పిలువలేదు. నాయంతట నేనే వచ్చినాను.”

అని నేను మరల మసవి చేసితిని.

అప్పుడే శ్రీభగవానులు తన సహాధ్యాయీ ప్రాతసేన హితుఁడూ ఐన మాజీపోలీసుడివ్యాటీసూపరింతుండంటు

అబ్దుల్ హామీద్ ను గుఱించి ముచ్చటించుచుండిరి. అతనికి ముద్దుపేరు సాబ్ జాన్. సాబ్ జాన్ మధురాంతకములో శ్రీవిజయంనాయుడు అనునతనివద్ద శ్రీభగవానుల రూప పటమును జూచి తన ప్రాతన్నేహితుని గుర్తుపట్టి శ్రీభగవానులు ఎచ్చట ఎట్లు ఉన్నదీ విచారించి తెలిసికొనిరి. తర్వాత అతడు శ్రీభగవానులను జూచుటకు రాగా, ఏ మాశ్చర్యము! శ్రీవిజయంనాయుడుగూడా అదే సమయమున ఆశ్రమమునకు వచ్చియుండెనట. వా రిరువురును శ్రీభగవానుల యెదుటనే కలసికొని ఆశ్చర్యపడి తాము మధురాంతకములో పూర్వము కలసికొనిన యుదంతమును స్మరించిరట.

మహాపూజాదినమున (1939 జూన్ 11 వ తేది) సాబ్ జానే వచ్చెను. ఆయనను శ్రీభగవానులే నాకు పరిచయము చేసిరి. తర్వాత నే నాయనను ఏకాంతమునఁ గలసికొనఁగా, ఆయన తన ప్రయాణగాథను నాకు చెప్పెను. విల్లుపురం జంక్షన్ వద్ద తాను కాట్వాడీ రైలుబండిలోకి ప్రవేశింపఁబోవఁగా, ఆ బండిలో నుండిన బర్మావాళ్లు ముగ్గురు అతనికి అడ్డుపడి బాకులతో పొడువఁబోయిరట. సరిగా ఆ సమయమునకు ఒక హిందువు వీళ్ల నడుమ వచ్చి వారి బాకుపోటును తన భుజముమీఁద తగిలించుకొని ఈయనను కాపాడెనట. ఈయన తన కృతజ్ఞతను దెలుపుకొనుటకుఁగూడా తడవీయక ఆ హిందువు వెంటనే అదృశ్యమయ్యెనట. ఈ విధముగా తనకు శ్రీభగవానుల దర్శనమునకు ముందే వారి యను

గ్రహము అనుభవమయ్యె నని సాబ్ జాన్ నుడివెను. మఱియు ఆయన శ్రీభగవానుల బాల్యవృత్తాంతముఁ గొంత చెప్పెను. 'వేంకటరామన్' (శ్రీభగవానులు) బడియందు కాల్బంతి (foot ball) ఆటఁజేట్టులో ప్రముఖుఁడఁట. దానికి తాను నాయకుఁడు (Captain)గా ఉండెనట. ఒకప్పుడు ఒకయాటలో శ్రీభగవానులకు కాలిమీఁద పెద్దదెబ్బ తగిలి 104.6° డిగ్రీల జ్వరము రాఁగా ఆటగాం ద్రందఱూ చాలా దిగులుపడిరట. మఱియూ ఆ దినములలో వేంకటరామనూ తానూ ప్రాణ ముత్రులనీ తమ యిండ్లలో ఉభయులూ పలుమారు కలసికొను నుండిరనీ ఆయన చెప్పెను.

ఆనాడు మధ్యాహ్నముమీఁద సాబ్ జాన్ సెలవు పుచ్చుకొనుటకు వచ్చినప్పుడు శ్రీభగవానులు పఠాకొత్తులో కోతులసమూహమునకు మహాపూజ విం దొసంగుచుండిరి. కోతులు బారులుదీటి కూర్చుండి వరుసప్రకారము లేచివచ్చి శ్రీభగవానుల చేతినుండి తినుబండములను గైకొని పోవు చుండెను. అన్నియూ ఆరగించినపిమ్మట అవి తమకృతజ్ఞతను దెలుపుటకో అనునట్లు ఒక్కమాటుగా కలసి కేకపెట్టెను. ఇది చూచుటకు మిక్కిలి చిత్రముగా నుండెను. తర్వాత శ్రీభగవానులు సాబ్ జాన్తోఁగూడా ఆశ్రమమునకు మరలి వచ్చిరి. ఆ మిడియెండలో చెప్పలు వేసికొనకుండా ఇసుక మీఁద నడచుట సాబ్ జానుకు నిష్ఫలగుండము త్రొక్కుటవలె ఉండెను. కానీ యెన్నఁదా పాదరక్షల నెఱుంగని శ్రీభగవా

నులకు అది వెన్నెలసికారువలె హాయిగా నుండెను. సాబ్ బాక్ వెల్లినతర్వాత నేను ఆయనవద్ద వినిన వృత్తాంత మంతయూ శ్రీభగవాంకు మనవిచేసితిని. శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“నిన్న హాలులో మనము సాబ్ బానునుగుఱించి ముచ్చటించుచుండినప్పుడే ఆతఁడు తనయారినుండి బయలుదేటి యుండవలెను.”

మహాపూజాదినము వచ్చిన మఱియొక విశేషము గూడా చెప్పకొనఁదగినది. ఆ యుదయము తపాలాలో “భగవాంకరమణమహర్షి” అను శీర్షిక గల యాంగ్లకరపత్రములకట్ట యొకటి- ధర్మవినియోగమునకై యుద్దేశింపఁబడినది- వచ్చెను. శ్రీభగవానులు ఆ కరపత్రమును జదువుచూ దాని ముఖపత్రమున నేను ఆంగ్లమున రచించియుండిన “Prayer” (పార్థన)ను నాకుఁ జూపించిరి. అది నాకు ఆశ్చర్యముఁ గొలిపెను. శ్రీభగవానుల యాజ్ఞానుసారము దానిని నేను హాలులో ఇట్లు పఠించితిని.

“Where the riotous senses rest and are lulled into soft slumber,

Where speech congeals into silence and thought blows back into its fountain-head,

Where this gigantic ego drops to a point, vanishes, and lo! emerges as the Infinite One,

Where the atom and the universe, the soul and the Over-Soul unite in one eternal-luminous-Being, There, O Self of self, let me awake.”

దాని భావ మిది:

“ఎచ్చట సంక్షోభించు నింద్రియములు విశ్రమించి చల్లగ
నిదురపోవునో,
ఎచ్చట వాక్కు మానముగా గడ్డకట్టి తలంపు తన
మూలములోనికి ప్రవహించునో,
ఎచ్చట ఈ బ్రహ్మాండమైన యహంత ఒక బిందువంత
సూక్ష్మమై, అదృశ్యమై, ఆహా! అఖండైకవస్తువుగా
స్ఫురించునో,
ఎచ్చట అణువు- విశ్వమూ, ఆత్మ- పరమాత్మ- సచ్చిదా
సందస్వరూపముగా ఏకమగునో,
అచ్చట, ఓ ప్రాణంపురబ్రాణమూ, సన్న మేల్కొల్పి
యనుగ్రహింపుమా”

నాపద్యము ఆ కరపత్రములలోని కెల్లు ఎక్కినదీ శ్రీభగవానులే
విశదీకరించిరి. సింహళవాస్తవ్యుడు శ్రీ జి. రామచంద్రన్
అను నొక మంచిభక్తుడు నా యాశ్రమలేఖలో ఆ పద్యమును
జూచి దానిప్రతి వ్రాసికొనిపోయి మరదన (సింళహము) అను
చోట తనకరపత్రములలో దానిని అచ్చువేయించి ఈ
యుత్సవసందర్భమున ఆశ్రమమునకు బహూకరించెనట.

శ్రీభగవానులు ఇప్పుడు ఆ పద్యమును శ్రీసుందరేశయ్యర్
గారిచే అటవములోనికి అనువదింపించి తామే సమగ్రముగా
సరిదిద్దిరి. ఆ తమిళానువాదము ఎట్లుండెను:

“ఓయా ప్పోటిగ ఖోయ్ కొదుమె కొ టుయిల్
 తన్ని లొడుజ్ గుక తల మెదు వెదు తాన్
 వాక్కు మవున మన్నిడ మెణ్ణం
 తన్ అలై పిటప్పిడ ఇళ్ చారిడ మెదు పే
 రగ నై యణువాయ్ త్తేయ్ దొళిన్ దావా
 ఎలైయి లొన్ తా యెళు మిడ మెదువో
 అణువు మకిలము మావియుం పరముం
 ఒరునిద వోణ్ పొరు ఖడనొన్ తిడ మే
 తావెన్ నా రుయిర్ క్కుయిరే
 యాజ్ గేయా నుణర్న్ దెళున్ దిడ వరుళ్ళే.”

రెండుదినముల తర్వాత శ్రీభగవానులు ప్రాసంగిక
 ముగా తాము తెలుగు నేర్పుటనుగూర్చి ముచ్చటించిరి.
 వారు మధురలో ఉండినప్పుడే వారికి గొంచెము తెలుగు
 వచ్చియుండెను. తెలుగు దెలిసిన బంధువు లక్ష్మయ్య అను
 నొకాయన వారితో ఎప్పుడూ తెలుగులోనే మాటాడుచుం
 డెనట. శ్రీకావ్యకంఠులు వారికి ‘రమణమహర్షి’ అని నామ
 కరణము చేయుటకు చాలా ముందే ఈ లక్ష్మయ్య వారిని
 ముద్దుగా ‘రమణ’ అని పిలుచుచుండెనట. “సీతారామాంజ
 నేయము” అను గొప్ప తెలుగు వేదాంతకావ్యమును
 శ్రీభగవానులు పచ్చెయమ్మగుడిలో నివసించు చుండినప్పుడు
 చదివిరట. దానిని వారివద్దకు శ్రీగంభీరం శేషయ్య (“విచార
 సంగ్రహము”లో ప్రాశ్నికుడు) తెచ్చెనట. ఈ శేషయ్య

ముల్కినాడు బ్రాహ్మణుడనీ ఆక్కన్న మాదన్న అను
సుప్రసిద్ధమంత్రుల వంశమువాడనీ శ్రీభగవానులు మాకు
దెలియఁబఱచిరి. ఆ గ్రంథములో ‘సుషుమ్నానాడి’ తపోమా
ర్గమనీ, ‘అమృతనాడి’ మోక్షమార్గమనీ తాము చదివినట్లు
జ్ఞాపక మున్నదని శ్రీభగవానులు నుడివిరి.

ఆ సాయంకాలము నేను “ఆత్మా యజ్ఞేన కల్పతాం,
యజ్ఞం, యజ్ఞేన కల్పతాం” అను వేదమంత్రములో ‘యజ్ఞం’
‘కల్పతాం’ అను పదములకు అర్థ మడిగితిని. శ్రీభగవానులు
‘యజ్ఞం’ అనఁగా స్వరూపమే అనియూ, ‘కల్పతాం’ అనఁగా
‘అది ఉన్నతీఱున దానిని దెలిసికొనుట’ అనియూ అర్థము
చెప్పిరి.

అప్పుడు ఒకరు సృష్టి ప్రయోజన మేమి?” అని ప్రశ్నిం
పఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు జవా బిచ్చిరి:

“ప్రశ్నించున దెవరో యెఱుంగుటయే ప్రయోజనము.
సృష్టినిగుఱించి భిన్నకథనములకు తత్కర్తల భిన్నమాన
సికదశలే కారణము.”

అది విని డాక్టర్ సయ్యదు అనాత్మను దొలఁగించిన తర్వాత
ఆత్మ నెఱుంగుటకు ఏదే నొక విధానము ఇదమిత్థమని
తేల్చిచెప్పఁ డని కోరెను. శ్రీభగవాను లిట్లు జవా బిచ్చిరి:

“అనాత్మను దొలఁగించినంతట ఏది శేషించునో అదే పర
మార్థము. దానిని బొందుట అనున దేమీ లేదు. ఏ లన

అది నీకు బాహ్యము గాదు. దానిని నిర్వచించుటగానీ మాటలలో వర్ణించుటగానీ సాధ్యము గాదు. పరిపక్వజీవి గురువునకు సంపూర్ణముగ ఆత్మార్పణము జేసినప్పిమ్మట దానిని తనకుఁ దాను సాక్షాత్కరించుకొనవలసినదే. అట్లు సాక్షాత్కరించుకొన్న జీవికి ఈ ప్రశ్నలు పుట్టనే పుట్టవు. అతఁడు ఏకచ్ఛత్రాధిపతివలె- కాదా- పసిబిడ్డవలె ఎట్టి దిగుళ్లు తాపత్రయాలూ లేకుండ జీవించును. అతఁడు తమ మనస్సులతో పరమార్థమును జర్పించువారిని జూచి నవ్వుకొనును. ఏ లన అట్టి చర్య ఒక దోమ ఆకాశము నంతా మ్రింగి వెలిగ్రక్కుట వంటిది.”

అంతట ఆత్మార్పణవలన ఆత్మసాక్షాత్కారము తనంతటనే లభించును అనుటకు దృష్టాంతముగా శ్రీభగవానులు జనకరాజు అష్టావక్రమునుల సుప్రసిద్ధగాధను నాటకఘక్కిలో అత్యంతహృదయంగమముగ నిట్లు వాక్రచ్చిరి:

“వేదాంతగ్రంథములలో ఎచ్చటనో గుఱ్ఱపుసవారిచేయు వాఁడు ఒకపాదము లగాములో పెట్టినప్పిమ్మట రెండవ పాదము పెట్టి యెక్కుటకుఁ గావలసిన వ్యవధిలోపలనే ఆత్మ సాక్షాత్కారము నొందవచ్చును అని చదివి జనకమహారాజు తన రాజ్యములోని పండితుల నందఱిని బిలిపించి పై వాక్యమును ఋజువుపఱిచెదరా లేక ఖండించెదరా అని యడిగెను. వారు దానిని ఋజువుచేయ లేకుండిరి.

కానీ అది వేదవాక్కు- గావున దానిని ఖండించుటకు సాహసింపనూ చాలకుండిరి. దీనిచేత రాజు కుపితుండై వారి నందఱిని చౌరసాలలో పెట్టించెను. అంతట అష్టావక్రముని జనకుని రాజ్యము సమీపమునఁ బోవుచుండగా, జనులు పై వృత్తాంత మాయనకుఁ దెలిపి ఆ రాష్ట్రముఁ బ్రవేశింపవలదని హెచ్చరించిరి. కానీ ఆయన అచ్చటికే వెళ్లెను. రాజు ఆయనను బిలిపించి ఆ వేదవాక్కునుగుఱించి ప్రశ్నించెను. రాజు కొన్ని షరత్తులకు ఒప్పుకొనినచోఁ దాను ఆ వాక్యమును ఋజువుపఱుపఁ గలనని ఆయన బదులుచెప్పెను. మొదట రాజు ఆయనను గురువుగా స్వీకరించి ఆయన యాజ్ఞను తూచా తప్పక అనువర్తింప వలెను. రెండవది పండితుల నందఱిని రాజు వెంటనే విడుదలచేయవలెను. మూడవది రాజు తనరాజ్యమును యావదాస్తిని ఆయనకు అప్పగింపవలెను. జనకమహారాజు ఈ షరత్తుల నన్నింటిని నెరవేర్చెను. ఇప్పుడు రాజపదవి లేనందున 'జనకా' అని సంబోధించి, ముని ఒక గుఱ్ఱముతో నగరము వెలుపలికి ఒంటరిగా తనవెంట రావలెనని ఆతని నాజ్ఞాపించెను. అక్కడ ఆయన జనకునితో ఒక పాదములగాములో పెట్టి రెండవపాదము నెత్తుమని చెప్పి, అతఁడట్లు చేసినంతట ఆయన 'ఇప్పుడు రాఁబోవునది పెద్ద షరత్తు. నీవు నిన్నే అర్పణచేయవలెను. అది నీకు ఇష్టమేనా?' అని యడిగెను. జనకుడు 'సరే' అనెను.

ఆ క్షణమునుండి జనకుడు ఒకపాదము లగాములో నుండఁగా రెండవపాదము గాలిలో వ్రేలాడఁగా ఒక ప్రతిమవలె అట్లే నిలిచియుండెను. (ఈ పట్టున శ్రీ భగవానులు జనకుడు నిలుచున్న తీటును అనుకరించి చూపిరి.) ఆతని ప్రజలు వచ్చి ఆ స్థితిలో నున్న యతనిని జూచి భయభ్రాంతులై మునితో ఆతనిని గనికరించి రక్షింపుఁడని మొఱపెట్టుకొనిరి. ముని ఆతనితో ‘జనకా, యేల యిట్లున్నావు? గుఱ్ఱముమీఁద సవారిచేయుచూ ఇంటికి పో’ అని పలికెను. జనకుఁ డట్లే సవారిచేసి గృహమున కేగి ప్రతి విషయములో వెల యిచ్చి కొనిన దాసునివలె ముని యాజ్ఞను అనువర్తించుచుండెను. ఇది చూచి ప్రజలు మిక్కిలి యూఱడిల్లిరి. ‘ఇప్పుడు ఆ వేదవాక్కునందలి సత్యమును అంగీకరింతువా?’ అని ముని యడిగెను. ‘అవును’ అని జనకుడు పలికెను. ‘ఇంక మునుపటివలెనే రాజ్యము చేయుము’ అని అష్టావక్రుఁ డనెను. ఇప్పుడు రాజ్యము మీయది గదా’ అని జనకుడు ప్రశ్నించెను. ‘అవును. కానీ నేను రాజ్యమును నాపేరట ఏలవలయు నని ని న్నాజ్ఞాపించుచున్నాను’ అని ముని యుత్తరు విచ్చెను. ‘చిత్తము, తమ యాజ్ఞ నెరవేర్చెదను’ అని జనకుఁ డట్లే చేసెను.”

సీతా దేవిని ఋషులపత్నులు ఆమె భర్తను జూపుమని యడుగఁగా, ఆమె కడమపురుషుల నెల్ల ‘ఇతఁడు కాఁడు’ ‘ఇతఁడు కాఁడు’ అని పలుకుచూ, శ్రీరామునియెదుట వచ్చి

నప్పుడు సిగ్గుపడి మానముతోఁ దలవంచుకొనిన కథను బ్రస్తావించుచూ శ్రీభగవానులు “కైవల్యనవనీతము”లోనూ ఒక బాలికను తత్త్వియుని గుఱించి యిటువంటి కథయే కలదని నుడివిరి. మఱియు “మీనాక్షివిజయము”లోని కథఁగూడా చెప్పిరి. మీనాక్షి దేవికి మొదట మూడు పాలిండ్లుండెను. ఆమె యుద్ధముచేసి ప్రతి దేవుని జయించెను. కానీ ఆమె సుందరేశ్వరునియెదుట వచ్చినప్పుడు, మూడవ చన్ను మాయము కాఁగా, ఈశ్వరునిముందు తల వంచుకొనెను.

ఆ మఱునాటి యుదయము ఒక ప్రాతభక్తుఁడు శ్రీ రంగస్వామిఅయ్యంగారు తన మనుమరాలిని వెంటఁబెట్టుకొని శ్రీభగవానుల దర్శనార్థము వచ్చెను. ఆ బిడ్డ ఇతరుల యెదుట బహిరంగముగాఁ గాక, రహస్యముగానే శ్రీభగవానులకు నమస్కరించుచుండెను. దీనిని శ్రీభగవానులు ‘ఏకాంతభక్తి’ అని పేర్కొని ఇందుల కుదాహరణముగా “భక్తవిజయము”నుండి యొక్క కథను జెప్పిరి. ఒకరాజు ఎల్లప్పుడూ లోకవ్యవహారాలలో మునిగియున్న ట్లగవడు వాడు. దేవునిపేరే యెత్తువాడు కాదు. ఆయనరాణి మంచి భక్తులకుటుంబమున జనించినది. దేవునిపట్ల తనభర్త వైముఖ్యమునకు ఆమె చోలా చింతిల్లుచుండెడిది. ఇట్లుండఁగా ఒకనాటి యర్ధరాత్రి రాజు గాఢనిద్రలో నుండినప్పుడు రాణి ఆయనపెదవులు కదలుచుండుటఁ జూచి తనచెవులు ఆయన

మోమునకుఁ జేర్చి యాలకించెను. అప్పుడు ఏకధారగా ‘రామ’ ‘రామ’ అను గుసగుస వినవచ్చెను. ఆయనపెదవులు నిద్రలోఁగూడా రామనామము నుచ్చరించుచున్న వనఁగా, ఇతఁ ఆయనబక్తి యెంతగాఢమై తీవ్రమై యుండవలెనో ఆమె మనస్సుకు వచ్చెను. ఆమె ఆనందపరవశయై వెంటనే ప్రధాన మంత్రిని బిలిపించి నగరములో ఆ మఱునాడు పండుగ చేఱింపవలె నని యాజ్ఞాపించెను. ఆ ప్రకారమే పట్టణమును తోరణములతో అలంకరించిరి. రాజు నిద్రలేచుసరికి మేళ తాళములు తూర్వనినాదములు ఆయనకు వీనులవిం దయ్యెను. ఈ పండుగకుఁ గారణ మేమని రాజు రాణిని నొక్కి యడిగెను. రాణి జేరిగినయుదంతము విన్నవింపఁగా, ఆమె పలుకులు ఆయన కొక ప్రభూతమై “ఏమీ! నా రామనామ జపము నీకు వినఁబడెనా?” అని పట్టరాని యుద్వేగముతో వెనుక కొఱఁగి ప్రాణము విడిచెను.

శ్రీభగవానులు పైకథ చెప్పినప్పటి భక్తతుకారాం కథఁగూడ నుడివిరి. రాజపురోహితుఁడు భగవన్నామమును మడిఁ గట్టుకొన్నప్పుడు తప్ప, మఱి యెప్పుడునూ ఉచ్చరించి అపవిత్రముచేయరా దని చాటించెను. తుకారాం నిరంతరము రామనామసంకీర్తనము చేయుచుండువాఁడు ఒకదినము బహిర్భూమి కేఁగుచు రామనామముఁ బలుకుచుండెను. ఆ దారిన పోవుచుండిన పురోహితుఁడు దానిని విని, తుకారామును

జూచి, కోపముతో ఆతనిపై కుటికి ఆ పవిత్రనామమును అట్లు పాడుచేయుట నిలుపుమని ఆజ్ఞాపించెను. తుకారాం నోరు మూసికొనెను. కాని తత్క్షణము ఆతనిదేహములో ప్రతి సూక్ష్మరంధ్రమునుండి ‘రామ’ ‘రామ’ అను శబ్దములు లెక్కలేనన్ని ఒక్కమాటుగా బయలువెడలెను. ఆ పురోహితుడు ఆశ్చర్యచకితుడై తుకారాం పాదములపైఁ బడి క్షమ వేడుకొని, తన తెలివితక్కువయు త్తరువును ఉపసంహరించుకొనెను.

అంతట ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు నామదేవుడే రామనామజపము కొన్నికోటులు శేషించియున్నందున అది పూర్తిచేసికొనుటకు తుకారాంజన్మ మెత్తెనను నైతిహ్యమును దడవిరి.

మఱియు శ్రీభగవానులు “తాయుమానవర్”నుండి ఒకపాటఁ జదివి యర్థము చెప్పిరి. ఆ పాటలో మనస్సు ఆత్మతో అది ఒకపరాయివాని మాట విని, మనఃప్రాణముల స్నేహమును విడనాడినదనీ, వాటిని అణగఁద్రొక్కవలె నని ప్రయత్నించి విఫలీకృత మగుచున్నదనీ నిష్ఠురమూడును.

రెండుదినముల తర్వాత శ్రీభగవానుల పీపునను ప్రక్కలందును చర్మవ్యాధి (eczema) పొడలమీద వేసియుంచిన పట్లను దీసివైచిరి. అప్పుడు శ్రీభగవానులకు డాక్టరు జి.యస్. మేల్కోట్ (ఇటీవలి హైదరాబాదుమంత్రి) వైద్యముచేయు

చుండెను. ఆయన సకుటుంబముగా ఆశ్రమమునకు వచ్చి యుండెను. ఆ డాక్టరే గుండెజబ్బుతో బాధపడుచుండి నిండా బలహీనస్థితిలో వచ్చియుండిరి. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము వలన ఆయన త్వరితముగా ఆశ్రమములో కోల్కొని శ్రీభగవానుల చర్మవ్యాధికి చికిత్సచేయు భాగ్యమును బడసి యుండెను. అది శ్రీభగవానులూ డాక్టరూ ఒకరితో నొకరు చేసికొన్న యొప్పందములాగు కనిపించెను. వాస్తవముగా అది శ్రీభగవానుల యనుగ్రహలీల యని తోచెను. ఏ లన, మహాపూజ ముందఱిరోజు శ్రీభగవానులు పట్టుపట్టి యీ పట్లూ కట్లూ అన్నీ తీసివేయించిరి. మహాపూజనాడు శ్రీభగవానుల దేహము ఆరోగ్యప్రకాశముతో కళకళలాడు చుండెను. ఎవ్వరునూ వారికి ఎట్టిజబ్బుగాని యుండినదని అనుమానించుటకు వీలు లేకుండెను. ఆ మఱునాటినుండి మరల ఆపట్లూ కట్లూ ప్రారంభమయ్యెను. ఈ దినము కడసారిగా వాటిని దీసివేసిరి. అంతట శ్రీభగవానులు “ఇప్పుడుగదా నాకు ‘బంధమోక్షణము’ లభించినది” అని పరిహాసించిరి. డాక్టరుగారి కార్యక్రమముమీఁద చర్మవ్యాధినివారణ ఆధార పడియుండినట్లు తోచుచున్నదని నే నంటిని. “ఔను, ఈ కట్లు తీసివేసినప్పటికి ఊరికి పోవలెనని డాక్టరుగారి సంకల్పము” అని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి.

ఆ మఱునాడు హాలులో శ్రీ యం. వి. రామస్వామయ్యర్ కొమార్తె శ్రీమతి లలితావెంకటరామన్ వీణా

వాద్యసహితమధురగానము వీనులవిందుఁ గావించెను. శ్రీభగవానులు తదేకధ్యానముతో ఆకర్ణించిరి. “శరణాగతి” అను చరమగీతమునందు పారవశ్యము పరమావధి నొందెను. అందఱము తన్మయులమై ఆనందసాగరమున నోలలాడితిమి. మేము మరల మామూలు మనస్థితికి వచ్చినప్పుడు శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“ఇప్పుడు మనము మళ్లీ యీ లోకమునకు దిగినాము. ఇంతవఱకు ఎక్కడ ఉంటిమి? ‘గాంధర్వలోకము’ అనెదరే అది యెక్కడ ఉన్నది? నేను చెప్పెదను వినండి. మనము ఇంతసేపూ ఉండినదే గాంధర్వలోకము.”

శ్రీభగవానులు గాయకురాలి నిట్లు ప్రశంసించిరి.

“లలితలో విశేష మే మనఁగా, ఆమె వాయించుచూ పాడుచున్నప్పుడు, అది నోటిపాటా, వీణాస్వనమా వేర్పఱచి చెప్పలేము. ఆ రెండునాదములు అంతపూర్తిగా సంలీనమైపోవును.”

తర్వాత కొంతసేపటికి శ్రీసారనాథ్ చెల్లెలు చిన్న పిల్ల హాలులో నాట్యముచేయుచూ పాడెను. శ్రీభగవానులు మిక్కిలి యక్కఱతో దానిని గమనించుచూ ఇట్లు సెల విచ్చిరి:

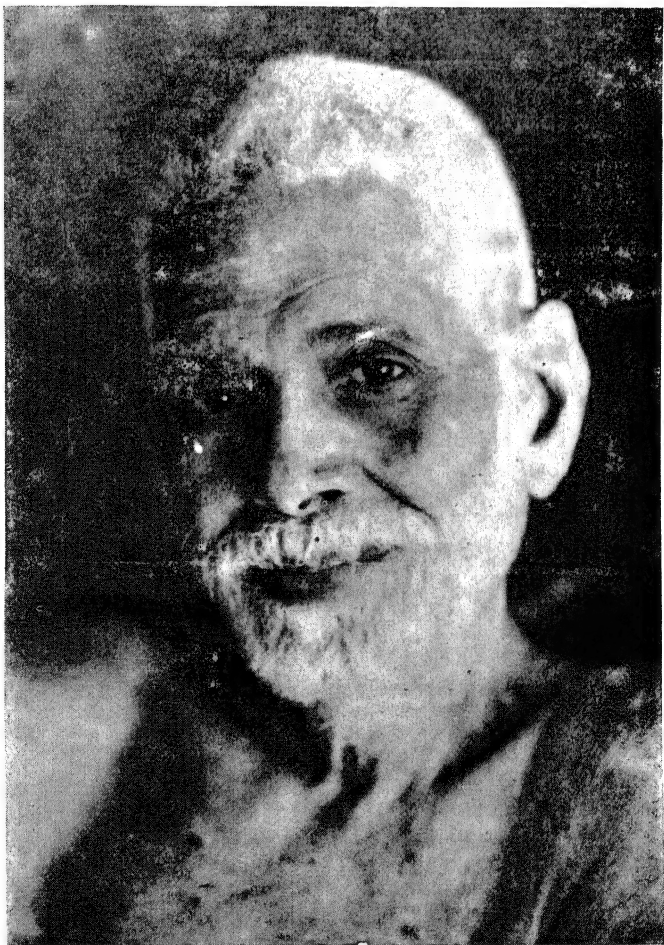
“ఇప్పుడు మనము దేవలోకములో ఉన్నాము. పిల్ల లెక్కడ ఆడుకొందురో అదే దేవలోకము.”

ఆ పాట భావమును అర్థముచేసికొను వయస్సు లేకుండి ననూ ఆయమ్మాయి చూపిన యభినయమును శ్రీభగవానులు మెచ్చుకొనిరి, ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు “కథకలి స్మశానము”నుగూడా ప్రశంసించిరి.

శ్రీభగవానులు కొండ నెక్కుచూ ఇరువురు భక్త ప్రముఖులనడుమ నేర్పడిన మనస్తాపమును బ్రస్తావించి వారికి ఈ క్రిందిసందేశము నందఁజేయఁచుని నన్నఁ గోరిరి:

“ఎవఁడు మనలను దూషించునో ఆతఁడే మనమిత్రము. ఏ లన, అతఁడు దూషించునది మనకు శత్రువైన మన శరీరమును మాత్రమే. శత్రువుకు శత్రువు పరమమిత్రము గదా, నిక్కముగా మనము మనలను భూషించు వారి యెడల జాగ్రత్తపడవలెను.”

మధ్యాహ్నానంతరము శ్రీభగవానులు అరుణాచలశివుని మహిమను గొండాడిరి. “శివపురాణము”లో అరుణాచలుఁడు శివుని యవతారమని చెప్పఁబడినది. ఆదిలింగరూపావిర్భావము ఇదియే. దీనివలననే శివుని లింగాకారమున బూజించు విధానము వాడుకలోనికి వచ్చినది. విష్ణువువలె శివుఁడును వరాహావతార మెత్తినట్లు నుడువఁబడినది. రాముఁడు ఖరదూషణుల వధించు ఘట్టమున “అధ్యాత్మరామాయణ ము”లో రాముఁడు శివునియవతార మని చెప్పఁబడినది.



శ్రీ భగవానులు ప్రసన్నవదనులు

ప్రసంగవశమున శ్రీభగవానులు “అల్లాఉపనిషత్తు”ను గూర్చి ప్రస్తావింపఁగా, డాక్టర్ సయ్యద్ అది అకర్పణచక్రవర్తి యాస్థానములో ఒక బ్రాహ్మణునిచే గల్పింపఁబడిన దని నుడివెను “హిందూమతము మహమ్మదును క్రీస్తువును గూడా గురువులుగా అంగీకరించును, కానీ వారిలో ఏ యొక్కచే యేకైకచరమగురు వనినమాత్రము ఒప్పుకొనదు” అని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి. సద్గురువు గోష్ఠిలోఁ గడవిన యొక గంటకాలము ప్రార్థనలోఁ గడవిన నూతేంద్రకన్న మిన్నయను రూమీభాషణమును డాక్టర్ సయ్యద్ ఉద్ఘాటించెను.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు వరరుచిని భర్తృహరిని గుఱించిన యైతిహ్యములలో పరస్పరవైరుధ్యములను నిరూపించి చారిత్రకవిమర్శ యనఁబడుదానిలో చాలభాగము మరుమరీచికాప్రాయమని సెలవిచ్చిరి. ఈ సమస్యను బరిష్కరించుచూ శ్రీభగవాను లిట్లు నుడివిరి:

“ఏదైనను యుక్తియుక్తముగా నున్నయెడల, ఒక బాలుడు చెప్పిననూ గ్రహింపుడు. యుక్తయుక్తము గానిచో బ్రహ్మచెప్పిననూ తృణీకరింపుడు.”

మఱునాటి యుదయము నేను ఆ భక్తప్రముఖుల నెఱువురను ప్రత్యేకముగాఁ గలసికొని శ్రీభగవానుల సందేశమును వారి కందిచ్చితిని. కానీ నేను పెదవి విప్పుటకుముందే వారుభయలూతమ తగవును బరిష్కారముచేసికొనుట కాతురతను

దెలిపిరి. ఒకేశక్తి సర్వతోముఖముగాఁ బనిచేయుచున్న దనుటకు ఇది చక్కని నిదర్శనముగా నాకుఁ దోచెను. అంతట వారు హాలువెనుకఁ గలసికొనిఁ అన్యోన్యకరసంచాలనమొనర్చి, గతమును క్షమించి విస్మరించినట్లు ప్రమాణ మొనర్చిరి. ఈ వృత్తాంతము శ్రీభగవానులకు నివేదించునప్పుడు, వారిలో నొకరు తమనడుమ ఇంతవఱకు నడచిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములను ఏమి చేయవలె నని ప్రశ్నించెను. “వాటిని దగులఁ బెట్టుదమా!” అని ఆయన యడిగెను. వెంటనే శ్రీభగవానులు ఇట్లు బదులుపలికిరి:

“కాగితములను దగులఁబెట్టినమాత్రమున ప్రయోజనమేమి? హృదయములో అది మరల రగుల్కొనకుండఁ దగులఁబెట్టవలెను.”

శ్రీభగవానులు కొండనుండి మరలి వచ్చుచూ గణేశ్వర అను పిల్లవానితో పరిహాసమాడిరి. వానిచేతిమీఁద ‘గణేశ్వర’ అని వ్రాయఁబడి యుండెను. శ్రీభగవానులు వానిచేతిని గిల్లిపెట్టుచూ “నేను గిల్లినది గణేశ్వరను గానీ ‘నిన్ను’ గాదు” అని వాదించిరి. మఱియు “గణేశ్వర అంటే యేమి? అది చేయియేనా?” అని యడిగిరి.

అప్పుడు నేను శ్రీభగవానులప్రక్క నడచుచుండఁగా, వారు పైతీఱుననే కొంతకాలముక్రింద జరిగిన యుదంతము నభివర్ణించిరి. మైలాపూరులో ఉపాధ్యాయుఁడు మంచిభక్తుఁడు నైన శ్రీశేషగిరిఅయ్యర్ కడగొట్టుబిడ్డ శ్రీభగవానుల

యొద్దకు వచ్చి “తాతా, తాతా, నన్ను తాకు” అని యడిగెను. ఆ పైకథ శ్రీభగవాను లిట్లు చెప్పిరి.

“అంతట నేను దానిచేతిని ఇట్లు తాకితిని. (ఈమాట పలుకుచూ శ్రీభగవానులు నాచేతిని స్పృశించిరి. నాకు గుండె జల్లని యొడలు జలదరించెను.) వెంటనే ఆ బిడ్డ ‘నాచేయి తాకితిరి గాని నన్ను తాకితిరా?’ అని ప్రశ్నించెను. ఆ బిడ్డ సవాలుకు నేను ఆశ్చర్యపడితిని”

అని ముక్కుపై వ్రే లిడికొనుచూ శ్రీభగవానులు హాలులో తిరిగి ప్రవేశించిరి.

డాక్టరు ఏవో తైలములు పూయుటకు తీసుకొని రాగా, శ్రీభగవాను లిట్లనిరి:

“ఇప్పుడు డాక్టరు చేయబోవునది ‘preventive treatment’ (ఇకముందు జబ్బు తిరిగి రాకుండుటకు చికిత్స). ‘కైవల్య నవనీతము’లో శిష్యుడు గురువుతో ఇట్లు చెప్పెను: మీయువదేశముచేత నాకు జ్ఞానము కలిగినది. కానీ దయ్యము విడిచిననూ మరల రాకుండ యంత్రస్థాపన చేయునట్లు అజ్ఞానపిశాచము మరల రాకుండు నుపాయము సెలవివ్వవే’. దానికి గురువుచెప్పినదే ఉత్తరభాగము. పూర్వభాగముకన్న ఉత్తరభాగమే పెద్దది. అదేవిధముగా ‘గీత’లో అర్జునుడు ‘మోహే నష్టే స్మృతి ర్లభా’ అని

పలికియూ తిరిగి 'మఱచిపోయితిని. కావున ఇంకొకమాటు చేప్పవే' అని శ్రీకృష్ణుని వేడుకొనును. అందులకు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినదే 'ఉత్తరగీతము' "

మఱునా డుదయము అమెరికాలో క్యాలిఫోర్నియా నుండి నోయీ అనునామె సంకల్పము లేకనే ఆశ్రమము వచ్చెను. ఆమె యేదో మానసిక వేదనతో కుములుచున్నట్లు కనిపించెను. ఆమె నుద్దేశించి శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“నేను మలినముగా నున్నాను' అను తలంపును దొలగింపుము. ఆత్మ నిత్యశుద్ధము. ఇదంతా మనస్సు చేయు పని. నీవు మనస్సుయొక్క మూలమును జేరుకొన్నట్లయితే, యీ చెడ్డతలంపు లన్నీ అదృశ్యమగును”

ఆ మధ్యాహ్నము విజయనగరమురాణిగారు శ్రీభగవానుల దర్శనార్థము పిచ్చేసిరి. ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు కీర్తి కేషులైన రాజాగారు ఆశ్రమమునకు ఒకవ్యాఘ్రాజనమును పులితలతోగూడ సమర్పించిరనీ, శ్రీ భగవానులు ఆ యజనముపై ఆసీనులైన చిత్తరువు రాజాగారికి పంపబడెననీ పూర్వ వృత్తాంతమును స్మరించిరి. రాజాగారి తల్లి పరమభక్తురాలు తన కొమారుని యనారోగ్యమును గుఱించి పలుమారు శ్రీభగవానులకు వ్రాయుచుండెనట. రాణిగారు “శాంతి అనగా ఏమి?” అని ప్రశ్నించిరి. శ్రీభగవాను లిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి.

“మన స్వరూపమే శాంతి. మనము మనకు అశాంతి నారోపించుకొని శాంతికొరకు దేవులాడుచుందుము. నిక్కముగా మనము సర్వదా శాంతిలోనే ఉన్నాము. వేదము ఆత్మనుగూర్చి ‘శాంతిసమృద్ధ మమృతం’ అని నుడువుచున్నది. పూర్ణత్వములో మనము స్వస్థులమై ఉండుటయే శాంతి, ఆనందమూ. శాంతికొరకు ప్రయత్నించుట మంచిసీటిలో తలమునుకలుగా నిలువబడి దాహము తీరలేదే అని మొఱపట్టుటవంటిది. ఇది చూచినప్పుడు, ఆ నీరే దాహము పుట్టించుచున్నదా అని ఆశ్చర్యముకలుగును!”

రాణిగారు వెడలుసప్పుడు నాతో ఇట్లు సెలవిచ్చిరి:

“నేను సంప్రదాయసిద్ధమైన ప్రశ్న నడిగితిని. భగవానులు సాంప్రదాయకప్రత్యుత్తరమునే యొసంగిరి. కానీ నాహృదయమున కెక్కినది శ్రీభగవానుల దేహమందూ ముఖమందూ కళకళలాడు శాంతితేజము. వాస్తవముగా వారే శాంతిస్వరూపముగా సాక్షాత్కరించినారు. ఇదే యిచ్చట నేను క్రొత్తగా కనుగొన్న విశేషము.”

“జ్ఞానికి ఎంతనిద్ర కావలెను?” అని ఒకాయన అడుగగా, శ్రీభగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి:

“‘నేను నిద్రనుండి లేచినాను’ అనుకొనువానికి నిద్ర అవసరము. కానీ యెన్నడూ మఱిని నిద్రలో ఉన్నవానికి

వేటొకనిద్రతో ఏమిపని యున్నది? కనుతెప్పలు అలుపుఁ
గొన్నప్పుడు కొంచెముసేపు కనులుమూసినఁ జాలును.
జాగ్రత్తు, స్వప్నము, గాఢనిద్ర అను మూడవస్థలు
మనస్సుకుఁగానీ దేహమునకుఁ గావు.”

సాయంకాలము శ్రీభగవానులు “ఐతిహ్యమాలిక”
అను మలయాళగ్రంథమునుండి ‘ఒకవడ్రంగి పదుగురుబ్రాహ్మ
ణులు’ అను కథ చెప్పిరి. ఆ బ్రాహ్మణులు మాంత్రికుఁడు,
అగ్నిహోత్రు, యోగాభ్యాసి మున్నగువారు. వడ్రంగి మెఱక
నేలపై ఒక్కొక్కబ్రాహ్మణుని యనుష్ఠానమునకు ఒక్కొక్క
గుంట త్రవ్వి వారి యనుష్ఠానములు నిష్ప్రయోజనము లగుట
నిరూపించును. కథాంతమున శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“సీటిమట్టము తెలిసికొనక ఎన్నిగుంటలు త్రవ్విననూ
లాభమేమి? అట్లే స్వరూప మెఱుంగక, యెందఱు దేవ
తలను ఎన్నిమార్గముల నుపాసించిననూ ప్రయోజనము
లేదు.”

మనపై అపనిందలు మోపుట మనకు ప్రచ్ఛన్నముగా
ఉపకారి మే కావచ్చును అనునీతి నుదాహరించుటకు శ్రీభగవా
నులు మఱియొక్క కథఁగూడఁ జెప్పిరి. ఒకమాలవాఁడు
వానియిల్లాలు మాలెత దారిని బోవుచుండఁగా ఒకనంబూదిరి
బ్రాహ్మణుఁ డెదురయ్యెను. ఆయనను జూచి మాలవాఁడు
తనభార్యతో “ఒసే, బాపనయ్య పస్తూన్నారు. మనం

పక్కకు పోదాం” అనెను. అది విని మాలెత యిట్లు పలికెను: “పో నవనరము లేదు. తనకూతురిని ఉంచుకొన్నవాడు మనం దగ్గఱకు పోతే మైలపడతాడా? ఈ పాపిని బాపనయ్య అంటావా!” అందుమీఁద ఆ మాల యిట్లనెను: “ఈ నీలాప నింద పలకడంలో నీవు నూతోమనిషివి. దీనితో ఆ అయ్యవారి పాపం పూర్తిగా తొలగిపోయింది.” ఆ పాప మేమిటో ఆ వృత్తాంతమును మాల తనభార్యకు ఈవిధముగా వివరించెను: ఒకనాడు ఆబ్రాహ్మణునిభార్య వంటచేయుచుండఁగా జలగ యొకటి యింటి పైకప్పునుండి అన్న ముడుకుచున్న పాత్రలోఁ బడి చచ్చెను. అది విని ఆబ్రాహ్మణుఁడు చెడి పోయిన యన్నమును పనివాళ్లకు వేయు మని భార్య నాజ్ఞాపించెను. తత్క్షణమే యమధర్మరాజు తనగుమాస్తా చిత్రగుప్తునితో ఆపాపమును బ్రాహ్మణునిపేర లెక్కవ్రాయుమని చెప్పి, ఆబ్రాహ్మణుఁడు మరణించి సరకమునకు వచ్చునప్పుడు అతనిని గఱపించుటకై జలగలకొండఁ చేర్చిపెట్టుడని యుత్తరువుచేసెను. ఆబ్రాహ్మణుఁడు చిత్రగుప్తుని భక్తుఁడు. నిత్యమూ నిద్రించుటకు ముందు ‘చిత్రగుప్తాయ నమః’ అని మ్రొక్కిపడుకొనువాడు. అందుచేత చిత్రగుప్తుఁడు ఆబ్రాహ్మణునిపై జాలిఁగొని స్వప్నములో దర్శనమిచ్చి అతనికి రాబోవు శిక్షనుగూర్చి ముందు హెచ్చరిక చేసెను. ఆబ్రాహ్మణుఁడు భయభ్రాంతుఁడై ఆయనపాదములపైఁ బడి “ఏదోయొక విధముగా నన్నుఁ దప్పించి రక్షించవే” అని వేడుకొనెను.

చిత్రగుప్తుడు ఆయన కొకయుపాయము నుపదేశించెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు ఎదిగియున్నకన్నెపడుచైన తనకొమార్తెతో అవినీతిగా వర్తించుచున్నాడౌ అని యనుమానము కలుగు నట్లు మెలగవలెను. అప్పుడు ఆతనిపై కూతురి నుంచుకొన్న మహాదుర్మార్గుడు అని అపనింద వ్యాపించును. దీనిని బలుకు నొక్కొకఁడునూ అతనిపాపములో నొక్కభాగము పంచు కొనును. అట్లు దీనిని నూలుమంది యుచ్చరింపఁగానే ఆతని పాతకము పూర్తిగాఁ దొలగిపోవును. అట్లే ఆ బ్రాహ్మణుఁ డొనర్చెను. ఆతనిపై అపనిందను బలికినవారిలో ఈ మాలెత నూటవది. కావున ఆ బ్రాహ్మణుడు పాపవిముక్తుఁ డైనాడు. శ్రీభగవానులు ఈకథయందలి నీతిపాఠము నిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“కేవలసదుద్దేశ్యము కలిగియుండుము. కానీ భూషణగాక దూషణ పచ్చునట్లు ప్రవర్తింపుము. నీ నడవడి న్యాయమైననుగూడ, నిన్ను సమర్థించుకొను ప్రలోభమునకు లోబడవలదు.”

ఆ రాత్రి శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“కొందఱిమతమున జ్ఞానికూడా ప్రారబ్ధమనుసరించితీరివలెఁ గదా. ఆ యనుభవకాలములో చేయు కర్మల ఫలిత మేమికావలెను? అనఁగా, అవి వేయించిన గింజలవంటివి. తినట కుపయోగించునే గానీ మరల మొలకెత్తఁజాలవు. అని బదులుచెప్పెదరు. మఱి వాని పుణ్యపాపముల

గతియేమి? అనగా, వానిని భూషించువారు పుణ్యమా పంచుకొనెదరట, దూషించువారు పాపము పంచుకొనెదరట.”

మఱునాటి యుదయము శ్రీభగవానులు మఱియొక కథను జదివి చెప్పిరి. ఒకజ్యోతిష్కుడు పేదవాడు ఎవరో యిచ్చిన చెడ్డసలహా విని బ్రాహ్మణగూఢముననున్న నారాయణదూతల నిరువురను వారు వలదన్ననూ వినక బదరీనారాయణమువైపు వారివెంబడి పోవును. శ్రీభగవానులు ఈమాట పలుకుచుండగా, వారితపాలా తెచ్చిరి. అందులో మొదటి జాబు బదరీనారాయణమునుండి వచ్చియుండెను. శ్రీభగవానులట్లనిరి:

“ఇప్పుడు కథలో బదరీనారాయణమం దుంటిమి. ఈ జాబునూ బదరీనారాయణమునుండి వచ్చినది. ఇది చిత్రముగా ఉన్నది!”

తపాలా చూచియైనపిమ్మట శ్రీభగవానులు ఆకథను పూర్తి చేసిరి. ఆ జ్యోతిష్కుని నారాయణదూతలు ఫలానిదినము పడిపోయెదవని శపింతురు. దానిని దప్పించుకొనుటకు అతడెంతో ప్రయత్నించి తుదకు విఫలుడగును.

మధ్యాహ్నముమీద శ్రీభగవానులు మఱియొకకథ చెప్పిరి: ఒక బ్రాహ్మణుడూ అతనివంటవాడూ కలసి యాత్ర

పోయిరి. వంటవాడు ఒక సారకాయను తనతోఁగూడ తీసుక
వెళ్లి ప్రతితీర్థములోను ముంచెను. తర్వాత దాని నతఁడు
వండఁగా అది మునుపటివలెనే చేదుగా నుండెను. ఈ కథపై
శ్రీభగవాను లిట్లు వ్యాఖ్యానించిరి:

“అ దేవిధముగా యాత్రికునిలోని చేదుగూడా తీర్థములలో
మునిగినమాత్రాన ఎట్లు పోవును, అతని మనస్సు సాధునై
స్వాదువైన తప్ప?”

మఱియురెండు కథలను ఆ గ్రంథమునుండియే శ్రీభగవానులు
చదివి చెప్పిరి.

ఆ మఱునాడు ప్రసంగవశమున శ్రీభగవానులు “ఉప
దేశఉందియార్”లో 16,28,30 వ పాటలు తొలుత శ్రీమురు
గనార్చేత చిత్తువ్రాయఁబడి తదుపరి తనచేత సరిదిద్దఁబడిన
వని తెలియఁజేసిరి.

మఱుసటియుదయము శ్రీభగవానులు మామూలు
కన్న ఎక్కువసేపు కొండపై నుండిరి. అందుమీఁద, అంతకు
ముందురాత్రి సిద్ధిపొందిన మలయాళస్వామి సమాధిక్రియలు
పర్యవేక్షించుటకు శ్రీభగవానులు స్కందాశ్రమమునకు వెళ్లి
యుందురని కింపదంతి వ్యాపించెను. అది విని నేను శ్రీఅణ్ణా
మలై స్వామితోఁగూడా కొండ నెక్కి త్వరలోనే శ్రీభగవా
నులు తిరిగివచ్చుటను జూచితిని. శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఈ కొండ సొంతయిల్లువలె ఉన్నది. ఇంతవఱకు ప్రొద్దు తెలియరానట్లు చల్లగా ఉండెను. అందుచేత ఇచ్చటచ్చట విహరించుచుండఁగా ప్రొద్దుపోయినది.”

శ్రీభగవానులు మతియు నిట్లు పలికిరి:

“ఈ కొండ నిమ్మగడ్డితో నిండియున్నది. దానిని వాసన చూచినమాత్రన కొండ నెక్కువారి అలుపు తీతిపోవును. భౌతికశాస్త్రజ్ఞులు ఈగడ్డినుండి తైలము తీయవచ్చును.”

ఒక బెంగాలియువకుఁడు ఈ క్రింది ప్రశ్నలను ఆంగ్లమున వ్రాసి శ్రీభగవానుల చేతి కందిచ్చెను:

1. మనము దేవునిఁ దెలిసికొనుట యెట్లు?
2. దేవుఁ డనఁగా ఎవఁడు? ఎచ్చట నున్నాడు?
3. మనపూర్వజన్మములను మనము తెలిసికొనఁగలమా?

శ్రీభగవానులు చిఱునవ్వుతో ఆ చీటి ‘Question paper’ (ప్రశ్నాపత్రము) అని పేర్కొని యీ క్రింది జవాబుల నుడివి వాటిని ప్రాశ్నికునకు నాచేత ఇంగ్లీషులో చెప్పించిరి :

- “1. నిన్ను నీవు తెలిసికొనుట యెట్లొ దేవునిఁ దెలిసికొనుటయూ అట్లే.
2. మొట్ట మొదట నీ వెవరో తెలిసికొనుము. తర్వాత దేవుఁ డెవఁడైనదీ ఎక్కడ ఉండునదీ నీకే తెలియును.

3. మన యిప్పటిజన్మను గుఱించిన పరిమితజ్ఞానముతోనే మనము క్రుంగిపోవుచూ మన యహంతను ద్రోసి పుచ్చఁ జాలకున్నాము. ఇఁక మన పూర్వజన్మల జ్ఞానముగూడా మనపైఁ బడినట్టైన, మన యహంత మఱితే బలపడి మన కష్టము వేయిమడుంగులగును. కావున గతమును గుఱించీ, భవిష్యత్తునుగుఱించీ, నర్తమానమునుగుఱించిగూడా, తల పెట్టకుండుట మేలు.”

సాయంకాలము శ్రీభగవానులు ఆనాఁడు అనఁగా 1939 జూన్ 22 వ తేది శ్రీమాణిక్యవాచకర్ గురుపూజాదినమని తెలిపిరి. ఆవేళ చాలసేపు శ్రీభగవానులు గంభీరమాన ముద్ర వహించి యాసీను లగుటవలన ఆ పర్వదినపావనత మా యాత్మలలో అంతర్గతమయ్యెను.

ఆ మఱునాఁడు శ్రీభగవానులు ప్రాసంగికముగా “శ్రీర మణగీత” మూఁడవకూర్పునకు పీఠిక శ్రీకావ్యకంఠ గణపతి శాస్త్రులవారే సంస్కృతములో వ్రాసిననియూ అది తర్వాత ఇతరభాషలలోని కనువదింపఁబడెననియూ తెలిపిరి. అదేవిధ ముగా శ్రీకాశీభట్టకృష్ణరాయశాస్త్రిగారి ‘ఆమోదోక్తి’గూడా తమిళమలయాళములలోనికి అనువదింపఁబడెనట. ఈ సందర్భ మున శ్రీభగవాను లొకయంశ మెత్తిచూపి యిట్లనిరి:

“సంస్కృతపీఠికలో ‘తిరుచ్చుళి’ ‘త్రిశూలపురము’గా అను వదింపబడినది. ‘తిరుచ్చుళి’ అను అటవపదమునకు సరి యైన అనువాదము ‘ఆవర్తపురము.’ ‘రమణగీత’ మఱుసటి కూర్పు అట్లు మార్పు చేయవచ్చును.”

అంతట శ్రీభగవానులు తన స్వగ్రామమునకు ‘తిరుచ్చుళి’ అను పేరు ఎట్లు వచ్చెనో ఆ కథ చెప్పిరి. ప్రళయకాలమందు పరమశివుడు త్రిశూలముతో ఆ భూభాగమును పైకెత్తెను. దానిజేత జలములలో ఒక ‘చుళి’ (సుడిగుండము) ఏర్పడెను. అదే ‘తిరుచ్చుళి’ (శ్రేష్ఠమైనసుడి.) శ్రీప్రణవానందులు ‘తిరుచ్చుళి’ అనగా ‘ప్రణవము’ అని యర్థము చెప్పినట్లుగూడా శ్రీభగవానులు నుడివిరి.

మధ్యాహ్నముమీఁద శ్రీభగవానులు “హరిజ్ఞ” పత్రికలో ‘దేవుడు, సత్యాగ్రహము’ అను శీర్షిక గల వ్యాస మండలి కొన్ని భాగములను జదివి వినిపించిరి. “ఈ మనస్సు లేకున్ననూ దేహము కొన్ని హద్దులకు లోబడి చక్కగా పనిచేయఁ గలదు” అని యొక విశిష్టవాక్య మా వ్యాసములో నుండెను. అది చదివి శ్రీభగవానులు మనస్సు నశించిన మన మేమగుదుమో అని చాలామంది గాభరాపడుచున్నారని సెలవిచ్చిరి.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు తాను ‘ప్రాణాయామము’ ను గుఱించి అరుణాచలము వచ్చినప్పట్లనే తెలిసి

కొంటి నని చెప్పిరి. ‘నాహం’=రేచకము, ‘కోఽహం’=పూరకము, ‘సోఽహం’=కుంభకము అను ‘జ్ఞానప్రాణాయామ’ పర్లనము తాను సొంతముగాఁ జెప్పినదే అని శ్రీభగవానులు తెలియఁజేసిరి. ‘సోఽహం’ ఒక వృత్తియే (తలంపే) కావున దానినిగూడా అతిక్రమింపవలెను అని నుడువుచూ శ్రీభగవానులు,

“ఒకమాటలో తెలియఁదగినదానికి కోటిశాస్త్రము లేర్పడినవిగదా!”

అని యబ్బురపడిరి.

జ్ఞాని విశిష్టతను నిరూపించుచూ శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“ఇతరమైన యే యుపాసనగానీ ధ్యానముగానీ చేయు వానికి పూనిక, విడుదల కలవు. కానీ జ్ఞాని కవి లేవు. తన్ను విడిచి యెం దుండఁగలఁడు? ఏమి చేయఁగలఁడు? ఎల్ల మనోవృత్తులునూ తనను స్మరించినంతనే సురిగి పోవునుగదా. ఈ ధ్యానయోగాదులనుగుఱించి నవ్వుకొన వలసిన స్థితి యొకప్పటికి వచ్చును.”

ఒకాయన యి ట్లడిగెను:

“ఆత్మ తాను కోరినవానికే తనను సాక్షాత్కరించు కొనును అని శాస్త్రము చెప్పుచున్నదిగదా. మఱి మన ప్రయత్నమువలన ప్రయోజన మేమి?”

శ్రీభగవాను లిట్లు జవాబిచ్చిరి:

“అంతర్ముఖ మైనప్పుడే సాధకునిని ఆత్మ తనలోనికి లాగికొనును. బహిర్ముఖుడై యున్నంతకాలము ఆత్మ జ్ఞానము అలభ్యము. ఇప్పుడు పలువురు ఆత్మను నిరూపించుటకు ప్రయత్నింతురే గానీ ఆత్మ నెఱిగి ఆత్మస్థితులగుటకు ప్రయత్నింపదు.”

పునర్జన్మనుగుఱించి ప్రశ్న రాఁగా, శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“భిష్టుడు జన్మ యున్న దనిన-చో, పూర్వజన్మ కలదు, ఇంకను జన్మ రాఁగలదు. జన్మము ఎవరికి? అని విచారింపవలెను. ‘నేను’ అను తలంపు లేచుటే నిజమైన జన్మము.”

మఱియు శ్రీభగవానులు “కైవల్యనవసీతము”నుండి యీక్రింది వాక్యముల నుదాహరించిరి:

“ఒకగుంట త్రవ్వి ఆగుంటలోనికి ఆకాశము ప్రవేశించినదని చెప్పుటవంటిది ఆత్మను బొందితి ననుట. ఆకాశమే కదా గుంటకు తా విచ్చినది!.....ఒకబిడ్డ దోఁగాడుచూ నీడలోని తనతలను బట్టుకోవలెనని తఱుముకొని పోవుచుండెను. కానీ అది చిక్కలేదు. తల్లి దీనిని జూచి ఆ బిడ్డను ఒక-చోట నిలిపి వానితల వాని చేతనే పట్టింపఁగా, నీడలోఁగూడా ఒకచేయి తల పట్టుకొన్నట్లు బిడ్డకుఁ గనుపడెను. దానితో బిడ్డకోరిక నెరవేఱెను. ఇఱిగి గుఱంనుగహ నునునది.”

ఆ మఱునాటి యుదయము ఫలాహారము చేయు నప్పుడు శ్రీభగవానులు నన్ను “ఈ పచ్చడి యేమిటో తెలియునా?” అని యడిగిరి. “తెలియదు. కానీ రుచి దివ్యముగా ఉన్నది” అని నేను బదులుచెప్పితిని. అంతట శ్రీభగవానులు చిఱునవ్వు నవ్వుచూ “ఇది పచ్చికాకరకాయ పచ్చడి” అని పలికిరి. శ్రీభగవానులు గాక మఱి యెవ్వరైనను ఆ మాట చెప్పినయెడల నేను నమ్మియుండను. ఏలనఁగా, అది రవంతగూడ చేదు లేక మిక్కిలి రుచ్యముగా ఉండెను. ఫలాహారానంతరము నేను ఈక్రిందిపద్యము వ్రాసితిని:

“పచ్చి కాక రంట! పచ్చడి యంట! చేదు
లేదు సుంత! యశార నీదుమహిమ!
మహానివర్య, యల్లె మాలోని యహ మను
చేదుఁగూడ మాన్పరా దంటయ్య!”

శ్రీభగవానులు కొండపైనుండి మరలిరాఁగానే ఈ పద్యమును వారికిఁ జూపించితిని. వారు దానిని బిగ్గటగాఁ జదివి సంతోషముట్టిపడఁగా అచ్చట నున్నవారికి దానియర్థము చెప్పిరి. కాకరకాయతోఁగూడా పుల్లని మామిడికాయ, కొబ్బెర కలిపి రుబ్బినందువల్ల పచ్చడిలో చేదు అణఁగిపోయినదని శ్రీభగవానులు తెలిపిరి. మఱియు వా రిట్లనిరి:

“కాకరకాయ జీర్ణ కారి. పచ్చికాకరవల్ల సాఫీగా కాలప్రవర్తి
యగును.”

ఒకభక్తురాలు “ఉపదేశసారము”నకు బెంగాలీ అనువాదము పఠించుచుండగా, శ్రీభగవానులు 22, 23 స్లోకములకుఁ గల భావసంబంధమును విశదీకరించిరి. 22వ స్లోకములో ‘విగ్రహేంద్రియప్రాణధీతమములు’ ‘అసత్తు’ ‘జడము’ అనీ, ‘అహము’ ‘ఏకసత్తు’ అనీ వర్ణింపఁబడినవి. కాఁగా ఒకప్రశ్న నిలిచియున్నది. ‘అహము’ చిత్తా, జడమా? దీనిక ప్రత్యుత్తరము 23వ స్లోకములో ఇయ్యఁబడినది. సత్తేచిత్తు. పూర్వస్లోకమునుబట్టి ‘అహము’సత్తు. కావున ‘అహము’చిత్తు. ఈ హేతువాదమే గణితములో ప్రథమసూత్రముగా గణింపఁబడు ‘త్రైరాశికము’ అని శ్రీభగవానులు చమత్కారముగాఁ బలికిరి.

మఱియు శ్రీభగవానులు భగవద్గీతలో

“ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా, న కించిదపి చింతయేత్”

(తనయందే తీరముగా మనమును నెలకొల్పి,

యొకటియుఁ జింతింప కుండవలయు)

అను చరణమును బేర్కొని అది జ్ఞానసారగుళిక అని ప్రశంసించిరి.

మఱునాఁటివేకువన 31-40 గంటలకు మేము కొందఱము గిరిప్రదక్షిణము వెళ్లితిమి. మేము బయలుదేరునప్పుడు శ్రీభగవానులు

“సరియైన కాలమే, పోయి 7 గంటలకు తిరిగి రండి”

అని సెలవిచ్చిరి. మేము 6-40 గంటలకే మరలి వచ్చితిమి. మమ్ములను జూచి పరిహసించుచూ శ్రీభగవాను లిట్లునిరి:

“మీరు ఫలాహారముకొఱకు పరుగున వచ్చినట్లున్నది! బహుశా మీరు మీ ప్రదక్షిణములో ‘ఉదరేశ్వరు’నే ధ్యానించుచుంటిరి కాబోలు?”

మామూలుగా ఫలాహార వేళ 6-30 గంట. కానీ ఆ దినము మాకు గుణపాఠము నేర్పుటకో అనునట్లు ఫలాహార వేళ 7 గంటలకు మార్పబడెను. ఈ యాలస్యమునకు నష్టపరిహారముగా కాబోలు వడ, సాంబారులు నాడు విశేషము లయ్యెను!

ఫలాహారానంతరము శ్రీభగవానులు “కై వల్యసవనీతము”లో ‘సచ్చిదానందము’ను గూర్చి నుడువు పద్యములఁ గొన్నింటిని నాచేతఁ జదివించి తాము వాటి తమిళమాతృక యందలి పాఠమును గమనించుచూ వ్యాఖ్యానించిరి. శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“‘చిత్తు’ ‘ఆనందము’ మృగవృక్షాదులలోఁగూడా నిగూఢమై యున్నది. కానీ ‘సత్తు’ ‘చిత్తు’ ‘ఆనందము’ వాస్తవముగా ఆత్మసాక్షాత్కార మొందిన జ్ఞానికే యెఱుక పడును.”

ఒకశిశువు చంద్రుని ప్రతిబింబమును జూచి చంద్రుఁడే యని భ్రమించుటవంటిది మాయ అని శ్రీభగవాను లుదాహ

రించిరి. మఱియు శ్రీభగవానులు తాము స్వయముగా గమనించిన 'కోతి దృష్టాంతమును గూడా నుడివిరి, ఒకయద్దము ముందు మిఠాయి పెట్టియుండఁగా దానిచే 'నాకర్షింపఁబడి ఒక కోతి అద్దము సమీపమునకు వచ్చెను. మొట్ట మొదట ఆ యద్దములో తన ప్రతిబింబమును జూచి బెదరి పరుగెత్తెను. అంతట ఆ యద్దమువెనుకకుఁ గేలు సాచి ప్రతిబింబమును నెదక సాగెను. కడపటికి అది వాస్తవము కాదని తెలిసికొని, అద్దమును లక్ష్యముచేయక, ఆ మిఠాయిని దీసుకపోయెను. శ్రీభగవానులు ఈ కథ చెప్పుచూ అద్భుతముగా అభినయించి చూపిరి.

గురువునందు శాస్త్రములందును విశ్వాసము: ఏ విధముగా ఆత్మసాక్షాత్కారము నొందవించునో విశదీకరించుటకు శ్రీభగవానులు ఈ క్రింది నిదర్శనము లొసంగిరి. స్వప్నములో ఒకరాజును కుక్క కఱచినది. అప్పు డాయన మందు దొరకక నిస్సహాయుడ నని వాపోవుచున్నాడు. వాస్తవముగా అన్నిమందులూ అందఱువైద్యులూ ఆయనకు స్వాదీనమే గదా. కానీ స్వప్నవ్రణమును స్వప్నవైద్యుడే స్వప్నచికిత్సతో మాన్పవలెను. అదేవిధముగా మీరు కడుపునిండ భుజించి నిద్రించి కలఁగనండి యెండలో కష్టపడి పనిచేసి అలసి పోయి ఆకలితో నున్నట్లు. ఆ స్వప్నక్షుధ స్వప్నభోజనము చేతనే తీఱఁగలదు.

పూర్వసంస్కారవాసనాప్రాబల్యము నుదాహరించుచూ శ్రీభగవాను లిట్లు నుడివిరి:

“మనము అజీర్ణపదార్థము భుజింతుము. అందువలన ఎన్ని సారులో బాధపడుదుము. బాధపడునప్పుడు ఇంక దానిని ముట్టుకో మని ఒట్టుపెట్టుకొందుము. కానీ నెమ్మదికాఁ గానే మరల దానిపై ఆసఁగొందుము.”

డాక్టరుసయ్యద్ హేతువాదమునకు ఆస్తిక్యమునకుఁ గల సంబంధమును గుఱించి ప్రశ్నించుచూ ప్రాసంగికముగా కృత్రిమగురువులకు సద్గురువులకుఁ గల భేదమును బ్రస్తావించెను. అందులకు శ్రీభగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి:

“అదంతయు శిష్యుల పరిస్థితినిబట్టి యుండును. గురూపదే శమునందు గ్రుడ్డినమ్మికవల్ల గురువునే ఉద్ధరించిన శిష్యు లును ఉండినారు.”

పశువుత్పాదులందునూ ఆత్మసాక్షాత్కార మొందిన యరిది నిదర్శనము లుండవచ్చునని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి.

ఆ సాయంకాలము శ్రీభగవానులు ఆత్మనుగుఱించి ‘అణోరణీయా౯ చుహతోమహీయా౯’ అను వర్ణనను బ్రస్తా వించి యిట్లనిరి:

“వడగల్లు సముద్రములో పడును; ఒక చిన్నబిందువు స్థాన ములో పడును. తత్త్వణమే అది కరఁగిపోయి సముద్రమే అగును. అట్లే జీవునకు మూలము ఒక pin-point (సూది మొన.) అది వెదకఁగా, ఏమీ లేకపోవును. పూర్ణమే నిలు

చును. కావుననే జీవునకు ‘అణువు’ అను పేరుగలదు. నిక్కముగా మనము ఆనందసాగరములోఁ దేలియాడు మంచుగడ్డలము.”

మౌనమునుగుఱించి శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“మౌనము నాలుగు విధములు: వాఙ్మౌనము, నేత్రమౌనము, కర్ణమౌనము, మానసికమౌనము. అందు కడపటిదే శుద్ధమౌనము, అదేప్రధానము. మౌనవ్యాఖ్యయే ఉత్తమవ్యాఖ్య. కావుననే ‘మౌనవ్యాఖ్యాప్రకటిత పరబ్రహ్మతత్త్వం’ అన్నారు ఆచార్యులవారు ఆదిగురువుగు డక్షిణామూర్తిని. మౌనమే ‘అఖండవాక్కు.’ అదే ‘ఒక్కమాట.’ అదే హృదయమూ హృదయమూ కలసిన సంభాషణము. మౌనము అడ్డు లేని విద్యుచ్ఛక్తిప్రవాహము వంటిది. వాక్కు ఆ ప్రవాహమును దీపాదులకొఱకు అడ్డగించుటవంటిది. జ్ఞాని యెంత మాటాడియూ మౌనియే, ఎంతచేసియూ చేయనివాడే. ఆతనివాక్కు ఆశరీరివాక్కు. ఆతనినడక నేలపైఁ గాదు, ఆకాశమును ఆకాశముతో కొలుచుటవంటిది.”

రాత్రి భోజనసమయమున వడ్డించిన పనసవరుగును నాకుఁ జూపించి శ్రీభగవానులు ఆ పనసకాయ కాకినాడనుండీ యింతదూరము పంపఁబడినదని నుడివిరి.

భోజనానంతరము శ్రీభగవానులు ఇంగ్లీషులోని నా 'ప్రార్థన'పద్యమునకు శ్రీసుందరేశయ్యర్ రచించి తాము స్వయముగా సరిదిద్దిన తమిళానువాదమును పఠించి, అందలి 'అహ వెల్' ఛందస్సునూ భావమునూ విశదీకరించిరి. మఱియు వారు "గురువాచకకోవై"లో తన నూతనపద్యములనుగూడా పఠించి వాటియర్థమును బోధించి వాటిప్రతిని నాకు వ్రాసి యిమ్మని శ్రీసుందరేశయ్యరుతో చెప్పిరి.

మఱునాటి యుదయము నా ప్రయాణవేళ శ్రీభగవానులు కొండకు పోవుచుండిరి. నేను వారితో కొన్నియడుగులు నడచి మూడు అటవపుస్తకములు చదువుకొనుటకు తీసుకపోవుచున్నానని మనవిచేసితిని. శ్రీభగవానులు ఆమోదసూచకముగా మందహాస మొనర్చి యిట్లు పలికిరి.

“అ దేమి యెక్కువకష్టము కాదు. నరసింగరావు, లక్ష్మీ వాటిని చదివినారు. మొట్టమొదట అటవము అంత ఆకర్షణీయము కాకపోవచ్చును, ఉచ్చారణ వింతగా ఉండుటవల్ల, కొన్ని శబ్దములూ అక్షరములూ లేనందువల్ల. కానీ కొంత చదివినపిమ్మట నీవు దాని నెంతో ప్రేమింతువు. నాయన యనుభవముగూడా అట్టిదే.”

అంతట నేను శ్రీభగవానుల పాదాబ్జములపై సాష్టాంగ ప్రణామమొనర్చి కన్నీటితో సెలవుగైకొంటిని.

దశారాప్రారంభమున ఆశ్రమమువారు శ్రీభగవానులను గుఱించి మేజర్ ఎ. డబ్ల్యు. చాడ్విక్ అను నాంగ్లేయభక్తుడు రచించిన వ్యాసము నాంధ్రీకరింపుమని నన్నుఁ గోరిరి. ఈ చాడ్విక్ మొదటిప్రపంచసంగ్రామములో పాల్గొని గొప్పపేరు గడించి, యాపయి నాధ్యాత్మికచింతన గలిగి శ్రీభగవానుల కడ కాకర్నింపఁబడి, అది మొదలు 'సాధుఅరుణాచల' అను నామముతో వారి పాదపద్మముల సన్నిధినే సుస్థిరముగా నెలగొనియున్నారు. దశారాసెలవులకు నేను ఆశ్రమము వెళ్లఁగా, నా తెలుఁగుతర్జుమా యించుక పేలవముగా వారికి తోచినట్లు నాకు తెలియవచ్చినది. అందలి భావములను గ్రహించి పద్యరూపమున రచించిచూడుమని నాకు సలహా యిచ్చిరి. ఆ యింగ్లీషువ్యాసమునూ వివిధభాషలలో దాని యనువాదములునూ శ్రీభగవానుల పప్టిపూర్తిమహోత్స వాహ్వనములతోఁగూడ పంపుటకై యుద్దేశింపఁబడినవి. కావున ఆశ్రమమువారు వాటిని ముద్రించుటకు మిక్కిలి తీవరపడుచుండిరి. అక్టోబరు 17వ తేదీ యుదయము శ్రీభగవానుల యావేశావహదివ్యసన్నిధానమునఁ బ్రేరితుఁడనై రెండుగంటలలో పదునాఱుపద్యము లిట్లు రచించితిని:

శ్రీకాంతప్రముఖామరావళులు నిశ్శేషమ్ము నే నంచుఁ దా
వాకొన్నట్టి మహామహుండు త్రిజగద్వంద్యుండు సర్వోత్తముం
డీ కాలమ్మున నెల్లతోభముల పుట్టి త్తొచు గాసిల్లు నీ

లోకంబం దవతార మొందెఁ గరుణాలోలుండు; భాగ్యం

బహో! 1

ఆ రమణర్షి షష్ట్యభిదహాయనపూర్తి మహోత్సవంబు చె
ల్వారును మార్గశీర్ష బహుళాదిఁ బ్రమాదిని; భక్తు లెల్లరున్
శ్రీరమణాశ్రమస్థలిని జేరెద రా శుభవేళఁ బావన
శ్రీరమణాంఘ్రిపద్మములచెంగట; భాగ్యము వారిదే సుమా! 2

పుట్టిరి శ్రీమహర్షు లొక భూసురదంపతి నోముపంటయై;
లట్టితటిన్ మహాద్భుతమహా స్సొక వృద్ధకు సంస్ఫురించె; గ
న్నట్టెను భక్తితన్మయత బాల్యమునందె; పదేడువత్సరా
లిట్టులు దాట, జ్ఞాన ముదయించి ప్రబోధము నల్ప
నాత్మకున్. 3

కర మాకస్మికరీతి నమ్మెయి సమగ్రం బాత్మసాక్షాత్కృతిన్
బొరయంగల్గె మహర్షి; తొల్ భవములన్ బుణ్యమ్ము
లెంతెంతఁ గూ

ర్చిరొ! తన్నానుషవేషధారణ మిలన్ చిద్భానునిన్ డాపఁగా
శరదంభోధరఖండమాత్ర మయి, సంఛాదించి విచ్ఛేదనన్. 4

తదుపరి వారిఁ గైకొనిన దైవికశక్తియె శోణశైలన
త్పదమున కా కుమారుఁ గొనివచ్చి తదంకమునందుఁ జేరిచెన్;
తదుభయకేవలైక్య మది తథ్యము; శ్రీయరుణాచలేశ్వరున్
మదిఁ దలపోయుటన్న రమణర్షి స్మరించుటయన్న నొక్కటే. 5

సంపూర్ణముగ నాత్మనిష్ఠ భగవత్సాయుజ్య మావేశమై
ముంపక, బల్లఁ దలంప రామిని బహిర్బోధముఁ గోల్పోయి, ని
ష్కంపస్థైర్యమునక మహర్షి బహువర్షముల్ క్షణంబట్లు సా
గింపకఁగల్గెను బావనారుణగిరిక్షేత్రమునం దొంటిమై. 6

మే నెల్లక బహుధూళిధూసరితమై మేల్ వాసినక, దీవ్రపుక
మానముక వహించియుండినను, నిర్మానుష్య మేకాంతమా
స్థానంబందు నివాసమయ్యు, రమణస్వామిప్రభావము ల
ద్దానక జక్క- గ్రహించి రొక్క రిరువుర్ తత్త్వప్రభోధార్థులై7
ఉపదేశము ననుగ్రహింపవె యటం చొక్కుమ్మడిక గాఢభ
క్తిపరుల్ దీనత వేడుటక రమణమూర్తిక మాన మల్లల్ల మె
త్తపడెక; నేడు మహర్షి తాను పరమాత్మస్థాన మయ్యుక
గృహక

దపనుంబోలి మెలంగు భూజనములోఁ దా నొక్క డక
తీఱునక. 8

ఇరువదియొక్క- వర్షముననే రచియించి యనుగ్రహించెఁ దా
నురుపరమోపదేశము లహో! నిరపేక్షమ యే ప్రమాణ, మే
యరమర కానరాదు; ఋషి స్వానుభవంబుల యవ్వి, లెస్సగా
నరయఁగ నాద్యులౌ మునుల వ్యాహృతులక బ్రబలించు
నెంతయున్. 9

చరిత నపూర్వ మీ రమణసత్తము నుత్తమతత్త్వసిద్ధి; యే
గురువును గొల్వలే దెపుడు, గోరఁగలే దుపదేశ మెద్దియుక,

జరవఁగలేదు సాధనల; సన్నిధిమాత్రనె జ్ఞానశాంతు ల
బుర్రముగ నబ్బుచుండు టనుభూతము గాదొకొయెల్లవారికిఁ 10

మౌనవ్యాఖ్యనె సంశయోత్కరముఁ ద్రుంపఁదక్షిణామూర్తిచం
దానఁ బొల్పు మహర్షి, గుహ్యతమతత్త్వస్ఫురభాషాసుధా
పానానందమహాప్రసాద మొసఁగుఁ వ్యాసర్షినిం బోలి, 'సీ
లో ని న్నారసి కాంచుమోయి' యను తొల్బోధమై
గావించుచుఁ. 11

అతిసులభమై గావుత మహర్షుల బోధన; యందె యున్న దు
న్నతపరమార్థ; మెట్టి గురునాథుఁడు సిద్ధి కుపాయ మింత సు
న్నితముగఁ దెల్పలేదు; నిజనిర్వృతిఁ దత్ఫలకారితఁ బ్రద
ర్శిత మొనరించి యీ గురువరేణ్యుఁడు తాఁ బురికొల్పు
నెల్లరఁ. 12

'ఏ నెవ?' రఁ విచారణమ దెంతయు శాస్త్రసుసమ్మతమ్మ, యీ
తానుభవాప్తి సన్నిహితమార్గమ, నూతనహేతువాదలో
కానుగుణమ్మ యాచు సహజాశ్రయకాంక్షి మనఃప్రవృత్తి కం
తే నవలంబనం బొసఁగియే సమకూరుచు నాత్మసౌఖ్యముఁ 13

కర్మము బ్రక్తి యోగమును జ్ఞానము నాఁబడు గాల్గుమార్గముల్
నిర్మలబుద్ధి నారయఁగ నిక్కము భిన్నముగావు, వానిలో
మర్మము హృత్ప్రయోనిధిని మగ్న మొనర్చి మనమ్ము,
నెంతయుఁ

శర్మము నొందు లే యనుచుఁ జాటును శ్రీరమణర్షి వాక్ సుధల్ 14

అల తత్త్వార్థము లెన్నబోవము, స్వకీయాధ్యాత్మిక ప్రాప్తమున్
దలఁపంబోము జయంతి నుత్సవమహానందాబ్ధి డెందమ్ము లో
లలనాడన్, భగవత్పదాబ్జములమ్రోలన్ జేరి, యీ యర్వదేం
డ్లిల నస్మత్సహవాసియైన దయ కెంతే స్వాంత మర్పింపమే. 15

ఈ యనతారమం దిమ్మెయినే చిరకాలమ్ము మమ్ములఁ
గావవయ్య,
లోక మెల్లను నీవ నొకగాఁ దరియించు తఱి నీవె యానన్న
పఱుపవయ్య,
నెన రుట్టిపడునట్టి నిడుచూపు నుడితీపు నీవె మా తలఁపుల
నిలుపవయ్య,
జగతి బందెను డిందు శాంతిసాహృదము లీ తిరునాళ్ల విడిసింపఁ
దివురుమయ్య

అనుచుఁ బ్రార్థింపఁగలము జయంతి నుత్స
వామితానందవార్ధి నోలాడునాఁడు
మనగురుని మనతండ్రిని మనమహేశు
శ్రీమహర్షిని, మ్రొక్కి జేజే లొనర్చి.

16

అంతట పై పద్యములను శ్రీభగవానుల యానతిమేరకు హాలులో
పఠించితిని. 'అలతత్త్వార్థము లెన్నబోవము' అనుపద్యములో
మూఁడవచరణమునకు వచ్చుసరికి నాకు భావోద్రేకమువలన
కంఠరుద్ధమై వాక్కు రాకుండెను. శ్రీభగవానులును కన్నీరుఁ
గార్చిరి. ఎంతో ప్రయత్నముమీఁద ఎట్లో శేషము చదివి

పూర్తిచేసితిని. శ్రీభగవానుల యనుమతిపై ఆ పద్యము లా దినమే “కరుణాపూర్ణసుధాబ్ధి” అను శీర్షికతో ముద్రణమునకుఁ బంపఁబడెను.

ఆ మఱునాటి యుదయము శ్రీభగవానులు ప్రాసంగికముగా మీరాబాయి గురుదర్శనార్థము వెళ్లిన కథ చెప్పిరి. తమగురువు స్త్రీముఖము చూడఁడన్న కారణముతో శిష్యులు ఆమె ప్రార్థనను నిరాకరించిరి. మీరాబాయి ఆశ్చర్యముఁ దెలుపుచూ “ఒక్కఁడే పురుషుఁ డనీ తక్కినయందఱము స్త్రీలమే అనీ అనుకొనుచుంటిని” అని పలికెను. ఈ మాటలను శిష్యులు గురువుకు నివేదింపఁగా, ఆయన వెంటనే మీరాబాయి జ్ఞాని యని గ్రహించి తానే వెలుపలికివచ్చి ఆమెకు నమస్కరించెను.

శ్రీభగవాను లీకథ చెప్పినతర్వాత కొంతసేపటికి సుబ్బలక్ష్మమ్మ అను పురాతనభక్తురాలూ నేనూ ఈ కథను గుఱించి ముచ్చటించుచుండఁగా, మీరాబాయి భాషణప్రకారము శ్రీభగవానుఁ డొక్కఁడే ‘పురుషుఁడని అందుచేత ఆయన వష్టిపూర్తికి విశిష్టసార్థక్యము కలదనీ మాకు తోచెను. ఈ భావమును పద్యరూపమున రచింపుమని సుబ్బలక్ష్మమ్మ నాకు సలహా యిచ్చెను. ఆప్రకారమే నేను తిరిగీ యిల్లు చేరిన వెంటనే యీక్రింది రెండుపద్యములు వ్రాసితిని:

పురుషులు పట్టివర్ష పరిపూర్తి స్వభార్యనె పెండ్లిగారొకో;
అరయంగ నిక్క మాండ్రుమగ లందఱమున్ భువి

నాడువారమే!

పురుషుడ వీవ యొక్కడవ పో! రమణా, సకలస్వకీయులం
బరిణయమాడఁగావలె సుమా మముఁ దావక

పట్టిపూర్తిని! 1

నీవే పెండ్లికుమారుడ,

వీవే పొరోహితుండ, వీవే సదస్యం

వీవే క్రియ, మానమంత్రం

బై వఱలెడి నీ వివాహ మనని, రమణా!

2

ఈ పద్యములను సుబ్బలక్ష్మమ్మకు చూపించుటకై ఆశ్రమము
సకుఁ బంపితిని. కొన్ని దినములతర్వాత ఈ రెండు పద్యములు
గూడా పదునాఱుపద్యముల కరపత్రములోఁజేర్చి ముద్రింపఁ
బడుచున్నవని ఆశ్రమమువారు తెలుపఁగా నాకు విస్మయము
కలిగెను. ఈ పద్యములు ప్రచురణకై గాక కేవలవినోదార్థము
వ్రాయఁబడిన వని నేను ఆశ్రమమువారికి మనవిచేసితిని.
అందులకు 1939 అక్టోబరు 21వ తేదీ జాబులో ఆశ్రమమువా
రిట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసిరి:

“నెల్లూరినుండి పంపిన రెండుపద్యములనుగుఱించి మీ
యభిప్రాయమును గ్రహించినాము. వాటి యంతర్థము
సార్వజనీనహృదయ మవగాహనచేసికొన్నవాఁడు నిర్ణ

యింపఁగలడు. కావున అవి వినోదలలితమగు రచన
యైననూ సహృదయునకు వాటిసారస్యము ఇందువెంట
పంపఁబడిన గేయములలోనివంటిది. కరపత్రమునకు
‘కరుణాపూర్ణసుధాద్ధి’ అని నామకరణము చేసినాముగదా.
మఱి మనము శ్రీభగవానుల యడుగుజాడలనే అనువర్తించు
నప్పుడు మనభావములకు అనౌచిత్యదోష మెట్లా
పా దింపఁగలదు? ”

ఆ లేఖలో శ్రీభగవానుల “అక్షరమణిమాల”నుండి యీక్రింది
నాలుగుచరణములు “ప్రతిధ్వని యిచ్చిన ప్రథమాలాపనలు”
అను సార్థకశీర్షికతోఁ జేర్పఁబడెను:

“ననుఁ జెఱిపి యిపుడు ననుఁ గలియక విడు

టిది మగతనమొక్కొ! అరుణాచలా”

“ఏటి కీ నిదుర? నన్నితరులు లాగఁగ,

ఇది నీకు న్యాయమా? అరుణాచలా”

“తాఁకి కృపాకరము ననుఁ గలియకున్న,

నిజము, నశింతుఁ, బ్రోవు మరుణాచలా”

“రేయుంబవలు లేని బట్టబయటి యింట

రమియింపఁగా రమ్ము, అరుణాచలా”.

పై రెండుపద్యములను “షష్టిపూర్తిచదివింపులు” అను శీర్షికతో
“కరుణాపూర్ణసుధాద్ధి”కి అనుబంధముగా ముద్రించిరి. ఆ కర
పత్రప్రతులు తెలుగుభక్తుల కందఱికి షష్టిపూర్తిమహోత్స

వాహ్వానపత్రికలతోఁగూడ పంపబడెను. డిసెంబరు 27వతేదీ మహాత్మానందరథమున చెంచుకృష్ణమ్మ అను సంగీతనిపుణురాలగు భక్తురాలు ఆ కరపత్రమును శ్రీభగవానుల సన్నిధానములో పఠించెను; కానీ “షష్టిపూర్తిచదివింపులు”మాత్రము వదలిపెట్టెను. అందుమీఁద శ్రీభగవానులు మందహాసముతో నా కిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఆపద్యములందు స్త్రీపురుషవిభేదమున కతీతమయిన యాధ్యాత్మికాంతరార్థమును ఆమె గ్రహింపలేదు. కావున తాను స్త్రీనని అనవసరసంకోచము నొందినది!”

1939 క్రిస్టమస్ సెలవులలో నేను ఆశ్రమము చేరుకొను నప్పటికే షష్టిపూర్తిపండుగ ప్రారంభమైనది. ముందటివారమంతా ఒకే పండుగ. అది డిసెంబరు 27వతేదీ మహాత్మానందరథముతో పూర్తయియ్యెను. నేను ఆశ్రమము చేరినప్పుడు తత్త్వార్థజ్వరఫలితముగా తీవ్రమైన పార్శ్వపునొప్పితో బాధపడుచుంటిని. సుప్రసిద్ధాంధ్రకవి, హోమియోపతివైద్యుడు సోదరభక్తుడు ఐన శ్రీచింతాదీక్షితులు రెండుదినములు మం దిచ్చిరి. కానీ నొప్పి తగ్గలేదు. మూడవదినము ఉదయము అమ్మగుడి యెదుట అరుగుమీఁద శ్రీభగవానుల సన్నిధానములో నేను కూర్చుండియుండఁగా శ్రీ యం. వి. రామస్వామయ్యరు నాకు స్వాగతము చెప్పచూ నా ముఖములో బాధచిహ్నములను గమనించి, బిగ్గటగా “ఏమి

జబ్బుగా ఉన్నావు?” అని ప్రశ్నించిరి. నేను బయటవచ్చి నా బాధనుగుఱించి ఆయనచెవిలో చెప్పితిని. శ్రీభగవానుల కేల చెప్పలే దని ఆయన నన్ను మందలించెను. నేను తిరిగి నా యాసనమునకు రాగానే శ్రీభగవానులు రామస్వామయ్యగుతో నేను మాటాడుచుండిన దేమని యడిగి నా జబ్బునుగుఱించి దాని వైద్యమునుగుఱించి అన్ని వివరములను నావలన ఆలకించిరి. బాధతోఁ గూర్చుండుట సాధ్యము కానందున, నేను వెళ్లి పుస్తకాలయములో ఒకబీరువా వెనుక పడుకొంటిని. అప్పుడు సుమారు 10 గంటలు. ఆశ్రమపరిచారకుఁ డొకఁడు ఎవరికొఱకో కాఫీ తెచ్చి ఆయన అచ్చట లేనందున ఆ కాఫీ త్రాగెనుమని నన్ను బలవంతపెట్టెను. అది త్రాగిన తర్వాత నేను పార్శ్వపునొప్పి తటాలున వదలిపోయెను. తర్వాత మరల రాలేదు. ఇదియు శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమహిమ లలో మఱియొకటి అని నేను భావించితిని.

‘షష్ఠిపూర్తి’నాడు నేను శ్రీభగవానులవీఁడ ఆఱు పద్యములు కట్టి, నా చేవాలు లేకుండ, ఆనాటి తపాలాలోఁ జేర్చిపెట్టితిని. శనుకన్ను ఆ వ్రాతపైఁ బడఁగానే శ్రీభగవానులు సానుగ్రహమందహాసముతో నావంకఁ జూచిరి. వాటిని జదువుకొని వారు నన్నుఁ బిలిచి “ఈపద్యములను ఎక్కడ ఎప్పుడు పోస్టులో వేసితిరి?” అని యడిగిరి. “నాహృదయము నుండి- ఈయుదయమే!” అని నేను బదులుపలుకఁగా శ్రీభగ

వానులు నవ్విరి. ఆ పద్యములనూ శ్రీ కె. వైద్యనాథయ్యర్
అను నుపాధ్యాయభక్తుడు రచించిన యింగ్లీషుపద్యములనూ
బిగ్గరిగాఁ జదువుమని శ్రీభగవానులు నా కాసలిచ్చిరి. నా
పద్యముల నిట్లు పఠించితిని:

షడ్విపూర్తి సుహార్షపద్యము

ప్రత్యక్షదైవ మగుచున్

నిత్య మ్మరుణాచలమున నేత్రోత్సవహా

సత్యస్వరూప, నిఖిల

స్తుత్యా, యో రమణ, నీకు జోహార్లీడేడన్. ౧

ఆకృతియు గుణము లేకయె

సాకారుడు గుణియుఁ బోలె, సాక్షాత్కారం

బీకరణి నొసఁగి భక్తుల

సాకెడు నీ కరుణ నెంత సన్నతీయింతున్! ౨

ఉత్సాహ మడర భక్తులు

సోత్సుకులై వష్టిపూర్తి శుభతరకల్యా

జోత్సవ మిదె జరిపింతురు;

వాత్సల్యరసప్రపూర్ణ, వర్ధిలు మెప్పుడున్ ౩

ఈ యఖిలలోక భాగ్యము

నీ యరచేతిది గదయ్య, నిరుపమచరితా,

మా యెల్లర యాయువులను

మా యయ్యా, నీవె తాల్చి మనఁగదె చిరమున్. ౪

నీవు నిత్యుండవే యయ్యా, నేను పామ

రుండ సగుటఁజేసి యేమేమొ నుడివినాండ

భ్రాంతివశమున నినుఁగూర్చి, రమణ, నీదు

నిత్యతత్త్వమ్ము నాహృది నిలుపవయ్య. ౫

జయము నిశ్చేషభువనరక్షణచణునకు!

జయ మమలసచ్చిదానందసాగరునకు!

జయము శోణాద్రితేజఃప్రసారమునకు!

జయము రమణమహర్షికి! జయము! జయము! ౬

పై పాటిలో నాలుగవపద్యము నేను జదువుచుండఁగా శ్రీభగవానులు అందలి ప్రార్థనకు నిజానంగీకారసూచనగా తలయూచి వ్రేళ్లు విదిల్చిరి. తదనంతరసంభవమునుబట్టి అది వ్యసూచకమని తెలియుచున్నది. శ్రీభగవానులు ఆప్రార్థనకుఁ గేవలవిరుద్ధ మొనర్చినారా అనిపించుచున్నది. వారు మన యెల్లర యాయువులను పొంచుటకై నీ యాయుష్యమును గుంచించితిన్నట్లు న్నది.

మొలునఁటివేకువ మామూలుప్రకారము “శ్రీరమణ చ త్వారిత” పాఠాయణ జరుగుచుండఁగా,

“భువనభూపతే ర్భగవతః కృతే
 భవసి పాచకో యమవతాం పతే”
 “నరపశూ నిమా సహమి తాడయన్
 పరశివోదనం వితనుషే పచన్”

అను శ్లోకములు వచ్చుసరికి శ్రీభగవానులు పరనము నించుక
 ఆపి నాతో ఇట్లనిరి:

“చూచినారా ఇక్కడ నాయన నన్ను శివునికి వంట
 వానిగా వర్ణించినారు! ఈ వంటవాడు సరపశువులను
 వారి యహమునఁ గొట్టి వారితో శివునికి ఆహారము
 వండునట!”

సామాన్యార్థములోఁగూడ శ్రీభగవానులు పాకపై పుణ్యమున
 సాటిలేనివారు గావున ఈయపమానము చెండువిధముల
 ఒప్పియున్నదని నే నంటిని.

ఆ మఱునాడు రావుబహద్దరు ఎ. దేవరాజమొదలి
 యార్ అను ప్రముఖన్యాయవాది, సన్నిహితభక్తుడు శ్రీభగ
 వానులు తనభక్తులలో హెచ్చుతక్కువలు ఎట్లు పాటెంతరని
 ప్రశ్నించెను. శ్రీమొదలియార్ మఱియు నిట్లనెను. “ఉదా
 హరణమునకు, సుబ్బరామయ్య ఇతరులకన్న కొంచెమెక్కువ
 అనుగ్రహమును బొందుచున్నాడనీ ఈ కూటములో పురో
 హితస్థానమున నున్నాడనీ చెప్పిన తప్పగునా?” ఇందులకు
 శ్రీభగవానులు మందహాసముతో ఇట్లు బదులుపలికిరి:

“నాకు ఏ భేదమును లేదు. అనుగ్రహప్రవాహము సముద్రమువలె ఎప్పుడూ పరిపూర్ణమై యున్నది. దానినుండి ప్రతియొక్కఁడు తన పాత్రకొలది గైకొనుచున్నాఁడు. ఒకలోటా తెచ్చినవాఁడు తాను ఒకబిందె తెచ్చినవానితో సమానముగా తీసుకోలేకపోవుచున్నానే అని ఫిర్యాదు చేయుట యేమి న్యాయము?”

కడపటిదినము వేకువన నేను బయలుదేలుటకుముందు శ్రీభగవానులు మురుగనాథ్ ‘సన్నిధిమురై’నుండి రెండు పద్యములను జదివి అర్థముచెప్పిరి. నారైలుబండి కాట్పాడిలో ఆగినప్పుడు నేను ఆపద్యభావములను తెలుఁగుపద్యములుగా ఇటు అల్లుకొంటిని: ఆవల కావల

“ఆవల కావల అనునది
యీవల కీవలనె యిందె హృదయములోనన్
దా వెలుఁగు నాత్మవస్తువె
శ్రీవేంకటరమణుఁ; డతని నేనింపఁగదే.”

జాగ్రత్త!

“రాయయే యని రత్నమున్ ద్రోయనట్టి
కోడివలె, నీవుఁగూడ నీ తోడి నరుడె
యనుచు నిరసెంతు వేమొ యీ యరుణశైల
రమణనామపరాత్ము, జాగ్రత్త సుమ్ము!”

మఱియు నీక్రింది వీడ్కోలుపద్యమునుగూడ అప్పుడే
రచించితిని:

నేను- మేను

నే ననునది నీకడనే

తా నిలువఁగ మే నొకండ్ల తరలినయది; యీ

‘నేను’ను మేనును నేకము

గా నొనరుపఁగలది నీదు కరుణయె, రమణా.

పై మూఁడుపద్యములను తపాలమూలమున శ్రీభగవానులకు
నివేదించుకొంటిని.

నేను తిరిగి యిట్లు చేరుకొన్న క్రొత్తలో నాకు శ్రీభగ
వానుల యనుగ్రహమువలన ఒక యద్భుతానుభవము కలి
గెను. అదివేకువవేళ. నేను చాలసేపు ధ్యానములోఁ గూర్చుండి
యుంటిని. క్రమక్రమముగా నేను తేలికయై తేలిపోవుచున్నట్లు
తోఁచెను. కడపటికి నేను గాలిలో తేలియాడు నొక యీక
వలె తేలిక. యెఱిసి, దేహస్మృతిని గోల్పోయితిని. కానీ ప్రజ్ఞ
మాత్రము పూర్ణముగా నుండెను. ఆకాశములో ఎంతో
యెత్తున ఎగిరిపోవుచుంటిని. కొంతసేపటికి ఒక పర్వతరాజమూ
దానిముందు దేదీప్యముగఁ బ్రకాశించు పెద్దగోపురములూ
కానవచ్చెను. ఆ స్థలము తిరువణ్ణామల యని తెలిసికొంటిని.
కొద్ది క్షణాలలో ఆశ్రమముమీఁద దక్షిణభాగమున గోళాల

వద్ద ఎగురులాడుచుంటిని. నేలపై కొద్దియడుగుల యెత్తువఱకు దిగితిని. అచ్చట శ్రీభగవానుల దర్శన మయ్యెను. వారు ఒక బ్యాటరీదివ్వెను కేలఁ గొని దాని కాంతిని ఆ సమీపములో నున్న పొదలలో ప్రసరింపఁజేయుచూ తొంగిచూచుచుండిరి. నేను పైనుండియే శ్రీభగవానులకు నమస్కరించితిని. వెంటనే చాలాయెత్తుకు లేచి వెనుకకు ఎగిరివచ్చితిని. ఆ వాయుమార్గ మధ్యమున క్రింద ఒకచోట నేను ఏవో పెద్దమంటలు గంటిని, తుపాకిప్రేలుడులు వింటిని. ఈ వాయుప్రయాణము సాగించుచూ కడపటికి నా సొంతపట్టణమును గుర్తించితిని. అచ్చట ఆగి క్రిందికి దిగి మరల మా యింటిలో నడిమిహాలులో నా యాసనమునకు చేరుకొంటిని. తత్త్వమే నాకు దేహస్మృతి కలుగఁగా, కన్నులు తెఱచితిని. దేహమే యదృశ్యమై మరల కనిపించుట తప్ప నా ప్రజ్ఞమాత్రము నిరంతరాయమై యేక ధారగా నుండెను. మఱునాఁడు పత్రికలలో తిరుమణ్ణామల కాంచీపురములకు మధ్య ఆర్కాట్ అను పట్టణములో పెద్ద పోరాటములు దహనములు ఆ రాత్రియే జరిగినట్లును పోలీసు వారు గుంపును జెదరఁగొట్టుటకై కాల్పులు జరిపించినట్లును నేను జదివితిని. అంతకు ముందుగానీ తర్వాతఁగానీ అటువంటి అనుభవము నా కెప్పుడూ కలుగలేదు. శ్రీభగవానులు తన ప్రత్యక్షదర్శనమును నాకుఁ బ్రసాదించుటకై సమకూర్చిన యనుగ్రహలీలామాత్రముగ దానిని భావించును.

1940 వసంతారంభమున ఆశ్రమమువారు “ఉన్నది నలుబది” గ్రంథమును క్రొత్తకూర్పునకు తయారుచేయుమని

నన్నుఁ గోరిరి. తొలికూర్పునందు శ్రీభగవానుల గద్యమూ శ్రీగ్రద్దలూరు నరసింగరావు పద్యమూ ఉండెను. శ్రీనరసింగరావు రచన శ్రీకావ్యకంఠులచేతను శ్రీభగవానులచేతను సరి దిద్దఁబడియుండెను. ఇవి గాక మఱియురెండు అంధ్రానువాదములు అముద్రితములుగ నుండెను; ఒకటి కీర్తిశేషులు పౌణికాశేషులెడ్డిగారిచే వృత్తములుగా అనువదితము, రెండవది శ్రీఓరుగంటి వేంకటకృష్ణయ్యగారిచే మంజరీద్వీపదరూపమున అనువదితము. ఈ పరిస్థితులలో క్రొత్తకూర్పు నేర్పఱుచుట క్లిష్టతరసుకుమారసమస్య అగుటంజేసి నేను స్వతంత్రించి పరిష్కరింపఁజాలకుంటిని. కావున నేను వేసవిసెలవులకు ఆశ్రమము వెళ్లినప్పుడు ఈ యనువాదముల నన్నింటిని దీసుకపోయి నా చిక్కును శ్రీభగవానులకు విన్నవించితిని. ఇదిగాక అనుబంధములో పద్యములను అసలుగ్రంథమునకు సమానముగా వచ్చునట్లు నలుబదివఱకు పొడిగింపవలెననీ శ్లోకరూప సంస్కృతానువాదమునుగూడ గ్రంథములోఁ జేర్పవలెననీ సంకల్పించిరి. శ్రీభగవానులు ఈ సమస్యకు యథోచితమైన పరిష్కారమును సెలవిచ్చిరి. ఎడమపుటయందు తెలుఁగు గద్యమూ దానిక్రింద సంస్కృతశ్లోకమూ ముద్రింపవలెను. వాటికి ఎదురుగా కుడిపుటయందు ద్వీపదలూ వృత్తములూ ముద్రింపవలెను. అసలు నలుబదిపద్యములకు శ్రీగ్రద్దలూరు నరసింగరావు ద్వీపదలు ముద్రింపవలెను. 'సూక్తిసుధ'యను నూతననామకరణ మొందిన 'యనుబంధము'నకు శ్రీఓరుగంటి

వేంకటకృష్ణయ్యమంజరీద్వీపద ముద్రింపవలెను. అసలు గ్రంథమూ అనుబంధమూ రెంటికీని వృత్తములు కొన్ని గ్రిద్దలూరు నరసింగరావువి కొన్ని పౌణకాశేషురెడ్డివి ముద్రింపవలెను. ఇట్లు వివిధానువాదములను శ్రీభగవానులు సంతూచి సట్లు నిబంధించిరి. క్రొత్తకూర్పు సంపూర్ణముగ జయప్రదమయ్యెను. జ్ఞానియొక్క సమత్వబుద్ధికీ కార్యదక్షతకూ ఇది చక్కని దృష్టాంత మయ్యెను.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు నరసింగరావు అనువాదములో ఔచిత్యపద్యమును గుఱించి యిట్లు చెప్పిరి. తమిళమాతృకలో “ఈ దేహము ‘నేను’ అనదు” అని యుండఁగా, శ్రీభగవానులు నరసింగరావు అనువాదమునందు

“‘నే’ నని పలుక దీ పీనుఁగ తనువు”

అని ‘పీనుఁగ’ అను విశేషణమును గలిపిరి. దీనిభావము శ్రీభగవాను లిట్లు విశదీకరించిరి:

“మనము సజీవులమై యున్నప్పుడుఁగూడఁ ఈ మనదేహము పీనుఁగే. అది అంత కాంతివంతముగా హఠాదుగా కనుపడుటకుఁ గారణము దానిలో మనయాత్మ యునికియే.”

శ్రీభగవానులు మఱియొక వింత యుదంతమునుగూడ నుడివిరి. నాయన “ఉన్న దినలుబది” తమిళమును సంస్కృతశ్లోక

ములుగా అనువదించునప్పుడు 12వ పద్యములో ‘జ్ఞానమూ
అజ్ఞానమూ లేనిదే నిక్కమైన జ్ఞానము’ అను వాక్యమును
ఆక్షేపించెనట. నాయన తానే “ఉపదేశసారము”లో 27 వ
సంఖ్యగల

“జ్ఞానవర్జి “తాజ్ఞానహీనచిత్
జ్ఞాన మస్తి; కిం జ్ఞాతు మన్తరం?”

అను శ్లోకమును ఆమోదించి వ్యాఖ్యానించియుండిన విషయ
మును శ్రీభగవానులు ఆయనకు జ్ఞాపకముచేసిరట. అంతట
నాయన అంగీకరించెనట. ఇది చెప్పచూ శ్రీభగవానులు

“దీనినిబట్టి ఉత్తమవిద్వాంసునిమీఁదఁగూడ మాయా
శక్తి కెట్టి ప్రభావము కలదో తెలియుచున్నది.”

అని సెలవిచ్చిరి.

కవీ భక్తుఁడూ అగు శ్రీనారనాగనార్యుఁడు తేట
గీతిలో రచించిన “శ్రీరమణగీత” ఆంధ్రానువాదమును సరి
చూడుమని ఆశ్రమమువారు నన్నఁ గోరిరి. నేను సంతోష
ముతో దానిని జదివి ఆ ప్రతిని తిరిగి ఆశ్రమమునకు బంపు
కొంటిని. అది తర్వాత “ఆంధ్రరమణగీత” అను శీర్షికతోఁ
బ్రచురింపఁబడినది.

ఈకాలమున శ్రీభగవానులతోఁగూడ పాకశాలలో
పనిచేయు నపూర్వమహాభాగ్యము నాకు లభించెను. పనివేళ

రాత్రి 2½ గంటలనుండి 4 గంటలవఱకు. శ్రీభగవానులు సరిగా 2-30 కి వత్తురు; కొంతసేపు పరిచారకులతో భక్తులతోఁగూడఁ గూరగాయలు తఱుగుటయందుఁ గడపుదురు; అటుపిమ్మట పాకశాలలో ప్రవేశించి ఉదయఫలాహారమునకు పులుసుగానీ పచ్చడిగానీ తయారుచేయుదురు; ఒక్కొక్కప్పుడు ఏవైనా భక్ష్యవిశేషములుగూడ చేయుదురు. సబ్ రిజిస్ట్రారు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యనూ, పుస్తకాలయోద్యోగి శ్రీ కల్యాణ సుందరమయ్యనూ నేనూ శ్రీభగవానులకు తోడ్పడుచుంటిమి. మొట్టమొదట నాకు ఈపని యేమీ తెలియదు. శ్రీభగవానులు ప్రాయ్యివద్ద విశేషముగా చెమ్మటఁ గార్చుచుండుటఁజూచి నేనువారికి విసనకట్ట వీవఁ బ్రయత్నించితిని. కానీ శ్రీభగవానులు సమ్మతించలేదు. వారు తమకు ఏవిధమైన యాధిక్యమును జూపుట కొప్పుకొనరు. నేను విసరుట నిలిపితిని. కానీ శ్రీభగవానుల యవధానము పనిలో మగ్నమైనప్పుడు నేను మరల మెల్లగా విసరుట కారంభించితిని. శ్రీభగవానులు నావైపు చూచి నవ్వుచూ ఇట్లనిరి: “ఓహో! నీవు నన్నే మార్చి విసరఁ గోరుచున్నావు. కానీ అదిగూడా చక్కగా చేయుట నీకు చేతఁగాలేదు. నీకు నేర్పించెదను.” ఇట్లు పలుకుచూ వారు నాచేయి పట్టుకొని చక్కగా విసరుట నేర్పించిరి. ఆహా! అప్పటి నా పారవశ్యము వర్ణనాతీతము. ఆ యదృష్టమునకుఁ గారణమైన నా యజ్ఞానమును గొనియాడితిని. వంటింటి నుండి ప్రక్కగదికి పోయి అచ్చట ఆ కదంబమును రుబ్బుచుం

టిమి. అక్కడఁగూడా మొట్టమొదట రుబ్బుడుపొత్రమును బట్టుకొని త్రిప్పుట నాకుచేతఁగాకుండెను. శ్రీభగవానులు వారిచేతిని నాచేతిపై నుంచి రుబ్బుడుపొత్రమును చక్కఁగాఁ ద్రిప్పించిరి. మరల ఏమానందము! నా యజ్ఞాన మెంత యదృష్ట వంతము! పనిపూర్తియైనపిదప పల్లెమునుండి పదార్థమునించుకొని తీసుకొని దానిలో కొందెము తాము రుచిచూచి మిగత మాకు రుచిచూచుట కిచ్చుచుండిరి. ఒక్కొక్కవేళ మేము చేతులు కడుగుకొనప్పుడు వారే స్వహస్తముతో మా నోటిలో పెట్టుదురు. అది మా పారవశ్యమునకు పరమావధి. అంతట వారు తిరిగి హాలుకు గబగబ వెళ్లి సోఫాపై ఒత్తగిలి పరుండి బ్రాహ్మణులు పారాయణకు వచ్చుసరికి తూఁగుచున్నట్లు కనిసింతురు. శ్రీభగవానులకు అంత సమీపమునఁ గూర్చుండుట, వారితో ముచ్చట లాడుట, వారి పరిశ్రమానుగ్రహఫలితములోఁ బాల్గొనుట ఇది యెంతటి భాగ్యము! ఎంతటి యదృష్టము! నిక్కముగా మా ముప్పురి జీవితగోపురములకు అదే స్వర్ణకలశము. దాని సంస్కరణమే యెల్లవేళల మా జీవిత పర్యంతము మాకు బ్రహ్మానందము.

కానీ శ్రీభగవానులతో ఇట్లు పనిచేయుట సంతోషావహ మయ్యునూ కత్తిపై సాముచేయుట వంటిది. శ్రీభగవానులు కరుణాపూర్ణసుధాబ్ధిలే గాక నిశితక్రమశిక్షకులు గూడా. పనియం దేపాటి మాంద్యమునూ వారు సహింపరు.

ప్రతిదీ పూర్తిగా బాగుండవలెను. ఏదీ వ్యర్థము కాఁగూడదు, చెడిపోఁ గూడదు. వారి యాదేశములను నిండుశ్రద్ధతో గమనించి చక్కగా నెరవేర్చవలెను. ఒకరాత్రి న్యాయవాదిభక్తుఁడొకాయన తానుగూడా ఈ పనిలో పాల్గొనెదనని పట్టు పట్టెను. పులుసుపాత్రను దీసుకరమ్మని అతనితో శ్రీభగవానులు చెప్పిరి. అది తెచ్చుటలో పాత్ర తొణికి కొన్ని బాట్లు పులుసు చిందిపోయెను. వెంటనే శ్రీభగవాను లిట్లు మందలించిరి: “మీరు కోర్టులో వాదించుటకు తగుదురే గానీ యీ పనికి తగరు.” పాప మాయన మరల ఎప్పుడూ ఈ పని చేసెదనని రాలేదు. ఒక్కొక్కరికీ ఒక్కొక్కపని విధింపఁబడును. అది యతఁడు శ్రీభగవానుల చూపుమాత్రముననే గ్రహింపవలెను. ఉదాహరణ: నాపని ఉప్పును ఉదకమును దెచ్చియిచ్చుట. శ్రీభగవానులు నావైపు చూచినపుడెల్ల నేను ఆ రెంటిలో ఏది కావలెనో గ్రహించి వెంటనే తేవలెను. నాధారణముగా మేము రాత్రి రెండుగంటలకే లేచి ప్రక్షాళనములు పూర్తిచేసి కొని శ్రీభగవానులు వచ్చుటకుముందే సిద్ధముగా నుండుము. కానీ ఒకరాత్రి నేను అయిదునిమిషము లాలసించితిని. నేను వచ్చుటకుముందే పని ప్రారంభమై జరుగుచుండెను. శ్రీభగవానులు పాకము రుచిచూచి ఉప్పు కొంచె మెక్కువైనదని చెప్పుచూ నావంకఁదిరిగి మఱియు నిట్లనిరి: “నీవు రానందున, ఉప్పు వేయునప్పుడు నిన్ను తలఁచుకొంటిని! అదే యీ యెక్కువకు కారణము.” నా యాలస్యమునకు శ్రీభగవానులు

మందలించుతే అట్టిది. మఱియొక రాత్రి పాకములో పులుపు కొంచె మెక్కువ అయ్యెను. శ్రీభగవానులు దానిని రుచిచూచి నవ్వుచూ ఇట్లు పలికిరి: “పులుపు పై త్యమునకు మంచిమందు. ఇచ్చటికి వచ్చువారికి కొద్దియో గొప్ప పై త్య ముండును. కాబట్టి దీనితో ఆ పై త్యము సాటిపోవును!” కాసీఅట్టి పొర పాట్లు చాలా అరుదు. సాధారణముగా భక్త్యములు దివ్యమైన రుచి కలిగియుండుట ఆశ్రమములోని యెల్లవారి కనుభవమే. శ్రీభగవానుల హస్తస్పర్శమాత్రముననే వాటి కంత కమ్మద నము నచ్చెనా అనిపించును. అది వాటిపై అమృతము ప్రోక్షించినట్లే.

పనిచేయుచున్నప్పుడు ప్రాసంగికములగు సామాన్య భాషణల వ్యాజమున పరమార్థమును భోధించుట శ్రీభగవానుల పద్ధతి. ఒక రాత్రి ఒక సీమకూరఁ దఱుగుచుండఁగా పరిచారకుఁ డొకఁడు “ఈ కూర మన ఆశ్రమము తోటలో వేసి పెంచఁగలిగిన ఎంత బాగుండును!” అనెను. వెంటనే శ్రీభగవాను లిట్లు జవాబిచ్చిరి:

“అది యెచ్చట పెరిగిన దనుకొన్నావు? మన తోటలోనే. కాకున్నా మన కెట్లది వచ్చును? వాస్తవముగా ప్రపంచములో అన్ని తోటలూ మన ఆశ్రమము తోటలే!”

మఱియొకమారు పులుసు ఉడుకుచుండఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“అది పూర్తిగా ఉడుకవలెను. ఆ పొంగంతా అణగి పోవలెను. అప్పుడే అది పక్కమై స్వాదువగును.”

మఱియొక రాత్రి సుమారు మూడు గంటలప్పుడు మేము శ్రీభగవానులతోఁగూడా పాకశాలకు ప్రక్కగదిలో పచ్చడి రుబ్బుచుంటిని. ఒకాయన నచ్చి హాలువద్ద నాకొఱకు ఎవరో కొందఱు కాచుకొనియున్నారని చెప్పెను. నేను వెళ్లి చూడఁగా వాళ్లు నాయుడు చేతులండి వచ్చిన స్త్రీలూ పిల్లలూ అని తెలిసినది. వాళ్లు గిరిప్రదక్షిణము పోవుచూ శ్రీభగవానుల దర్శనాశీస్సులను అపేక్షించిరి. ఆ సమయమున శ్రీభగవానుల దర్శనము వీలుపడదని వాళ్లతో ఖండితముగా చెప్పివేసి నేను లోపలికి వెళ్లితిని. నన్ను చూడఁగానే శ్రీభగవానులు ఏమి సంగతి?” అని యడిగి నావలన విని యిట్లనిరి:

“పాపము! వాళ్లు ఆశాభంగముతో ఎందుకు పోవలెను? వాళ్లను ఈ ప్రక్క గుమ్మమునకు రమ్మని చెప్పండి. అచ్చట వాళ్లను కలసికొంటాను.”

ఆ ప్రకారమే నేను వాళ్లకు చెప్పఁగా వాళ్లు అచ్చటికి వరుగిడిరి. శ్రీభగవానులు ద్వారబంధముపై నిలుచుండిరి. నడుమ పరిచారకుఁ డెవ్వఁడూ లేడు. ఆ జట్టువాళ్లందఱూ శ్రీభగవానుల పాదములపై వ్రాలి వాటిని కన్నుల నద్దికొని కన్నీటితోఁ గడిగిరి. శ్రీభగవానులు అనుగ్రహము వర్షించునట్లు

వాళ్లను కటాక్షించుచూ నిలబడిరి. అప్పుడు నేను ఆ జట్టు వాళ్లు శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము నిట్లు కొల్లగొట్టుటకు వారి యదృష్టవిశేషమును గొనియాడుచూ శ్రీభగవానులు 'కరుణాపూర్ణసుధాబ్ధి' అని కీర్తించుటలోఁ గల భావమును చక్కగా గ్రహించితిని:

నాలుగుదినముల తర్వాత ఇంటినుండి నాకు వచ్చిన జాబులో నాకొమారుఁడు రమణప్రసాదము ఆకస్మికముగా పడినందువలన మెడక్రింది యెముక విటిగినట్లునూ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుచున్నట్లునూ ఉండెను. శ్రీభగవానులకు నేను ఆజ్ఞాబును చూపఁగా వారు తమ మెడక్రింది కుడియెముకను నిర్దేశించి తడవికొనుచూ అది కొద్దివిటుగుడుగా నుండుననీ పసి బిడ్డ యొడలిలో సులభముగా కుదురుకొనుననీ సెలవిచ్చిరి. దానిని వినినంతట నాకు పూర్తిగా ధైర్యము గలిగి, అటు పయి నేను దానినిగూర్చి చింతించనే లేదు. ఒకనెల కడచిన వెనుక నేను ఇంటికి మరలివచ్చి చూచినప్పుడు సరిగా శ్రీభగవానులు నిర్దేశించిన తావుననే ఎముక విటిగి చాలవఱకుఁ కుదురుకొనియుండెను. అప్పుడు నేను ఈ రమణప్రసాదము సాక్షాత్తు శ్రీరమణుల ప్రసాదమే అనునంశమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొంటిని.

ఒకదినము శ్రీభగవానులు 1931 వైశాఖపౌర్ణమినాఁడు జరిగిన యుదంతమును స్మరించిరి. ఆ పౌర్ణమి రాత్రి మిక్కుట

ముగా భుజించిన యనంతరము భక్తుఁ డొకఁడు అవ్వైయాన్ పాటను ఉదాహరించెనట. దానియందు జీవుఁడు కడుపును గూర్చి యిట్లు మొఱపెట్టును:

“కుడుపు నొకనాఁటనేనియు
నుడుగవ, మఱి రెండునాళ్లు యోగిర మిడినన్
బడయవ, నా యిడుమఁ గనవ,
కడుపా, నీతోడ నునికి కష్టం, బకటా!”

అది విని శ్రీభగవానులు దాని ననుకరించుచూ కడుపు జీవునితో మొఱపెట్టుకొనుచున్నట్లు బదులుపాట నిట్లు రచించిరట.

“గడ్డెయైన నిడవు విడుమరఁ
గడుపగు నా; కుడుగ వొక్కగఁడెయుఁ గుడుపు; నా
యిడుమ నెఱుంగ వొకనాఁడును;
కడించి నీతోడ నునికి, కట్టడి జీవా!”

అనే నేను ఆ రెండుపాటలను పైరెండు పద్యములుగా ఆంధ్రీకరించితిని.

ఆ సంవత్సరము మహాపూజామహోత్సవము మేనెల 30 వ తేదీ వచ్చెను. అందుకు ముందఱిది నము శ్రీభగవానులు అమ్మగుడిలోనూ తిరుశిరపల్లి ప్రాచీనదేవాలయము లోనూ ఆరాధ్యుడై వత మగు మాతృభూతేశ్వరుని గుఱించిన

మాతృభూతేశ్వరునకు అటవములో పర్యాయ నామము 'తాయుమానవర్' అనగా 'తల్లియైన దేవుడు' శ్రీభగవానులు తల్లిసమాధిపై లింగమును బ్రతిష్ఠించినప్పుడు శ్రీ కావ్యకంఠగణపతిశాస్త్రులు దివ్యస్ఫురణతో దానిక 'మాతృభూతేశ్వర' నామకరణ మొనర్చిరి. ఆ యితిహాస మునూ ఆ నామకరణోచిత్యమునూ ఉద్ఘాటించుచూ మహా పూజామహోత్సవమునాటికి నేను రచించిన యాంగ్లవ్యాస ములో ఇట్లు వ్రాసితిని:

“ఇది పురాణగాథ. ఒకభక్తురాలు కాన్పునొప్పులు పడు చుండగా, ఆమె కుపచరించుటకు మంత్రసాని యెవ్వతెయు లేకపోయెను. అప్పుడు ఈశ్వరుడే ఆమెతల్లి రూపమున అవతరించి కాన్పుచేసి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. అందుచేత ఈశ్వరుడు మాతృభూతేశ్వరుఁడుగా ఆరాధ్యుఁ డయ్యెను. అదేవిధమున భూదేవి మాయాగర్భముఁ దాల్చి ఆత్మవిచారమును గనుటకు కష్టపడుచుండగా, ఈశ్వరుడు తల్లియవతార మెత్తి ఆత్మవిచారపుంభావమైన శ్రీభగవానుల కాన్పు చేసెను. కావున తల్లిని మాతృభూతేశ్వర రూపమున ఆరాధించుట ఎంతయు ఉచితమై యున్నది.”

ఈ భావమునే మహాపూజాదివసమున ఈ క్రింది పద్యముగా రచించితిని:

“భక్తురాలికి గాన్పుచేసిన పట్టునన్ జనసీత్యమున్
శక్తిమై గయికొంటి; విత్తటిఁ జానవై జగదంబుడై

దిక్తతిన్ నుతిఁ గొన్న మా గురు దేవుఁ గంటివి; నిన్ను సం
సక్తచిత్తమునన్ భజించెద, మాతృభూతమహేశ్వరా!”
ఆ మఱునాఁడు శ్రీభగవానులు “అరుణాచలమాహాత్మ్య
ము”లో దేవి అసురునకుఁ బంపు తీవ్రమైన హెచ్చరిక నిట్లు
ద్ధరించిరి:-

“అత్ర ధగ్మాత్మనాం వాసః శివభక్తిమతాం సదా
పరపీడాప్రసక్తానాం భవే ద్రోగశతావృతః;
అత్ర దుర్మనసాం వీర్య మనృశ్యం భవతి క్షణాత్;
మైవ త్వ మరుణాద్రీశ ముపపీడయ, దుర్మతే;
మా త్వం శోణాచలేశాగ్నౌ శలభత్వం భ జాసుర.”

దాసిని శ్రీభగవానులే యీ క్రింది తెలుఁగుపద్యముగనూ
గద్యముగనూ అనువదించిరి:

“దేవి: ఏనాడు నీ క్షేత్ర మీశభక్తులకు
ధర్మబుద్ధులకు నాస్థానమై యుండు;
పరులకు బాధలు భావించు నరులు
బహువిధవ్యాధులు పట్టి చెడుదురు;
ఇచ్చట దుష్టులబల మెల్ల క్షణమున
అణఁగు; నసలగిరి యరుణేశు కోప
కాలాగ్నిశలభమ్ము కావద్దు నీవు.”

“ఎప్పుడును ధార్మికులకు భక్తులకు వాసస్థల మీ క్షే
త్రము. ఇతరులకుఁ జెడుగుఁ దలంచు నీచులు

పలురోగములు గలిగి చెడుదురు. ఇచ్చటి దుష్టుల
బల మొకక్షణమున నశించును. అగ్నిశైలాకారఅరుణా
చలేశుని కోపదీప్తబాహులయందు మిడుత గావద్దు”

మూడుదినములతర్వాత శ్రీభగవానులదర్శనార్థము
వచ్చిన మా తల్లి నాచేత ఈ ప్రశ్న నడిగించెను:

“స్త్రీలు ప్రణవజపము చేయవచ్చునా?”

శ్రీభగవాను లిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి:

“ప్రణవజపమునకుఁగాని మఱి యే సాధనకుఁగానీ పరమ
ప్రయోజనము జ్ఞానసిద్ధి. ఏ సాధనచేతనైనను బుద్ధిపూర్వ
కముగా జ్ఞానమునే అర్థించువారికి, - వారు పురుషులు
గానిండు, స్త్రీలు గానిండు, - ఎట్టి నిషేధములునూ లేవు.”

శ్రీభగవానులు మఱియు ని ట్లనిరి:

“జనులు తా మాచరించుసాధనయం దాసక్తి గలిగి పలు
మారు ఆ సాధనయే ప్రయోజనముగా భ్రమింతురు. లోక
ములో ప్రాణాయామము, జపము, తపము, యాగము,
యోగము, మొదలైన సమస్తసాధనలూ అన్నిటా
సామాన్యప్రయోజనమైన మనోనిగ్రహమునకు సాధన
మాత్రములే అను విషయమును మఱచిపోవుదురు: అందు
చేతనే యీ సందేహములన్నీ లేచును.”

రెండుదినముల యనంతరము శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రి
 యను పురాతనభక్తుడు సంస్కృతమున విద్వత్కవి శ్రీభగవా
 నుల దర్శనార్థము కొనిరాబడెను. ఆయన మిక్కిలి జబ్బుగా
 నుండి అప్పుడే ఆ పట్టణములోని ఆస్పత్రినుండి విడుదల
 అయ్యెను. మేము కొంతకాలముక్రిందట ఆయనను జూచి ఆశ
 వదలుకొనియుంటిమి. కానీ ఆయన చిత్రముగా కోలుకొనెను.
 ఇప్పు డాయన అస్థిపంజరముగాఁ గనిపించెను. అంత బలహీన
 మైన దేహము ఎట్లు సజీవమై సంచరింపఁగలుగుచున్నదో అని
 నేను ఆశ్చర్యమును దెలిపితిని. అందులకు శ్రీభగవానులు
 చిఱుసవ్వుతో ఇట్లనిరి: “ఔను, ఏదోయొకశక్తి ఆ దేహ
 ములో ప్రవేశించి దానిని నడిపించుచున్నట్లున్నది!” మఱియు
 శ్రీభగవానులు శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రినిగూర్చి యియుదంతమును
 స్మరించిరి. కొండపై నివసించుచుండినప్పు డీయన ‘హృదయకు
 హరమధ్యే’ అను సమాసముతో శ్లోక మారంభించి తర్వాత
 ఏమి వ్రాయుటకునూ తోచక ఆ శ్లోకమును పూరింపుఁ డని
 శ్రీభగవానులను బ్రార్థించెనట. అంతట శ్రీభగవానులు

“హృదయకుహరమధ్యే కేవలం బ్రహ్మమాత్రం
 హ్యహమహమితి సాక్షా దాత్మరూపేణ భాతి;
 హృది విశ మనసా స్వం చిన్వతా మజ్జతా వా
 పవనచలనరోధా దాత్మనిష్ఠో భవ త్వం”

అను సుప్రసిద్ధశ్లోకమును రచించిరట. ఆస్పత్రిలో ఆర్తిశయ్య

నుండినప్పుడు శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రి శ్రీభగవానులనుగూర్చి ప్రార్థనశ్లోకములు కొన్ని రచించెను. వాటిలో నొకటి యిది:

“తాతహ్యోఽయ మితి, ప్రభో, మయి దయా
స్యాచ్చే ద్ద్వితం పాహి మాం;

కిం వా దుష్కృతసత్కృతాదిమసనే?

నై వం ను యుక్తం తవ;

కర్తుం లోక ము తాపకర్తు మితరా

నాపేక్ష శక్తస్య తే,

కిం వా సంప్రతి వచ్చినా బలవతీ

కర్మానుగుణ్యం త్వతి?”

దానిని నే నిట్లాంధ్రీకరించితిని :

“కావంబోలును వీని నంచుఁ దలఁతేఁ గాపాడు మిష్టే ప్రభూ;
భావింపఁ దగ దయ్య నీమదిని నా పాపమ్ములుఁ బుణ్యముల్;
ఈ విశ్వమ్ము సృజింపఁ ద్రుంపఁ గల వీ వే సాయమున్ గోరకే;
రావే, కావవె, బేలుపుచ్చకవె ప్రారబ్ధప్రకర్షోక్తులఁ.”

శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రి బ్రదికి బయటపడుట నిక్కముగా శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమహిమా విశేషమే.

అది 1940 జూన్ నెల 10 వ తేది. ఆ దినము ప్యారిస్ నగరము జర్మనీ స్వాధీన మైనదని, ఇటలీ ‘మిత్రమండలి’

(Allies) కి ప్రతికూలముగా యుద్ధములో ప్రవేశించినదనీ రేడియో ప్రకటించెను. ఆ రాత్రి సుమారు 3 గంటలప్పుడు శ్రీభగవానులూ నారాయణయ్యలూ నేనూ రుబ్బుగదిలో పనిచేయుచుంటిమి. ఇటలీచర్యకు ప్రతిమల్లముగా టర్కీ మిత్రమండలివైపు యుద్ధములో చేరినదని నేను ఒకపుకారు అప్పుడే వినియుంటిని. నారాయణయ్యర్ ఆ రాత్రియే పట్టణమునుండి వచ్చినందున రేడియోలో అట్టి ప్రకటనను వింటిరా అని ఆయనను అడిగితిని. నారాయణయ్యర్ జవాబుచెప్పుటకు ముందే శ్రీభగవానులు నాప్రశ్న నందుకొని ‘లేదు, వాస్తవముకాదు’ అని పలికిరి. శ్రీభగవానుల యీ యసాధారణ ప్రత్యుత్తరమును నారాయణయ్యర్ హాథిపఱచుచుచూ నావైపు తిరిగి యిట్లనెను. ‘ప్రాస్తుఅంతటి మొదటితరగతి రాజ్యమే మూఁడు రోజులలో పడిపోయినదే. ఇంక మన బ్రిటనుమాత్రము ఎంత యెక్కువ అంచనా వేసిననూ మూఁడు వారములకన్న దీర్ఘకాలము నిలువఁగలుగునా?’ అది విని శ్రీభగవానులు మరల “ఊ! కానీ ౬వో...” అని పలికి అంతటితో ఆ వాక్యమును పూర్తిచేయకయే మౌనముఁ దాల్చిరి. ఆ కాలమున రష్యా జర్మనీకి మిత్రముగా నుండినందున శ్రీభగవానులు రష్యాను బేర్కొనుట మాకు అశ్చర్యము కలిగించెను. కానీ రష్యా యేమి చేయఁబోవును? అని శ్రీభగవానులను ప్రశ్నించుటకు మాకు దైర్యము చాలలేదు. ఈ సంభాషణ జరిగినతర్వాత సుమారు ఒకసంవత్సరమునకు జర్మనీ రష్యాలమధ్య యుద్ధము సంభవించెను.

చుటయు రష్యాపై జర్మనీ దండయాత్రయే మిత్రమండలికి అనుకూలమై వికపరిణామ మగుటయు జగద్విదితము. ప్రపంచ మెఱుంగనియ ట్లున్న యీ సర్వసంగపరిత్యాగి సర్వజ్ఞత్వ మహిమ కిది యొక చిన్న తార్కాణము.

ఆ కాలమున 'భగవద్గీత'ను ప్రతిసంవత్సరము స్థానిక విద్యార్థులకు ఉచితముగా బహుకరించుచుండిన యొక స్నేహితుని కోరికపై నేను సంపాదకుడనుగా “గీత” క్రొత్తకూర్పును తయారుచేయుచుంటిని. విద్యార్థులు నిత్యమూ పాఠాయణచేసి సులువుగా జ్ఞానకముంచుకొనుటకై ఆ గ్రంథము తొలిపుటలలో ముద్రించుటకు “గీత”నుండి కొన్ని శ్లోకములను ఏర్పఱుపుడని నేను శ్రీభగవానులను ఒకనాఁడు ప్రార్థించితిని. శ్రీభగవానులు తొలుత “ఇదివఱకే గీతాశ్లోకముల యుద్ధారము లెన్నో ప్రచారములో ఉన్నవి గదా. మరల క్రొత్తది యేల?” అని సంకోచించిరి. కానీ కడపటికి నా పునః పునః ప్రార్థన నాలకించి శ్రీభగవానులు నలువదిరెండు శ్లోకములను ఎత్తి వాటి కొక నూతనక్రమము నేర్పఱిచిరి. అవెచుక శ్రీభగవానులు తామే వాటిని అఱవములోనూ మలయాళములోనూ పద్యములుగా అనువదించిరి; వాటిని తెలుఁగున సీసమాలికగా అనువదించుటకు నన్నుఁ బ్రోత్సహించిరి. మాతృకతోఁగూడ ఈ యనువాదములను ఆశ్రమమువారు వేఱువేఱుగా ప్రకటించిరి. వాటికి శ్రీభగవానులు తమిళమలయాళములలో తాము

శ్రీకృష్ణాద్భుతముల చిత్రపటమునకై పూర్వము రచించియుండిన
యొక ప్రార్థనపద్యమును జేర్చిరి. దానిని శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రి
గారు సంస్కృత శ్లోకముగాను నేను తెలుగుపద్యముగాను
అనువదించితిమి. అవి యన్నియు ఈ క్రిందఁ బొందుపఱుపఁ
బడినవి:

“పార్థ తేటి నల్
వార్తయా లవన్
ఆర్తి పో క్కరుళ్
మూర్తి కాక్కవే” (శ్రీభగవానుల తమిళము)

“పార్థసారథి యా య్సర
వార్తక ల్పేవి వార్తవన్
ఆర్తితీ ర్తరు కారుణ్య
మూర్తి కాత్తరుళ్ళేణ మే.” (శ్రీభగవానుల మల
యాళము.)

“పార్థసారథిరూపేణ
శ్రావయిత్వా శుభాం గిరం
పార్థ స్యార్తిహరో దేవః
కృపామూర్తి స్స పాతు నః” (శ్రీజగదీశ్వరీయము.)

“అమలశుభతర దివ్యవాగమృతరసము
శ్రవణపుటముల నిండారఁ ద్రావ నిచ్చి
నరుని యార్తిని బాపిన కరుణమూర్తి
పార్థసారథి మనలఁ గాపాడుఁగాత.” (మదీయము)

మఱియు నేను ధన్యవాదముగా ఈ క్రింది పద్యమును రచించి
తిని :

ఆ నాఁడు గీతఁ బల్కిన
శ్రీనాథుడె నేఁడు భువిని శ్రీరమణుడై
తానే గీతామృతఘటిఁ
బాసమొసంగెడిని మనకు, భాగ్యం బహూహణా!”

దీనిని గుప్త యను నొక యువభక్తుఁడు సంస్కృతీకరింపఁగా
ఆ యనువాదమును శ్రీభగవాను లిట్లు సవరించిరి :

“అహో భాగ్యం పురా గీతాం
యోఽవద చ్ఛీపతిః స్వయం
అద్య శ్రీరమణో భూత్వా
గీతాసారం దదౌ స నః”

పైశ్లోకమూ పద్యమూ ఆశ్రమమువారు ప్రకటించిన “భగవ
ద్గీతారత్నమాలిక” ముఖపత్రమున ముద్రింపఁబడినవి.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవానులు “భగవద్గీత”నుగూర్చి
యాకర్షణీయవిశేషాంశములు కొన్ని నుడివిరి. ‘విశ్వరూప
సందర్శనము’ను గుఱించి శ్రీభగవాను లిట్లనిరి :

“ఈ యుదంత మంతయు నిక్కముగా ఒక మహాద్భుతము.

శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో

‘ఇహైకస్థం జగ త్కృతస్మిం ప శ్యాద్య సచరాచరం
మమదేహే, గుడాకేశ, య చ్ఛాన్య ద్రష్టు మిచ్ఛసి’

[అర్జునా, యిప్పుడు ఈ నా దేహమం దొక్కచోటనే జంగమ స్థావరసహితంబగు జగము నంతటినీ మతియు వే బెద్దానిని చూడఁగోరుదువో దానిని చూడుము.]

“అని పలుకును. అది యెంత పెద్దదై నా ఒకరూపమే ఐన యెడల, దానిలో అర్జునుడు తాను కోరున దెల్ల ఎట్లు చూడఁగలఁడు? మతియు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో ‘నాదేహములో సకలదేవతలు, సిద్ధులు, మహర్షులు మున్నగు వారిని చూడుము’ అని పలుకును. అర్జునుడు వారి నందఱిని ఆయనదేహములో చూచుచున్నట్లు పూర్వకొనుచూ అదేసమయమున వా రందఱు శ్రీకృష్ణునకు సమస్కరించుచూ సంకీర్తనము చేయుచున్నట్లు చెప్పును. మఱి, వా శ్లందఱు ఎక్కడ నిలిచియుండవలెను? శ్రీకృష్ణుని దేహమునకు లోపలనా వెలుపలనా? అర్జునుడే ఎక్కడ నిలిచియున్నాడు? అసంబద్ధములుగాఁ దోచునట్టి యీ యంశముల కన్నిటికీ ఒకే సమాధానము. అ దేమనఁగా అర్జునునకు ప్రదర్శింపఁబడినది ‘విశ్వరూపము’ గాదు ‘విశ్వతత్త్వ’ (అత్మయే విశ్వమైనది.)”

అటవ యధ్యాయములో ఆర్జునుడు

“చచ్చలం హి మనః, కృష్ణ, ప్రమాధి బలవ ద్దృఢః.

[కృష్ణా, యీ మనస్సు చంచలమైనదియు, ద్విభవమును నదియు, ప్రబలమైనదియు, అబేధ్యమైనదియుఁ గదా]

అని మొఱపెట్టుకొనినప్పుడు, శ్రీకృష్ణుడు “బౌను వాస్తవమే, కానీ యీ మనస్సు లభ్యాసముచేతను వైరాగ్యముచేతను నిగ్రహింపవచ్చును” అని సెలవిచ్చును. దానికి కొంచెముముందు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో

“యతో యతో నిశ్చరతి మన శ్చచ్చల మస్థిగం
తత స్తతో నియ, మైత దాత్మన్యేవ వశం నయేత్”

[“ఎందెందు వెడలునో యెప్పుడును నిలుకడఁ గానని చంచలమానసమ్ము అందందునుండి యొయ్యన దీని మరలించి తనయందె వశముగాఁ గొనఁగవలయు”]

అని యుపదేశించును. దీనిని శ్రీభగవాను లిట్లు వివరించిరి:

“మనస్సును అది సంచరించు తావులనుండి మరలించుటే నిక్కమైన ‘వైరాగ్యము.’ ఆ మనస్సును ఆత్మలో నిలిపి కేయుటే నిక్కమైన ‘యభ్యాసము.’”

కడపటియధ్యాయములో శ్రీకృష్ణుడు గీతాసందేశము పరమగుహ్యమని దీనిని తనభక్తులకే తెలుపవలెననీ తదితరుల

కెన్నడును తెలుపరాదనీ ఆదేశించును. ఇందలి యధికార వాదమును శ్రీభగవాను లిట్లు విశదీకరించిరి:

“పరమసత్యమును అనధికారులకు బోధింతుమేని దానిని వారు తప్పకుండ అపార్థముచేసికొని దుర్వినియోగపఱు తురు. వాస్తవముగా హిరణ్యకశిపునివంటి యసురులు గూడా బ్రహ్మవాదులే. వారుగూడా ‘నేనే దేవుడను’ అని చాటినవారే. కానీ ‘నేను’ అనగా వారియర్థము వారిశరీరము. కావున తమ శరీరమునకన్న మిన్నయగు శక్తి లేదని విశ్వసించి వారు ఎట్టి పాపకార్యమొనర్చుట కైనను సాహించిరి. శ్రోతల యధికారమును బాటింపక పరమసత్యమును బ్రచారముచేయుటవలన అట్టి యసర్థము ప్రాప్తించును. కావున దానిని శ్రీకృష్ణుడు నిషేధించెను.”

రెండవ యధ్యాయములో

“యావా సర్థ ఉదపానే సర్వత స్సంప్లుతోదకే
తావాఽ సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః”

అను 46 వ శ్లోకమును గుఱించి శ్రీభగవాను లిట్లు ప్రసంగించిరి:

“అన్ని వేదములూ శాస్త్రములూ ఎవరు తమ యజ్ఞానమును గుర్తించి జ్ఞానము సర్వేషింతురో వారికే. అజ్ఞానములో మునిగియున్నవారికి అట్టి వేదశాస్త్రాదు లున్న పనియే తెలియదు. కావున వారు వాటి ప్రసక్తియే పెట్టు

కొనరు. మఱి జ్ఞానియో ఆత్మకన్న వేఱు చూడనే చూడఁడు, కావున ఎట్టి ప్రామాణ్యమునకునూ వేదప్రామాణ్యము నకుఁగూడా బద్ధుఁడు కాఁడు. సమస్తవేదములూ బ్రహ్మమునే ప్రతిపాదించునవి, జ్ఞాని యనఁగా సాక్షాత్తు బ్రహ్మమే.”

ఒకరు ‘ప్రజ్ఞానము’నకూ ‘విజ్ఞానము’నకూ తారతమ్యమడుగఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు బదులుపలికిరి:

‘స్వరూపజ్ఞానము ప్రజ్ఞానము. అనుభవజ్ఞానము విజ్ఞానము’

“శ్రీరమణగీత” నాల్గవయధ్యాయము మొదటిశ్లోకములో ‘అహం బ్రహ్మస్మి’ అనుటకూ ‘బ్రహ్మహం’ అనుటకూ భేదమును విశదీకరింపుఁడని నే నొకమారు ప్రార్థింపఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“‘బ్రహ్మైవాహం’ అనుచో, పరోక్షబుద్ధి పోవును. ‘అహంబ్రహ్మస్మి’ అనుచో, పరిచ్ఛిన్నబుద్ధి పోవును.”

జూన్ నెల 17 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యర్ తన పెద్దకొమార్తె పెండ్లి మనువువిషయమై తన ప్రయత్నములన్నియు విఫలమైనవనీ, ఇంక శ్రీభగవాను లాజ్ఞాపించిన తప్ప తా నెట్టిప్రయత్నమూ చేయఁదలఁచుకోలేదని శ్రీభగవానులతో మనవిచేసెను. అదే సమయమునకు తపాలాలో

“Progress” అను నొకపత్రిక వచ్చెను. దాని ముఖపత్రముపై
 “You can succeed if you know the power that is in
 you”

(నీలో నున్న శక్తిని దెలిసికొందువేని నీవు జయింతువు)

అను శీర్షికను శ్రీభగవానులు బిగ్గటగాఁ జదివి యిదే
 నారాయణయ్యర్కు ప్రత్యుత్తరమని నుడివిరి. ఇది శ్రీభగవా
 నుల యనుగ్రహ వరప్రసాదముగా గ్రహించి నారాయణయ్యర్
 నెంబనే అప్పుడు వచ్చిన క్రొత్తపనువునకు ప్రయత్నించి యీ
 మారు సఫలీకృతుఁ డయ్యెను.

కొద్దిరోజుల తర్వాత నెల్లూరిలో పెద్దన్యాయవాది
 రాజకీయవేత్తయైన రావుబహుదూరు ఎ. యస్. కృష్ణరావు
 గారు శ్రీభగవానుల దర్శనార్థమై వచ్చి తనజీవితచరిత్రను
 సంగ్రహముగా విన్నవించి యిక నిప్పుడు తనకు ఒకేకోరిక
 గలదనీ, తాను మహద్వలవంటి మహాత్ములకు శుశ్రూష
 యొనర్చి మోక్షముఁ బడయఁ గోరుచున్నాననీ మనవిచేసెను.
 ఈ సందర్భమున శ్రీభగవానుల యాదేశమును బ్రార్థించెను.
 శ్రీభగవానులు ఆయన కిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“మీవయస్సున మీ రేమి శుశ్రూష చేయఁగలరు?
 మీరు ఎక్కడకూ వెళ్ల నక్కఱలేదు, ఏమియూ చేయ
 నక్కఱలేదు. ‘నాకు మోక్షము కావలెను’ అను తలంపును
 గట్టిగా పట్టుకొనుఁడు, ఆ తలంపే మీకు మోక్షము నియ్యఁ
 గలదు”

ఒక యుదయము భోజనశాలలో ఫలాహారము పెట్టుచూ శాంతమ్మ “ఈ రాత్రి నేను ఊరికి పోవలెను” అని శ్రీభగవానులతో చెప్పెను. అందుమీఁద శ్రీభగవానులు నావైపు తిరిగి యిట్లు పలికిరి :

“చూడండి! శాంతమ్మ ఈరాత్రి ఊరికి పోవలెనట. తన ప్రయాణపుసందడిలో ఆ సమయానికి మఱపుకలుగునేమో అని ముందుగానే ఆమె సెలవుతీసుకొనఁ గోరుచున్నది.”

ఆ నాఁడు శాంతమ్మ తనప్రయాణము మానుకోవలసినట్లు ఏర్పఁడెను. ఆ మఱునాఁ డుదయము ఆమె యధాప్రకారము ఫలాహారము వడ్డించుటకు రాఁగానే శ్రీభగవానులు మందహాస సుందరవదనారవిందులై ఆమెను కటాక్షించి మరల నాతో ఇట్లు నుడివిరి:

“తనప్రయాణమును నిన్న ఉదయము చాటించుకొనెనే, ఆప్రయాణము మానుకొన్నవిషయము తిప్పుడు మనకేల చెప్పలేదో శాంతమ్మను అడిగిచూడండి.”

శ్రీభగవానులు మఱియు నిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఇది కంఠాభరణన్యాయమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుచున్నది. ఒకామె తన కంఠాభరణము పోయిన దనుకొని దానిని అంతటా వెదకుచూ అందఱిని అడుగుచూ ఉండెను. వాస్తవములో అది అంతసేపూ ఆమె మెడలోనే ఉండి

నది. తటాలున అది మెడలోనే ఉన్న సంగతి స్మరణకు రాగా ఆమె ఊరకుండెను. ఇతడు లామెను కంఠాభరణము దొరకినదా అని అడుగగా ఆమె ‘అవును’ అని మాత్రము జవాబు చెప్పను గానీ జరిగినదంతా సవిస్తరముగా చెప్పదు. ఎందువల్ల ననగా అట్లు చెప్పుట కామెకు మొగము చెల్లదు.”

ఈమాటలు విని అచ్చట నున్న వారందఱు నవ్వగా, పాపము! శాంతమ్మ సిగ్గుపడినట్లు కనిపించెను.

శ్రీబసవరాజు సీతాపతిరావు అను మఱియొక భక్తుడు కూడా ఓకనాడు “భగవాన్, నేను రేపు బయలు దేలుచున్నాను” అని చెప్పెను. శ్రీభగవానులు ఆయనతో

“రేపు బయలు దేలుటకు నేడు సెల వెందులకు? రేపటి సంగతి రేపు చూచుకోనిండి”

అని బదులుపలికిరి. ఆయనవదినె ఆరాత్రి యింటికి దూరమైనందున ఆయన ప్రయాణ మಾಗಿపోయెను. కావున మఱునాడుదయము ఆయన కనిపించగానే శ్రీభగవాను లిట్లు పరిహసించిరి:

“అవును. సీతాపతిరావు చెప్పినదే సరి. ఆయనప్రయాణము నేడుగాదు ఏదో ఒక ‘రేపు’!”

ఈ యుదంతముల గుణపాఠము గ్రహించి ఆవెనుక నే నెప్పుడూ చివర నిమిషములో తప్ప శ్రీభగవానులవద్ద సెలవువుచ్చుకొని నది లేదు.

నేను ఇట్లు చేరినతర్వాత రమణప్రసాదమునకు కట్టు విప్పినారు కానీ యింకనూ చాలా బలహీనముగాఁ గన్పడుచున్నాడని వ్రాసిన జాబునకు ఆశ్రమమువారు 8-7-1940 తేదిన ఇట్లు జవాబువ్రాసిరి:

“చిరంజీవి రమణప్రసాదమునకు కట్టు విప్పినారని వినుటకు మాకు సంతోషమైనది. పిల్లవానికి కొంత కాలము నిలుపకుండా మంచి యశావధ మిప్పించిన, సత్ఫలితము కలుగును, దృఢకాయ మేర్పడుట కది యుపకరించును. సుఖవికాస వంతమగు సంతానమే తలిదండ్రులచాలిటి పెన్నిధానము. మన మందఱము శ్రీభగవానుల సంతానము. కావున మన యోగజ్ఞేమము వారు చూచుకొరపసినదే.”

ఆ జాబులో ఈ క్రింది poste-script (ఉత్తరలేఖనము) ఉండెను:

“ఈజ్ఞాబు చదివి శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి: భగవద్గీతలో

‘అనన్యో శ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసంతేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగజ్ఞేమం వహి ష్యుహం’ అను శ్లోకమును అఱవములో వెట్టాపుత్రముగా శ్రీభగవానులు అప్పుడే అనువదించిరట. కావున అదే అది.’

నా పాకశాలా సహచరుడు శ్రీ ఆర్. నారాయణ
య్యర్ 12-7-1940 తేదీన ఎట్లు శ్రీభగవానుల యనుగ్రహ
మొక్కటే తనకొమార్తె వివాహమును జూలై 7 వ తేదీ
చక్కగా జరిపింపగలిగినదో తెలుపుచూ, ఇట్లు జాబువ్రాసెను:

“గురువారము సాయంకాలమువఱకూ పెండ్లి నిశ్చయమైన
ట్లునూ రాగల ఆదివారమునాడే జరుగవలసినట్లునూ
నాకు తెలియలేదు. నేను ఎట్టిసన్నాహమునూ చేయ
లేదు....నావల్ల ఏమి కాగలదు? మధ్య ఒక్క-దినమే,
ఏపసీ చేయలేదు. కన్నీరు గార్చుచూ శ్రీభగవానులకు
‘శరణాగతి’ అని ప్రార్థనలేఖ వ్రాసికొంటిని. ఆ క్షణము
నుండి నా భారము తొలగిపోయినట్లు తోచెను....నేను
తిరువణ్ణామల వెళ్లుసరికి అక్కడ నేను చేయవలసినపనియే
లేకుండెను. గృహములు, వంటవాళ్లు, పాత్రలు, పరిచార
కులు, సామానులు ప్రతిదీ యేర్పాటై యుండెను. అంతా
సక్రమముగా జరిగి పోయెను. ఏ మద్భుతము! తత్సూర్యము
నా దిగులు, ఆ వేదన, చివరనిమిషములో పిచ్చిపట్టినట్లు
పరుగులాడుట అవన్నియు భిష్పడు ఒకస్వప్నమువలె
కన్నట్టుచున్నవి. ‘నీలోనున్న శక్తిని తెలిసికొందువేని నీవు
జయించువు’ అనిన శ్రీభగవానుల యుపదేశమును మంత్ర
మువలె పునశ్చరణ చేయుచున్నాను.”

శ్రీకృష్ణజయంతినాఁడు నేను శ్రీభగవానుల “ఉపదేశ సారము” పారాయణచేయుచుంటిని. ‘రమణవాగ్మియం’ అను చివరపదములు నేను పాడుచుండఁగానే తపాలాజవాను నాచేతిలో ఒకపుస్తకము పెట్టెను. అది “భగవద్గీతాసారము”నకు శ్రీభగవానుల తమిళానువాదము. ఈ యాగపద్యమునకు నేను సంభ్రమ మొంది ఈనాఁడు శ్రీకృష్ణులు నాకొఱకు వాస్తవముగా ఎట్లు పునర్జన్మ మెత్తిరో, శ్రీకృష్ణభగవానుల గీతయూ శ్రీరమణ భగవానుల యుపదేశమునూ ఎట్లు నిక్కముగా ఒక్కటియో గ్రహించితిని. ఈ విషయము నేను ఆశ్రమము నకు జాబు వ్రాయుచుండఁగా వీధిలో ఒకభిక్షుకుఁడు పాడుచుండిన యీ పాట వినవచ్చెను:

“కల్ల గాదూ నిజయు నిజమురా- సద్గురునిఁ గన్న
మల్లి జన్మభాధ లేదూరా-
కల్లగాదు గురుసికరుణ
వల్లఁ దన్నుఁ దెలిసికొన్న
మల్లి జన్మభాధ సున్న
మహిమఁ గన్న వారలకునూ- కల్ల గాదు॥

అందరానీ చెట్టుపండురా- సద్గురునికరుణ
అందఱికిని దొరకఁబోదురా
ఇంద్రియములా రాశిలోనా
చందమామ వెలుఁగుచుండు,
ముందు మూఁడూ కళలు గడచి
ముక్తిఁ గన్న వారలకునూ- కల్ల గాదు”

ఈ యాగపద్యముగూడా నాకు అద్భుతముఁ గొలిపెను. అప్పుడే నేను ఆ పాటను ఆజాబులోనే వ్రాసి ఈ యుదంతముఁ దెలుపుకొంటిని. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా ఆశ్రమమువారు 20-8-1940 తేదిన ఇట్లు వ్రాసిరి:

“సుబ్బలక్ష్మమ్మ ఆపుస్తకము మీకు చేరిన పరిస్థితులను వివరించి చెప్పినది. వాటిని బర్యాలోచింపఁగాఁ దేలు సిద్ధాంత మే మనఁగా, అవ్యక్తవస్తువు యొక్క స్వయం వ్యక్తీకరణకు అవి యొక నిదర్శనము. అతఁడు ‘సర్వభూతా శయస్థితఁడు’ కావున ఆ గ్రంథప్రతి ఆ దినము మీకు చేరుటకు వీలగునట్లుగా ముద్రణాలయమువారు ఆపుస్తకము లను ఇచ్చటికిఁ బంపిరి. భక్తహృదయాంతర్యామి యగు సీశ్వరఁడు ‘ఉపదేశసారము’ బఠించుటకు మిమ్ముఁ బురి కొల్పి ‘రమణవా గియం’ అను చరణముతో మీచేతఁ బూర్తిచేయించు నా క్షణముననే ఆ పుస్తకము మిమ్ముఁ జేరుటకు అది యెన్నిచేతులు మాటియుండవలెను!

దానిన పోవు భిక్షుకుఁడు (దరిద్రనారాయణుఁడు) పాడిన చరణములుగూడా గంభీరభావస్ఫూరకములుగా నున్నవి. గుర్వనుగ్రహము అమోఘమైనది. ఏలన అది మోక్ష ప్రదాయి. రెండవచరణము గుర్వనుగ్రహమువలననే సాధ్య పడు సాధనసంపత్తిని సూచించున్నది.”

గీతాశ్లోకరత్నములకు నా యాంధ్రానువాదము ఆశ్రమము చేరినసమయమున అప్పుడు చిత్తూరు డెప్యూటీకలెక్టరుగా

ఉండిన శ్రీ బి. వీరభద్రయ్య తన కొమారుని యువనయన సందర్భమున ఆశ్రమములో ఉండెనట. ఆయన ఆ యనువాదమును జదివి దానికి వేయిప్రతులు అచ్చువేయించుటకు సంకల్పించెనట. ఆ భక్తిపూర్వకసంకల్పమును ఆశ్రమమువారామోదించి “శ్రీభగవద్గీతారత్నమాలిక” అను శీర్షికక్రింద మూలశ్లోకములతో సహా దానిని బ్రకటించిరి. ఇదియు శ్రీభగవదనుగ్రహఫలితమే.

శ్రీభగవాను లొకభాషలో రచించిన గ్రంథమును ఆ భాష నెఱుంగని భక్తులుకూడా చదువఁగోరుట సహజము. ఆ కోర్కెను దీర్చుట ఉభయభాషాకోవిదులగు శ్రీభగవానులకే సాధ్యము. ఎంతయో శ్రమ కోర్చి తనభక్తులు పఠించుట కొఱకై వారికి తెలిసిన లిపిలో తనగ్రంథమును వ్రాసిపెట్టువాడుక శ్రీభగవానుల యపారభక్తవాత్సల్యమునకు హృద్యతార్కాణము. ఆప్రకారమే శ్రీభగవానులు గీతారత్నములకు తనమలయాశానువాదమును తెలుఁగులిపిలో వ్రాసి నాకు పంపిరి. అదేవిధముగా శ్రీభగవానులు నా తెలుఁగుసీసమాలికను మలయాళపులిపిలో వ్రాసి తన పరిచారకుఁడగు మాధవస్వామి కిచ్చిరట. మఱునటిసారి నేను ఆశ్రమము వెళ్లిసప్పుడు శ్రీభగవానుల యానతిమేరకు మాధవస్వామి సీసమాలిక అంతా ఒక్కతప్పు పోకుండ ఒప్పుజెప్పుట నాకు సంభ్రమాశ్చర్యములు గొలిపెను.

ఈ సారి అక్టోబరు 5 వ తేది రాత్రి నేను ఆశ్రమము చేరుకొంటిని. వెంటనే ఆదినమే జరిగిన యొక యుదంతమును వింటిని. మామూలుగా మాధవస్వామి శ్రీభగవానుల పరిచర్యలో బహుజాగరూకుడై అప్రమత్తుడైయుండువాడు. కానీ ఎట్లా ఆనాడు తాంబూలము తయారుచేయుట ముగించిపోయెను. సరిగా ఆ క్షణమునకు తటాలున జ్ఞాపకము తెచ్చుకొని తయారు చేసి తెచ్చుటవలన కొంచె మాలస్యమయ్యెను. శ్రీభగవానులు దానిని బుచ్చుకొన నిరాకరించిరి; ఇతమీడ పుచ్చుకో నని గూడా ఉద్ఘాటించిరి. మాధవస్వామి తన తప్పునకు చాలా నొచ్చుకొని తనను క్షమించి దానిని స్వీకరింప శ్రీభగవానులను బ్రార్థించెను. శ్రీభగవానులు ఇందులో క్షమించుట కేమీ లేదని అతనితో నొక్కిచెప్పిరి, కానీ తాంబూలము మాత్రము పుచ్చుకొనలేదు. ఇట్లు రెండుదినములు గడచిన వెనుక నేను “తాంబూలవిలాపము” అను శీర్షికతో ఈ క్రింది పద్యములు వ్రాసి శ్రీభగవానులకు సమర్పించితిని.

“శిలలతతరు లను మువ్వరు

చెలువలకుఁ జననమొంది చిత్రముగాఁగ

దలవాకిట రమియుంతును;

చెలువుగ నను నెల్లవారు సేవింతు రిలఁ.

నా యదృష్టమ్ముననుజేసి నాకుఁగూడ

రమణభగవాను సేవించు రహి లభించె

నింతకాలమ్ము, నియ్యెడ నెడరు వచ్చె
 శ్రీరమఁ డుజ్జగించిన కారణమున.
 మాధవస్వామి యొకపూట మఱచుకతన,
 నిప్పగిది నక్కటా! నాకు ముప్పు వచ్చె;
 మాధవుని పొరఁబాటుకై, నాధ, నన్నుఁ
 ద్రోసిపుచ్చంగ, నాయెడ దోస మున్నె?
 మాధవుఁ డనంగ నెవ్వండు? నాథుఁ గొలువ
 నవతరించిన దేవసేనాఖ్యసతియొ
 వల్లియో గాదె? ప్రియురాలివలనఁ గలుగు
 తప్పు నెంచునె ప్రియుఁడు? స్కందావతార.
 తనదు మఱపునకై యెంతో తల్లడిల్లు
 మాధవస్వామి మానసబాధ నరసి,
 జడమ నగు నాపయి నొకింత జాలి నూని,
 విడెముసేయంగదే, నిన్ను వేడుదాన.”

శ్రీభగవానులు ఈ పద్యములను బిగ్గటగాఁ జదివి నవ్వుచూ
 వినోద ముట్టిపడుతీటున వాటిభావమును ఆశ్రమమువారికి
 విశదీకరించిరి. అయితే ఈ పద్యములుగానీ ఇతరప్రార్థన లేవి
 గానీ శ్రీభగవానుల మనోనిశ్చయము నావంతయుఁ ద్రిప్పలేక
 పోయెను. శ్రీభగవాను లీవిషయమున కిట్లు స్వస్తిచెప్పిరి:

“ఇంతకాలము నేను ఈ తాంబూలచర్మణ దురభ్యాసమును
 మానుటకు ఒకవ్యాజముకొఱకై వేచియుంటిని. అది

యిప్పుడు లభించినది. మాధవునిమీఁద నా కేమికోపము లేదు. అది వాస్తవముగా అతని తప్పు గాదు. అది ఆవిధముగా జరుగవలసియుండెను. ప్రతిదీ మనమేలుకే జరుగును. మీరు చెప్పునట్లు మీకందఱికిఁగూడా తాంబూలము మానివేయవలెనని తోచినట్లైతే తప్పకుండా మానివేయండి. ఆ పూర్వు నాకు పరమసమ్యక్తము.”

అటుపిమ్మట ఎప్పుడూ శ్రీభగవానులు తాంబూలము తాఁకలేదు.

ఆసమయముననే సుబ్బలక్ష్మమ్మ నాకు ఒకయుదంతముఁ జెప్పెను. అది గూడా ధర్మనిర్వహణముపట్ల శ్రీభగవానుల వజ్రకాఠిన్యము నుదాహరించుచున్నది. చారు, మజ్జిగ మొదలైనవి వడ్డన యగుచుండఁగా శ్రీభగవాను లెప్పుడునూ చేయిపట్టి వాటిని గ్రహింపకుండుట నేను గమనించితిని. కొన్ని యేండ్లక్రిందట ఒకదినము సుబ్బలక్ష్మమ్మ వడ్డించునప్పుడు మజ్జిగ శ్రీభగవానులచేతిలో మెల్లగాఁ బోయిచూ వారివిస్తరిముందు కొంచె మాలసింపెనట. శ్రీభగవానులు దీనిని గనిపట్టి ఉద్రిక్తులై “ప్రతివిస్తరిముందూ ఇంతకాలము నిలుచుచున్నావా? లేనియెడల, నాకు మాత్రము ఈ యాధిక్య మేలచూపినావు?” అని మందలించెనట. ఆ తర్వాత, ఆమెయూ ఇతరులూ ఎంత వేడికొనిననూ పెడచెవిని బెట్టి, శ్రీభగవానులు మరల ఎన్నడూ భోజనమందు ఏ పదార్థమునకుఁగానీ చేయి చాపినది లేదు.

ఆ మఱునాఁడు శ్రీభగవానులు ‘శ్రీరమణచత్వారింశత్,’
స్తోత్రమునకు మంగళాచరణముగా అంగీకరింపఁబడిన యీ
క్రింది కావ్యకంఠశ్లోకమును నాకు దయచేసిరి :

“వందే శ్రీరమణార్చే
రాచార్యస్య పదాబ్జం
యో మేఽదర్శయ దీశం
భాంతం ధ్వాంత మతీత్య.”

నేను దానిని వెంటనే తెలుఁగుపద్యముగా ఇట్లనువదించితిని:

“ఇరు లెల్లఁ గడపి తేజ
స్సురణుం డగు నీశు నాకుఁ జూపించిన స
ద్గురువు రమణర్చి చరణాం
బురుహమునకు సంతతమ్ము మ్రొక్కెద భక్తి.”

ఆ మఱుసటియుదయము “గీతారత్నమాలిక” అచ్చు
ప్రతులు ఆశ్రమము చేరినవి. ఆ పుస్తకములో శ్రీభగవానుల
పటమును జేర్చనందులకు నేను కొదువపడితిని. కావున నన్ను
తృప్తిపఱుచుటకు, పై ప్రార్థన శ్లోకముతోసహా శ్రీభగవానుల
చక్కనిపటము నొక్కప్రతికి అతికించి వారి యమృతహస్తము
తోనే నాకు బహూకరించిరి. ఆ దినము మహానవమి పండుగ
నా పుట్టినదినముకూడా అగుటవలన అది నాకు మిక్కిలి శుభ
స్మరణముగానూ మహాభాగ్యముగాను తోఁచెను. అంతకు

పూర్వము అదే గ్రంథముయొక్క తమిళానువాదము నాకు శ్రీకృష్ణజయ నినాదం చేరినయుదంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను.

నేను మరల ఇల్లు చేరిన దినమే నా కడగొట్టుకొమార్తె శ్రీభగవానుల తల్లిపేరు దాల్చిన అలగమ్మకు అగ్నిప్రమాదము జరిగెను. ఆబిడ్డ కుంపటిమీఁదఁ బడుటవలన చేయి కాలెను. ఈ సమాచారము నేను ఆశ్రమమునకు తంతెమూలమున విన్నవింపఁగా, ఆ శిశువునకు శ్రీభగవానుల యాశీస్సులను దెలుపుచూ జవాబు వచ్చెను. వారి యనుగ్రహబలమువలన ఆ గాయము త్వరలో మానిపోయెను.

1940 క్రిస్ట్యన్ సెలవులలో నేను ఆశ్రమమం దున్నప్పుడు శ్రీభగవానులు కొండపై నివసించుచుండిన కాలమున మలయాళములో తనకూ ఇతరులకూ నడచిన యాశుకవిత్వ సంవాదములనుగుఱించి ముచ్చటించిరి. శ్రీకుంజకృష్ణమీనన్ అను నొకాయన ఆశువుగా శ్రీభగవానుల నిట్లు స్తోత్రము చేసిరి.

“పారిచ్చు శ్లవి వేకమాం కడలిలా ణ్ణత్యస్తదుఃఖార్తరాయ్ పారం నీన్ది పలజ్జేడున్న మనుజున్కొరిల్ దయాపూర్ణనాయ్ నేరా యల్లొరుబోధ తీర మది నెచ్చేర్నొన్నొరప్పోతమాం పేరాళుం రమణాఖ్యసద్గురువరశ్రీపాదపద్మం భజే ”

దీనికి బదులుపద్యముగా ఆశువుగానే శ్రీభగవానులు అరుణాచలుని ఇట్లు కీర్తించిరి :

“పారిల్పె ట్టతిఘోరమాం భవమహాకాంతారదేశే వల
జ్ఞారీత్రాప మకట్టు మెన్నక మెరి జ్ఞారుంకరజ్ఞీడొలా
తీరుం క్లేశ మశేష మౌబాడు సకృన్నామం స్మరిక్తిల్ సుఖం
చేరుం శ్రీఅరుణాచలం శివమయం కారుణ్యపూర్ణామృతం.”

మరల 1914-1915 లో ఒకనాడు శ్రీభగవానులు వెలుపల వెల్లియుండినప్పుడు శ్రీఅమృతనాథయతీంద్రులు మలయాళపద్య మొక కాగితపుముక్కపై వ్రాసి దానిని శ్రీభగవానులు మామూలుగా కూర్చుండు నాసనముపై ఉంచెను. ఆ పద్య మిది :

“అరుణాచలశిఖరోపరి విరుదా ర్నోరు గుహయిల్
కరుణానిధి విరుదావలి భగవాన్ మునిరమణ్
హరియో శివగురువో వరరుచియో యతివరనో
అఱివా నోరు కుతుకం మమహృదయే గురుమహిమా.”

శ్రీభగవానులు తిరిగివచ్చి ఆ కాగిత మెత్తి చూచుకొనునప్పు టికి అది వ్రాసిన యాసామి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. అంతట శ్రీభగవానులు ఆ కాగితముమీఁదనే వెనుకవైపు అదేఛందస్సులో బదులుపద్య మిట్లు వ్రాసిరి :

“హరియాది యపరజీవదహరసీరజగుహయిల్
అఱివాన్ రమి పరమాత్మనె అరుణాచలరమణ్ ;

పరమాదరభరనాయ్ హృది పరనార్ న్నోరుగుహయాన్
అటివా మ్మిల్లితుట సీ నిజ మటి కాయదు వెలియాం.”

ఉభయులును ఈ యుదంతమునుగూర్చి యేమియు పలుకుకొనలేదు. కానీ అమృతనాథులు శ్రీభగవానుల ప్రత్యుత్తరమును తక్కినభక్తులకుఁ జూపఁగా వారందఱును శ్రీభగవానుల యీ స్వయంప్రకటనను మహాప్రసాదముగా గ్రహించి కను లద్దుకొని యానందించిరి. భక్తుల ప్రార్థనమేరకు శ్రీభగవానులే దీనిని అటవములోని కిట్లనువదించిరి:

“హరియాది యితరజీవర దహవారిజగుహయిల్
అటివాయ్ రమి పరమాత్ముమ సుతాచలరమణ్;
పరివాలుళ మురుగానల పరనార్ న్నిడు గుహయాన్ న్న్
అటివా మ్మిల్లి తుట సీనిజ మటికాయదు వెలియాం.”

ఇయ్యది ఆశ్రమములో నిత్యపారాయణగేయ మైనది. తదనంతరము నేను ఆ ప్రశోన్నతరములను తెలుఁగు పద్యములుగా ఇట్లనువదించితిని:

అమృతనాథయతీంద్రులు :

“అరుణధరాధరేంద్రశిఖరాగ్రమునం దొక కందరమ్మునన్
గరుణనిధాన మన్ బిరుదుఁ గాంచిన శ్రీరమణర్థి యారయన్
వరరుచియొక్కొ? యీశగురువర్యుడొకో? హరియో?

యతీంద్రుడో?

గురుమహిమం బెఱుంగ నిటు కోరిక యారికలెత్తు నాహృదిన్.”

శ్రీభగవానులు :

“హరిమొదలెల్లజీవుల హృదబ్జగుహఁ దెలివై రమించు భా
స్వరపరమాత్ముడే యరుణశైలలనద్రమణుండు; నిండు నా
దరత హృదిఁ బరుం డెనఁగు తద్గుహ దూఱుచు, జ్ఞాన
నేత్రముఁ

దెఱచి నిజమ్ము నీ వరయ, నీ కపు డయ్యది బట్టబైలగుఁ.”

ఆ సంవత్సరము శ్రీభగవానుల జయంతి 1941 జనవరి
13 వ తేది వచ్చుటవలన భోగిపండుగతో సంక్రమించెను.
కావున నేను జయంతి మహోత్సవమును సందర్శించుటకు
క్రిస్టన్ సెలవులత్వాత కొద్దిరోజులలోనే మరల ఆశ్రమము
వెళ్లితిని. జయంతినాడు ఈ క్రింది పంచరత్నములు రచించి
శ్రీభగవానులకు సమర్పించితిని :

“భోగిపండుగ యరుదెంచె; భోగితోడఁ
గలసికొనె రమణభగవానుల జయంతి
విక్రమాబ్దంబునం దార వింతసరణి
భోగయోగమ్ము లొకట సంయోగ మొందె!
పడగ యెత్తుటచే నానె పాము భోగి?
హర్మ్యకనకాదులనె నరుం డానె భోగి?
భోగముల కెల్లఁ దనకును మూలవస్తు
వెఱుఁగు శ్రీరమణుండె యేకై కభోగి.

తా నొకఁడే తనలోన సర్వమ్ము నాడించి సదా వినోదించు
భోగి,

బ్రాహ్మసాధాంతరవాసియై భవమన్న యెండక నైఋతక
 యుండు భోగి,
 ఆత్మానుభూతి దివ్యాఖండరసమునే నిరత మాస్వాదించు
 పరమభోగి,
 సచ్చిత్సూక్ష్మామృతసాగరగర్భమహోర్మిపై సుయ్యాల లూగు
 భోగి.

సకలయోగ తపస్సులు సలుప నొదవు
 సతులితాక్షరభగవన్మహావిభూతి
 సహజముగఁ జూఱగొన్నట్టి మహితభోగి
 రమణబుషి; తజ్జయంతి సార్థకము 'భోగి.'
 పూర్వవాసన లెల్లను పూరి గాఁగ,
 కర్మజాలమ్ము సకలమ్ము కట్టియలుగ,
 చిత్తనెడు చిచ్చు రగిలించి చేయు మంట
 భోగి రమణు జయంతికి 'భోగిమంట.'
 స్వస్తి యరుణాచలేశ్వరస్వాత్మజనకు!
 సచ్చిదానందమూర్తికి సర్వశుభము!
 సాంగత త్వస్వరూపికి మంగళమ్ము!
 జయము రమణమహర్షికి జయము! జయము!"

ఒకయువకుని శ్రీభగవానులు తన పూర్వసహాధ్యాయి
 శ్రీరంగయ్యర్ కొమారుడని నా కెఱుకపఱిచిరి. ఆతఁడు తాను
 గచించిన "రమణకల్యాణము"ను శ్రీభగవానుల సమక్షమున
 గదివి వినిపించెను. అందు శ్రీరమణుఁడు వరుఁడుగానూ జ్ఞానము

ఆయనవధువుగానూ నిర్దేశింపబడినాడు. ఆ వివాహమహోత్సవము పెండ్లిపాటలతోసహా సాంగోపాంగముగా వర్ణింపబడినది. శ్రీభగవానులు నవ్వుకొనుచూ అక్కడక్కడ పరిహాసపూర్వక వ్యాఖ్యానములు చేయుచూ ఆ కథనమును సావధానముగా చిత్తగించిరి. అంతట నావైపు తిరిగి శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“మీరు స్వామికి వచ్చిపూర్తివివాహముగుఱించి అంతగా సంకోచించితిరే, దీని కేమనెదరు? ఇది సర్వక్రియలతో ఆమతింపులతో అప్పగింతలతోసహా సంపూర్ణమైన పెండ్లి! ఒకస్వామిని పెండ్లికి లాగుకొనివచ్చి జ్ఞానమునో మఱొకదానినో పెండ్లి కూతురిని జేసి అతనికిఁ గట్టిపెట్టుట చాలా మందికి ఎందునల్లనో అభిమతము. బహుశా అందలి రసాభాసము వాళ్లకు రుచించును కాబోలు.”

నేను మనవిచేసితిని:

“శ్రీభగవానులను మేము సన్నాసిమాత్రునిగా భావింపము. వాస్తవముగా శ్రీభగవానులు మేటిగృహస్థులు. ఈ యాశ్రమమే ఆయనకు నిత్యకల్యాణమంటపము. శ్రీభగవానులు తనను బరిత్యజించినందులకు వివాహము ఈ కావ్యరూపమున కసిఁ దీర్చుకొనుచున్నట్లు తోచుచున్నది!”

ఈ మాటలు విని శ్రీభగవానులు గొల్లున నవ్విరి. ప్రసంగనశమున శ్రీభగవానులు యం. వి. రామస్వామయ్యర్!

ఈ విధముగానే తనపై ఒక ప్రేమకావ్యమును “రమణశృంగా
రము” అని పేరు పెట్టి రచించినారని తెలియబడింది. ఈముచ్చ
టకు ముగింపుగా శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి:

“జనులు వాళ్లు మనస్సులలో ఏమేమి కలదో దానినంతా
స్వామి కారోపింతుడు. పోనిండు, అవిధముగా వాళ్లను తృప్తి
పడనిండు.”

నేను తిరిగి వచ్చునప్పుడు మార్గమధ్యమున ఒక
పీడ్కోలుపడ్యము వ్రాసి ఆశ్రమమునకుఁ బంపుకొంటిని. అదే
యిది :

“పుట్టిరిని బండుగమూన్నాళ్లు గడవంగ నత్తయింటికిఁ బోవు
నబలసరణి,
పలుక్రీడ లాడుచు సెలవులు ముగియంగ బడివంక నడుగిడు
బాలునిగతి,
అశ్మబంధునైన యందటి పీడ్కోని భండనమ్మున కేఁగు
భటునిభంగి,
ప్రభువైనయట్లు స్వప్నమ్మును గని యంతలోన మేల్కను
బిచ్చగానిపగిది,

“రమణఋషి జయంత్యుత్సవప్రమదవార్ధి
మగ్నమై మాసనమ్ము తన్నయము గాఁగ
మూఁడునా శ్లేఁగ, భగవాను పుణ్యపదము
వదలి యూరికిఁ బోవంగవలసె, నకట!”

ఆశ్రమము హారు ఈ పద్యమును చిత్తగించి 18-1-1941 తేదీన ఇట్లు వ్రాసిరి :

“భక్తిప్రేమరసప్రపూర్ణమై హృదయమైన మీ పద్యమును ఇచ్చటి మీ నోటుపుస్తకములో వ్రాయించినాము. అది గంభీరభావస్ఫూరకమై యున్నది.”

నేను తిరిగి యిట్లు చేరుసరికి నాన్నే హితుడు శ్రీ పి. టి. గోపాలాచార్యులు తన పితృపుత్రుల యనారోగ్యమును గుఱించి మిగుల దిగులుపడుచున్నట్లు తెలియనచ్చినది. నేను తెచ్చిన ప్రసాదమును ఆయన కిచ్చి ఆయన ప్రార్థనను ఆశ్రమమునకు తెలియఁబఱచితిని. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము వలన ఆ యస్వస్థు లిరువురును కోల్పోసిరి.

తెలుఁగు ఉగాదినాడు అనఁగా 1941 మార్చి 28 తేదీ నేను శ్రీభగవానుల నుద్దేశించి యీ క్రింది ప్రార్థన పద్యమును రచించితిని:

“మృష నశియించును గావుత,
 దుషయన్ ద్వేషము నశాంతి హపఱుత యిలన్
 మృష వాహనసుతునిదయన్
 ‘మృష’ చిత్సుఖ మొనఁగుత యని వేఁడెడి, రమణ”

దీని సందుకొని ఆశ్రమము వారి క్లుప్తరము వ్రాసిరి :

“ప్రపంచము దేనికై ప్రాకులాడుచున్నదో ఆ ధర్మసహిత శాంతి శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన ఈ సంపత్సరములో నెలకొల్పబడునుగాక యని ఆశించుచున్నాము.”

ఈ సంవత్సరము మహాపూజ మే నెల 19వ తేదీ వచ్చెను. నాతమ్మునకు కొమారుడు పుట్టినందున అప్పుడు నాకు జాతా శౌచము కలిగియుండెను. ఆ యశౌచముతో నేను మహా పూజకు రావచ్చునా అని ఆశ్రమమువారిని బ్రశ్నించితిని. అందులకు వారు మే 14వ తేదీ ఇట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసిరి:

“జాతాశౌచము కారణముగా ఆశ్రమయాత్రకు వాయిదా వేసికొన నక్కఱలేదు. అన్ని యశౌచములకూ అఘ మర్షణన్నానమువంటిది గదా ఈ యాత్ర.”

మహాపూజాదివసమున శ్రీభగవానులు ఈక్రింది పద్యమును రచించిరి:

“తొలి యరుణాచలలింగము
కలిగెను ధనువునెల నార్ద్ర ఘనలింగమునన్;
వెలివడు శివుని హరిసురలు
గొలిచిన దినమె శివరాత్రి కుంభపునెల నొ.”

ఆ మఱునాడు దాని ననుకరించుచూ నేను శ్రీభగవానుల జననమును గుఱించి యొకకందపద్యము నిట్లు రచించితిని;

“తొలి యరుణాచలలింగము
కలిగిన యా పుణ్యదినమె స్కందాంశఁ దిరు
చ్చులి నలఘుసుందరతపః
ఫలమై జన్మించె రమణభగవానుండున్.”

ఈపద్యమును శ్రీభగవానులు తమ నోటుపుస్తకములో తన పద్యముక్రింద వ్రాసిపెట్టుకొనిరి.

తర్వాత కొద్దిరోజులలో అప్పుడు చిత్తూరులోనుండిన మా తమ్ముడు వేంకటేశయ్యకు నేను ఒకబుట్ట మామిడిపండ్లు ఆశ్రమము పంపుమని వ్రాసితని. ఆ జాబు సాయంకాలము వేసితని. ఆ మఱునాటియుదయమే ఏ మాశ్చర్యము! మా తమ్మునివద్దనుండి మామిడిపండ్ల పార్సెలు వచ్చి చేరెను. రైల్వేరశీదుతోఁగూడా వచ్చిన జాబులో మా తమ్ముడు బజారులో మంచి మామిడిపండ్లను జూచినంతట వాటిని ఆశ్రమము పంపవలెనని సంకల్పము తనకు కలిగినట్లునూ వెంటనే వాటిని కొని రైలులో పార్సెలుచేసినట్లునూ వ్రాసియుండెను. ఇక్కడ నేను జాబు వ్రాయుట అక్కడ అతడు పార్సెలు చేయుట రెండూ సరిగా ఒకేసమయమున జరిగెను. శ్రీభగవానులు ముందటిరోజు నా జాబును జూచియుండిరి; ఈయుదయము ఈపార్సెలునూ మాతమ్ముని జాబును చూచి మందహాసముతో “ఇది నిజముగా ఆశ్చర్యమే!” అని సెలవిచ్చిరి. ఇదియూవాస్తవముగా శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమహిమయే.

కొద్దిరోజుల పిమ్మట శ్రీశేషులయ్యోక్త శ్రీభగవానుల దర్శనార్థము రాఁగా, ఆయన రచించిన “రత్నము, బొగ్గు” అను శీర్షిక గల యాంగ్లపద్యమును శ్రీభగవానులు ప్రశంసించి దానిని ‘శేషదర్శనము’ అని పేర్కొనిరి. దానిభావమిది:

“రత్నము బొగ్గే, మఱేమీ కాదు. మనస్సు జడపదార్థమూ, రత్నమూ బొగ్గా వంటివి. రత్నము తాను గ్రహించు కాంతిని ప్రతిఫలింపించి ప్రకాశించును. బొగ్గు తాను గ్రహించు కాంతిని అణచుకొని నల్లగా నుండును. మనస్సు రత్నమువలెనే కోతపడకముందు మాలిన్యమూ మచ్చలూ కలిగియుండును.

రత్నమే రత్నమును గోసి మచ్చలను మాపగలదు. విచారమే అహంకార మను మాలిన్యమునూ అజ్ఞాన మను మచ్చలనూ మాపగలదు.

కోతపడిన రత్నములు అత్యంతశుద్ధకిరణములు గల యప్రతిమానమొనై తళతళలాడును.

(అట్లే) ఆత్మవిచారము నిన్ను స్వయంప్రకాశవంతునిగా సర్వప్రకాశకునిగా నొనర్చుచున్నావు.

ఈమాట నే నాశ్రమము రాఁగానే దిగ్భ్రమ గలిగించు నొకవార్త వింటిని. శ్రీభగవానులు పాకశాలకు పోవుట మానివేసినారు. మిగిలియుండిన మజ్జిగను పులుసులో వాడుచుండిన శ్రీభగవానులు చెప్పగా వంటింటివారు అట్లు చేయకదానిని పారబోసిరట. ఆనాడు మొదలు శ్రీభగవానులు వంటింటి ముఖము చూడలేదు. పరిచారకు లెంత మొఱపెట్టుకొన్ననూ ప్రాధేయపడిననూ శ్రీభగవానులు వినిపించుకొనలేదు. ఈవార్త నాహృదయముమీఁద పడుగుపడిన

ట్లయ్యెను. ఏలన దీనివలన శ్రీభగవానులతోఁ గలసి
కూర్చుండి యుచ్చటలాడు మహద్భాగ్యము నింకఁ గోల్పోయి
తినిగదా! అందుమీఁద నేను “పాకశాలావిలాపము” అను
శీర్షికతోఁ ఈక్రింది పద్యములను రచించితిని:

“రమణాశ్రమమ్మున రాత్రి మూఁ డయ్యెఁ;
బ్రమద మ్రొసంగఁ గాల్యములను దీర్చి
పాకగృహమ్ము లోపలికి నేగితిని;
నాకంటి కపుడు వింతగఁ దోచె గృహము;
కాంతివిహీనమై కనుపట్టె నది;
స్వాంతమ్మునన్ గ్రమ్మె సంతమసమ్ము;
ప్రాణసంచారమ్ము పరగఁ దయ్యెడను;
శోణాద్రిరమణుండు చూపట్టఁ డకట!;
కన మేల శాకపాకముల కార్యములు?
అనఘుండు భగవానుఁ డగపడఁ డేల?
ఇటులు మానసమునం దేను జింతింపఁ
దటుకున స్ఫురియించెఁ దన్వి యొక్కర్తు;
ఒడలెల్లఁ బొగచూరియున్నట్లు తోచెఁ;
గడుగడు దీనమై కన్పించె మొగము;
కన్నీరు ధారయై కాలుచుండఁగను
అన్నాతి యేడ్చి యిట్లనె గద్గదముగ
‘పాకశాలాధిదేవత, నో కుమార

భగవదారాధనన్ నాకుఁ బాలు గలదు;
రమణు నుపలాలనమున దెందము రహింప,
మేలి యానందవారాశిఁ దేలుచుంటి.

ఈవేళకే నిత్య మిటకు విచ్చేయును; తాఁ గూరగాయలు
తఱుఁగు విభుఁడు,
ఆమీఁదఁ బచ్చడియైన దప్పళమైన నొనరించుఁ దాఁ జవు
లూరునట్లు;
అంత దానిని దన యమృతహస్తమ్ముతో భక్తులకెల్లఁ
దాఁ బంచిపెట్టు;
పనినేర్పు మూలానఁ బరమార్థమును దెల్పుఁ; జనవిచ్చి
మంచి ముచ్చటల నాడు?

పంటపని నీచమను నపవాద ముడుగ,
ఆంతరంగికభక్తుల కాశ్రయంబ
నగుచు నే నసమానభాగ్యమ్ముఁ గంటి
భగవదుపలాలనకు నిట్లు పాత్ర మగుట.
ఇప్పు డా భాగ్యమునకెల్ల ముప్పు వచ్చెఁ;
దెలియ కెట్టి యవజ్జితఁ జలిపినానొ
రమణబుష్పికి నాపయి ననుగ్రహము తప్పె;
నామొగముఁ జూచుటయు మానె నాధుఁ డకట!

అప్పచ్చులు చవి చప్పనై పోయెను; సాంబారులో రుచి
సన్నగిల్లెఁ;
బలుతెగ యూరుగాయల పాక మరుదయ్యె; అవియలు
గంజి యన్నవియుబోయె;

కూరలు తఱుఁగుటకొ గూరిమి లోపించె; బనివారి శ్రద్ధ
తత్పరత లుడిగె;
గడబిడశబ్దముల్ తడబాటునేతలు కొండికపొరపాట్లు మెండు
కొనియె

గానిపించెదఁ బూర్వముకరణి నిపుడుఁ
గాని పతి యుజ్జగించిన కారణమున
నాదు సౌభాగ్యగరిమ యణంగె నకట!
ప్రాణ మేగిన కాయమ్ముభాతి నైతి.
రమణు హృదయ మెన్నటికిఁ గరంగునొక్కొ,
నేర మింక నెన్నటికి మన్నించునొక్కొ,
మరల నెన్నండు నాపయిఁ గరుణ కలుగు
నొక్కొ యని యాసతో వేచియున్నదాన' ”

శ్రీభగవాను లీపద్యములను జదివి యెంతో సంతోషించిరి.
తాము పాకశాలాపరిచారకులమ్రోల వాటిని బిగ్గఱగాఁ
జదివి అర్థముచెప్పి ప్రతిపదము అభినయించి చూపిరి. కానీ
క్రియాభాగములో మాత్రము “తాంబూలవిలాపము” గతియే
దీనికినీ పట్టెను. మాటలలో మెచ్చుకోలుకన్న క్రియలో
ఇంచుక మెత్తపడుట మేలుగదా అని నేను విన్నవింపఁగా,
శ్రీభగవానులు నవ్వి యిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఏవి యెట్లు జరుగవలెనో అట్లు జరిగితిమిను. వాటిని
మార్పజాలము. ఇప్పుడు మీపనీ నాపనీ నిస్సంశయముగా

పూర్తియైనవి. ఇంకమీఁద మనము విరామ మనుభవింప వచ్చును. ఇదంతా మేలుకే వచ్చినది. ఎల్లకాలమూ పీళ్లు నామీఁద ఆధారపడఁగూడదు. తమంతట తామే పనులు చేయుట నేర్చుకోవలెను. కాబట్టి మీరు దీనినిగుఱించి బెంగ పెట్టుకోవద్దు.”

శ్రీభగవానుల యీవాక్కులు అనుగ్రహప్రపూర్ణము లైననూ, అప్పుడు వాటివలనఁగూడ నాహృదయమున కంతగా ఊటట చేకూఱలేదని నే నొప్పుకొనక తప్పదు.

ఈసారి నా యిద్దఱు కొమార్తెలు- తొమ్మిదేండ్ల లలిత, అయిదేండ్ల యిందిర-నాతోఁగూడా వచ్చి కొద్దిరోజులు ఆశ్రమములో ఉండిరి. లలిత శ్రీభగవానులకు ప్రాతఁచుట్టము, ఇందిర క్రొత్తచుట్టము. మామూలుప్రకారము శ్రీభగవానులు ఇద్దఱు పిల్లలను హాలులో పాడుమనీ ఆడుమనీ అడిగిరి. ఇందిర వెంటనే ఆరంభించెను. కానీ లలిత యిప్పుడు కొంచె మెదిగి పెద్దపిల్ల యైనందువలన తన ప్రదర్శనము ప్రారంభించుటకు చాలా బుజ్జగింపు కావలసివచ్చెను. శ్రీభగవాను లిట్లు పలికిరి.

“ఏమే లలితా, నే నింతవఱకు ఎవ్వరినీ ఏదీ అడిగినదిలేదు. కానీ యిప్పుడు నాచేతఁగూడా అడిగించినావే. ఇందిరను చూడు. అది మంచిపిల్ల. దాని ననుకరించు.”

అంతట ఆ యిరువురుపిల్లలూ కలసి పాడిరి, ఆడిరి. శ్రీభగవానులు లేచి కూర్చుండి తన యనుగ్రహనందములు పొంగి

పౌరలు చూడ్కులతో గమనించుచుండిరి. ఆ పిల్లలు ఆశ్రమములో నుండిన కొలఁదిరోజులూ ఈ ‘వినోగము’ శ్రీభగవానుల ‘దర్బారు’లో నిత్యకార్యక్రమ మయ్యెను. ఒకనాడు ఇందిర తెలుఁగు ఉపదేశసారము క్రొత్తప్రతి పుటలు తిరుగవేయుచూ ‘దేహం మృణ్మయవత్’ అను శ్రీభగవానుల సంస్కృతశ్లోకము నాలుగుచరణములలో పెద్దవిగా అచ్చుపడిన మొదటిరెండుక్షరములను గలుపుకొని ‘దేహం-నాహం-కోఽహం-సోఽహం’ అని బిగ్గటగా చదివెను. ఇది విని శ్రీభగవాను లిట్లనిరి :

“భేష్! అది చాలు, శ్లోకములో తక్కినమాటలు చదువనక్కఱలేదు. నీవు చదివినదే వేదాంతసారము. దానినే మంత్రముగా జపించుకో”

శ్రీభగవానులు ఇందిరను జూచినపుడెల్ల “ఏదీ నీ మంత్రము చెప్ప” అని అడుగుచుండిరి. కావున అది ఆమెకు కఠసారమయ్యెను.

ఒకనాడు సాయంకాలము లలిత వెండలకడ భోజనము చేసికొని ఆడువాళ్లతోగూడ పట్టణమునకు పోయెను. ఇందిర ఒంటరిగా ఉండి నానైపు తిరిగి ‘ఆకలి’ అనెను. వెంటనే శ్రీభగవాను లది విని ఆబిడ్డ కింతవఱకు అన్నము పెట్టించనందులకు నన్ను తీవ్రముగా మందలించిరి. “బిడ్డను చక్కగా చూచుకో లేకుంటే మీధ్యానమున కేమి విలువ?” అని వారు సెలవిచ్చిరి.

బిడ్డలపై శ్రీభగవానుల కృపాకటాక్ష మంత సమృద్ధిగా నుండెను.

అప్పిల్ల లిరువురు ఊరికి ప్రయాణమగుచూ శ్రీభగవానుల వద్ద సెలవు పుచ్చుకొనుటకు వచ్చిరి. అప్పుడు ఉదయము. శ్రీభగవానులు కొండమీదికి బయలుదేలుచుండిరి. వారు ఇందిరను ఎంతో ప్రేమతో వీపు తట్టి కొండవై పు చూపుచూ “నీవు నీయూరికి పోవుచున్నావు. నేను నాయూరికి పోవు చున్నాను” అని పలికిరి. ఆపలుకు సార్థక మగునట్లు అదే వాళ్ల యిరువురి కడపటి వీడుకోలుగాఁ దేలెను. ఇట్లు చేరిన తర్వాత పిల్ల లిరువురు నాకు జూబు వ్రాసిరి. లలిత యిట్లు వ్రాసెను :

“నానమస్కారములు శ్రీభగవానులకును శ్రీ చిన్నస్వామి గారికిని కల్యాణ సుందరమయ్యరుగారికిని తెలుపవలసినది.

నేను ప్యాసు అయినానని భగవానులతో చెప్పవలెను.” ఇందిర యిట్లు వ్రాసెను :

“మేము ఎప్పుడూ శ్రీభగవానులను ధ్యానించుకొంటు న్నాము. శ్రీభగవానులకు నానమస్కారములు తెలిపేది” ఈలేఖలను దిలకించినప్పుడు శ్రీభగవానుల వదనారవిందమున వివానుగ్రహ తేజము తోణకిసలాడెను.

రెండేండ్లపిమ్మట నేను రచించిన “ఇందిరాతారావళి” ను స్మృతికావ్యములో పై యుదంతముల నిట్లు స్మరించితిని:

“అరుణాచల రమణాశ్రమ
మిరుమాలు లలంకరించి ఋషిరాడ్వాత్స
ల్యరసమ్ముఁ జూఱగొంటివె;
ధర నీవే యిందిరమ్మ, ధన్యవు సుమ్మా.

అలయపు డాశ్రమాలయమునందు మహర్షులమ్రోల, జంటచి
ల్కల చెలువొప్ప, స్వామి మిముఁ గాంచుచుఁ దన్మయవాద్ధిఁ
దేలఁగా,
లలితయు నీవుఁ బాడుచును లాస్యము సల్పిన నాటిలీల హృ
త్ఫలకమునందు నేటికిని దాండవముం బొనరించు, నిందిరా.
‘ఆశలి’యంచు నీ వనినయంతనె నాడు కృపక గరంగుచుక
వాకొని ‘రేల జా గిటులొనర్చితి, వీ పసికూన యెంతగా
నాశట సోలె నక్కట!’ యటంచు మహర్షులు; నేడు నిన్నె నే
బోకడపెట్ట, నెట్టివెతఁ బొందుదు, రే మనుకొందు, దిందిరా!

‘దేహం’ ‘నాహం’ ‘కోఽహం’
‘సోఽహ’ మ్మని నీవు చదువ, ‘శ్రుతి యిదె’ యని యెం
తోహర్షిఁచె మహర్షి, య
దే హృది నిడి యిందిరమ్మ, దేహము విడితే!
‘మీరు మీ యూరు, నేను నా యూరు పోద’
మనుచుఁ జతురమ్ముగా మీ ప్రయాణవేళఁ
దాను కొండ నెక్కుచు భగవానుఁ డనిపె;
ఇప్పు డేయూ రనిపిరమ్మ, యిందిరమ్మ!

నాఁడు రమణాశ్రమమ్మును వీడి తరలు
 టిచ్చగింపక యెంతగా నేడ్చితమ్మ!
 'నిన్ను భగవత్పదమ్మందె నిలుపనైతి
 నేల? యని నేఁడు చింతింతు నిందిరమ్మ.'

ఒకనాటిరాత్రి శ్రీభగవాను లెంతో దయతో నా
 యల్లుని యారోగ్యమును గుఱించి ప్రశ్నించిరి. అప్పుడు కొన్ని
 మాసములుగా ఆయన యనారోగ్యము ఆందోళన కలిగించు
 చుండెను. నేను నా గృహక్షేత్రములనుగూర్చి మనవిచేసికొనిన
 దంతయు చిత్తగించి శ్రీభగవాను లత్యంతసానుభూతితో
 నిండుకటాక్షము నామోముపై నెఱపుచూ దయార్ద్రవా
 క్కుల నిట్లు పలికిరి:

“ఏమండీ, మీరు నావలె ఉండలేరా? నేను తిరువణ్ణామల
 వచ్చినప్పుడు ఏస్థితిలో ఉండినదీ మీకు తెలియునుగదా.
 ఆ కాలమున నేను ఊరిలో తిరిగి బిచ్చమెత్తుకొంటిని. ఆ
 దినములలో మానము పాటించుచుంటిని. కావున నేను
 వీధిలోఁ బోవుచూ ఒకయింటిముందు ఒకక్షణము నిలిచి
 మెల్లగా చేతులు తట్టుదును; దానికి జవాబు రానియెడల,
 సాగిపోవుదును. ఇట్లు నేనూ నాసహచరులూ సంపాదించిన
 కబళములను మేము ఒక్కమొత్తముగాఁ గలిపి తలకొక్క
 ముద్ద పంచుకొందుము. అట్లు దినమున కొక్కమాత్రే
 భుజింతుము. మఱి నేఁడు బాహ్యముగా ఎన్నిమార్పులు

వచ్చినదీ, ఎన్నికట్టడములు లేచినదీ, ఆశ్రమ మెట్లు స్వర తోముఖాభివృద్ధి గాంచినదీ చూచుచున్నారగుదా. కానీ నేనుమాత్ర మెప్పుడూ ఒక్కటిగనే దన్నాను. సూర్యుడుదయించు చున్నాడు. సూర్యుడు ఉత్తమించుచున్నాడు. ఇంతకుమించి వే జేమాహ్వా నాకుఁ గనిపించదు. అట్లు మంచి రానీ, చెడ్డ రానీ, నావలె నుండండి. మీ కెప్పుడై నా చింతా వ్యాకులములు సోఁకునట్లుండే, నన్ను జ్ఞాపకము తెచ్చుకోండి”

శ్రీభగవానుల యీ యనుగ్రహవాక్కులు సర్వదా నా వీనులలో మాటుమ్రోఁగుచూ జీవితమునందలి సకలాఘాతముల నుండి వజ్రకవచమువలె నన్ను రక్షించుచున్నవి.

ఒకనాఁ డుదయము శ్రీభగవానులు “Free India” (స్వతంత్రభారతము) అను పత్రికలో శ్రీజగదీశ్వరానందుల వ్యాసమునుండి యీ క్రింది వాక్యమును బిగ్గటగాఁ జదివిరి.

“ప్రవృత్తిమూలమున దేవుడు తనను మఱచి మానవుఁ గుచున్నాడు. నివృత్తిమూలమున మానవుడు తనను స్మరించి దేవుఁ డగుచున్నాడు.”

నాటితపాలా వచ్చినప్పుడు వెరోనిక అను అమెరికామహిళ వ్రాసిన లేఖనుండి శ్రీభగవాను లీ క్రింది వాక్యములు చదివి వినిపించిరి:

“విశ్వాంతర్యామి కన్న స్వాంతర్యామియే అధికుడు”

“వ్యక్తమగుచున్న యీ యల్పహము తెలుపజాలదు
కానీ నీ వెఱుంగుదువు.”

రెండు దినములతర్వాత శ్రీభగవానులు ప్రసంగవశమున “భగవద్గీత”నుండి తన యుద్ధారములగు నీ రెండుశ్లోకములనుగుఱించి ముచ్చటించిరి :

“శేషామే వానుకంపార్థ మహా మజ్జానజం తమః
నాశయా మ్యాశ్మభానస్థో జ్ఞానదీపేన భాస్వతా”

“జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం యేషాం నాశిత మాత్మనః
శేషా మాదిత్యవత్ జ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్పరం”

[వారికే యనుకంప వహించి నే నాత్మభావస్థితుండనై
ప్రజ్వరిల్లు

జ్ఞానదీపమున నజ్ఞానసంభూతమా చీకటి నాశమునీయు
వాడ;

జ్ఞానముచేత నజ్ఞాన మెవ్వారికి నాశమా వారి కనంతరమ్ము
జ్ఞాన మయ్యది చండభానునికై వడిఁ దానె వెలుఁగఁజేయుఁ
దత్పరమును]

ఈ శ్లోకద్వయభావము ‘భాగవతము’నం దీక్రింది యేకశ్లోకములోఁ గూర్చఁబడియున్నదని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి:

“అరుణేనేవ బోధేన పూర్వే సస్తమసే హృతే
తత ఆవిర్భవే దాత్మా స్వయమే వాంశుమా నివ”

[అంధకార మరుణోదయముచేతవలె, అజ్ఞానము జ్ఞానముచేత నాశమొందినతత్త్వణమే ఆత్మ సూర్యునివలె తానుగా ప్రకాశించును.]

ఇదే భావము మాణిక్యవాచకర్ వచించిన “తిరువాచకము”నందు

“ఇ నైవక్కురులి ఇగుళ్ కడి న్దుళ్ల టైభుక్కిష్టభాయి జేపోన్ట్రు’ అను నేకచరణములోనే యిమిడియున్నదనియూ శ్రీభగవానులు చెప్పిరి. దాని తాత్పర్య మిది :

ఈనాఁడు నీవు నాయెడ ననుగ్రహమునంజేసి నామనస్సు నుండి అంధకారమును పటాపంచలుచేయు సూర్యుడనై దివ్యతేజముతో ఉదయించుచున్నావు.”

‘జ్ఞానేనతు’ అనిన గీతాశ్లోకములో ‘ప్రకాశయతి’ అను పదము బౌద్ధచారికప్రయోగముగా గ్రహింపవలెనని శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి. ఏలయనఁగా ‘తత్పరము’ స్వయంప్రకాశకము, మఱి దేనిచేతను ప్రకాశింపఁబడునది గాదు. మఱియు ఆశ్లోకములోనే ‘ఆదిత్యవత్’ అనిన పదమును ‘జ్ఞానం’ అన్న పదముతోఁగాక ‘తత్పరం’ అన్న పదముతోనే అన్వయింపవలెనని శ్రీభగవానులు పలికిరి. ఇందులకు ప్రమాణముగా శ్రీభగవానులు “భాగవతము”నుండి మఱియొక శ్లోకము సిట్లుదాహరించిరి: “అవచ్ఛిన్నాభి వాజ్ఞానా త్తన్నా శేసతి కేవలః

స్వయం ప్రకాశ తే హ్యత్మా మేఘాపా యేంఽశుమానివ”

[కెవలాత్మే అజ్ఞానముచే అవచ్చిన్నమైనదా అన్నట్లు
తోచును, కానీ ఆ యజ్ఞానము నాశముకాఁగా, మబ్బు
వీడిన సూర్యుడువోలే స్వయముగా ప్రకాశించును.]

ఆనా డుదయము ఒక భక్తురాలు మల బారుగంజి తెచ్చి
వడ్డించగా, శ్రీభగవానులు దానిరుచి బాగున్నదని మెచ్చు
కొనుచూ, దానిని 'అవియలు'తో కలిపి పుచ్చుకొనినయెడల
ఇంకనూ బాగుండునని పలికిరి. అది విని నేను ఆ గంజీ, అవి
యలూ ఆశ్రమములోనే తయారుచేయింపుడని సర్వాధికారిని
వేడుకొంటిని. మూడవనాడు చేయించుటకు ఆయన దయతో
అంగీకరించెను.

ఆ మఱునాడు శ్రీభగవానులు ప్రాసంగికముగా “భాగ
వతము” ‘హంసగీత’నుండి యీక్రింది శ్లోకము నుదాహరించిరి :

“దేహం చ నశ్వర మపస్థిత ముత్థితంవా
సిద్ధో న పశ్యతి య తోఽధ్యగమ త్స్వరూపం
దై వా దపేత ముత దై వవశా దుపేతం
వాసో యథా పరికృతం మదిరామదాస్థః”

తర్వాత 1946 లో శ్రీభగవానులే దానిని తెలుగులోనూ
అఱవములోనూ అనువదించిరి: ఆంధ్రానువాద మిది :

“ఒడలు నశ్వర మది స్థితం బుత్థితంబా
కర్మవశమున విడివడఁ గలయఁ గలదొ

తను నెఱింగిన సిద్ధుడు తనువుఁ గనఁడు,
గుడ్డను మదిరామదమున గ్రుడ్డివలెనె.”

ఆ దినము 1941 జూన్ నెల 16 వ తేదీ. ఆశ్రమపాక
శాలలో అపూర్వకోలాహలము కనిపించెను. వేఁకువన చాలా
పెందలకడనుండి అక్కడ అన్నిదీపములు వెలుగుచుండెను.
నాఁడు ఆశ్రమనిబంధనలు సడలింపఁబడి స్త్రీపరిచారికలు వేఁకు
వన వీ గంటలనుండి మగవారితోఁగూడ పాక శాలలో పనిచే
యుచుండిరి. శ్రీభగవానులే ఒక్కమాటు చఱిగిటిగడప
దాఁటి లోపలికి తొంగిచూచి సలహాలిచ్చి పోయిరి. ఏమిటి
ఈ సందడి అంతా? నాఁడే యుదయము అల్పాహారమునను
గంజి, అవియలు రయారగుచున్నవి. ఈ వార్త దావానలము
వలె వ్యాపించినది. భక్తబృందము బారులు దీటి కూర్చుండి
అందఱికి దొప్పలు వినియోగ మైనప్పుడు భోజనశాల పెండ్లి
పందిరివలె చూపఁబెను. అప్పటి వడ్డెనలో ముఖ్యపదార్థములు
గంజీ, అవియలూ. అవియలుతో గంజిని ఎట్లు పుచ్చుకొన
వలెనో శ్రీభగవానులే తొలుత ఆరగించిచూపిరి. మామూలు
పద్ధతినిగాక ఆ రెండుపదార్థములు పరిమితి లేకుండా పలు
మాటు వడ్డెంచఁబడెను. ఈ భక్త్యవిశేషములను తుస్సిగా ఆర
గించుటకై మేము ఆనాడైనా కాఫీ మానుకొన్న బాగుండు
నని శ్రీభగవానులు హెచ్చరించిరి. కాఫీ బదులు వారు
త్రాగు రహాయమునుగూడా నాఁడు మానివేసి గంజియే

త్రాగిరి. కానీ కాఫీగతప్రాణులు చాలామంది కాఫీమానుటకు ధైర్యము చాలకుండిరి. మేము కొద్దిమంది మాత్రము ఎట్లా సాహసించి కాఫీ మానితిమి. కడమవారు లేచిపోయిన పిమ్మట శ్రీభగవానులు నానైపు తిరిగి “యేమండీ, నేటి యాభిక్ష మీ యేర్పాటంటే. కావున మీరూ నావలెనే పూర్తిగా పుచ్చుకోవలెను” అనుచూ మఱికొన్ని దొప్పల గంజి త్రాగిరి. నేను నాకడుపు నిండినదని యంటిని. కానీ శ్రీభగవానులు “భయపడకండి. అది యేమీ చెటుపు చేయదు. అరగంటలో జీర్ణమైపోవును. అంతట మామూలుకన్న ఎక్కువ ఆకలి కలుగును” అని నాకు ధైర్యము చెప్పిరి. ఆ మీఁద శ్రీభగవానులు వేడుక చూపులతో రెండుదొప్పలు త్రాగిరి. నేనునూ వారి సనుకరించితిని. వా రది చూచి “భేష్! అట్లా త్రాగవలెను”, అని హర్షించిరి. ఆవేళ శ్రీభగవానులు పర్వించిన యనుగ్రహ ప్రసారము మఱి యెన్నడును నేను చూడలేదు. నిక్కముగా అది దేవతలు వీక్షింపవలసిన దివ్యదృశ్యము.

శ్రీభగవానులు కొండ దిగి వచ్చుసరికి నేను “అమృత పానము” అను శీర్షికతో ఈ క్రింది రెండుపద్యములు రచించి వానికి సమర్పించితిని:

“గంజి త్రాగుటన్న గడు నేవగింతురు;
కాని నేటికి భగవాను కరుణ
నారగించినాడ నవియలుతో గంజి;
అమృతపాన మనగ నదియె సుమ్ము!

తొల్లి గోపసఖులతో నారగించితే
చలిది, అదియు దీని సాటి యకానె !
వెనుక విదురునింట విం దారగించితే
అదియు దీని సాటి యకానె, దేవ !”

శ్రీ భగవానులు వీటికి తమ హర్షామోదములు తెలుపుచూ ఎంతో ప్రీతితో వీటిని బిగ్గిటగా చదివి వ్యాఖ్యానించిరి. మఱియు ప్రసంగవశమున హస్తినాపురమందు శ్రీ కృష్ణుడు దుర్యోధనుని రాచవిందు నిరాకరించి విదురునింట ఆశిర్వాదమిచ్చి గైకొనిన గాధను శ్రీ భగవానులు నుడివిరి. విదురు నింటిలో ప్రవేశించి శ్రీ కృష్ణుడు “గంజ ఉన్నదా ?” అని అడిగిరట. ఆ గంజ తన చేతులలో పోయించుకొనుచూ అది ఒక్కబొట్టుగూడ చెదరి క్రిందపడకుండుటకై పస పక్కన రెండుచేతులుగూడఁ జాపిరట ! శ్రీ కృష్ణునకు గంజ అనఁగా అంత యిష్టమట. శ్రీ భగవానులు మఱియు నిట్లు చెప్పిరి. మలబారులో గంజయే అందఱికి ఆహారము. ప్రభువు మొదలు పల్లెవానివఱకు, భాగ్యవంతులు, సేదవారు అను భేదము లేక గంజనే త్రాఁగెదరు. భాగ్యవంతులు దానిలో కొన్ని సుగంధవిశేషములు చేర్చి సేవింతురు. కానీ అసలు వస్తువొక్కటే. కావుననే మలయాళులకు ‘గంజత్రాగువారు’ అని యొక మాటుపేరు.

మఱునాఁడు శ్రీ భగవానులు ఒక యాంగ్లభక్తుని లేఖనుండి ‘యీష్టరు’ పండుగను గుఱించి యీ క్రింది యాశయములు చదివి వినిపించిరి :

“‘ఈస్టరు’ అనంతవస్తువులోనికి నాయాత్మే పునరుజ్జీవనము అను భావమును నా తలంపునకుఁ దెచ్చుచున్నది.”

“‘ఈస్టరు’ కు అర్థము హిమబుతువుమృతి, వనంతబుతు పునర్జన్మము. అనఁగా మనోనాశము, ఆత్మానందములోనికి పునరుద్భావము.”

ఆ మఱునాటి యుదయము వేదపారాయణాంతమున ‘న కర్మణా న ప్రజయా’ ఇత్యాది మంత్రప్రతనానంతరము శ్రీభగవానులు

“ఆ మంత్రములో పూర్వభాగము సద్యోముక్తిసి ఉత్తర భాగము క్రిమముక్తిసి స్రేతిపాదించుచున్నది”

అని సెలవిచ్చిరి; మఱియు

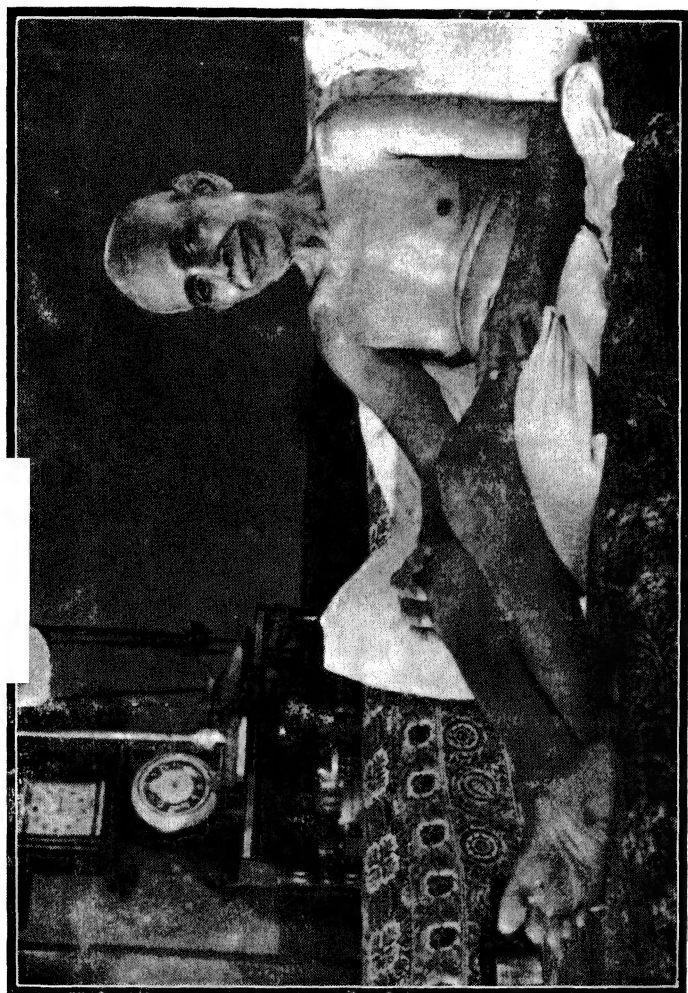
“‘పరామృతాత్’ అనుచోట ‘పర’ అనుటకు ‘బ్రహ్మ యువు’ అని యర్థముచెప్పిరి:

ఆ మఱునటిదినము “సీతారామాంజనేయము” ను గుఱించి ముచ్చటించుచూ శ్రీభగవానులు

“‘అమనస్కయోగము’ అనఁగా ప్రజ్ఞ లేకపోవుట గాదు, మనస్సు స్వరూపాకార మగుటయే”

అని నుడినిరి.

ఆ మఱునాటి సాయంకాలము ఒకాయన ‘ప్రశ్నోపనిషత్తు’ లో ‘సర్వం పశ్యతి, సర్వః పశ్యతి’ అను వాక్యమున కర్థ మడుగఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి :



“చూచువాఁడు చూడఁబడునది, చూపు అంతయూ
తానే, తనకన్న వేలుగాదు అని భావము. తననే సర్వము
గాఁ జూచుచున్నాఁడు.”

ఆ మఱుదినము శనివారము. నాటిరాత్రి శ్రీభగవా
నులు హాలువరాండాలో పరుండియుండిరి. నేను దానియెదుట
అరుగుమీఁద పడుకొని యుంటిని. పదిగంటలప్పుడు శ్రీభగ
వానులు కృష్ణస్వామి అను పరిచారకునితో “నారాయణయ్యర్
వచ్చినారా?” అని బిగ్గటగా అడిగిరి. కృష్ణస్వామి “రాలేదు”
అని బదులుచెప్పెను. శ్రీనారాయణయ్యర్ పోలూరునుండి
ప్రతివారాంతము వచ్చుచుండునతఁడు ఈ యాదివారము
తనకు వేలూరులో ఏమో పని యున్నందున ఆశ్రమము
వచ్చుటకు వీలు లేదని నాతో చెప్పియుండెను. కానీ ఆ యాది
వారము ఉదయమే ఆయన ప్రత్యక్షమగుట నా కాశ్చర్యము
కలిగించెను. అందుల కాయన యిట్లు సమాధానము చెప్పెను.
ఆయనకు వేలూరులో పని శనివారము సాయంకాలముననే
పూర్తిఅయ్యెనట. ఆ రాత్రియే పోలూరుకు తిరిగివచ్చి
పదిగంటలప్పుడు మామూలుప్రకారము ఆశ్రమమునకు రావలె
నని తటాలున నిశ్చయించుకొని బయలుదేఱెనట. అట్లు
ఆయన సంకల్పమూ ఆయననుగుఱించి శ్రీభగవానుల సంప్ర
శ్నమూ ఏకకాలములో జరిగెను. ఇదియు శ్రీభగవానుల
యనుగ్రహమహిమకు మఱియొక తార్కాణము.

ఆ యాదివారము శ్రీభగవానులు “The Spiritual Front” (ఆధ్యాత్మికరంగము) అను పత్రికనుండి యీ క్రింది భావము గల వాక్యమును జదివి వినిపించిరి :

“ఇది జ్ఞాపక ముంచుకో; మనము భావాతీతమగు పరమశాంతిని మన యంతరాత్మలో అనుభవింపఁ గలిగినప్పుడే, మనము బ్రాహ్మప్రపంచములో సు వ్యక్తమగు శాంతిని సందర్శింపఁ గలిగెదము.”

నాటి మధ్యాహ్నముమీఁద శ్రీభగవాను లొకకథ చెప్పిరి. ఒక మాంత్రికుని ప్రభావమున ఒక ప్రభువునకు తా నొకచండాలక్ష్మిని వివాహమాడినట్లు వింతదృశ్యము పొడ కట్టెను. అది తర్వాత అట్లే వాస్తవముగా జరిగెను. గాథి యను బ్రాహ్మణుఁడు విష్ణుమాయాప్రభావము ననుభవించిన మఱియొక కథఁగూడా శ్రీభగవానులు చెప్పిరి. ఈ కథల పర్యవసానము శ్రీభగవాను లిట్లు తేల్చి సెలవిచ్చిరి :

“నీకు స్వప్నమాత్రముగా నుండునది మఱియొకనికి వాస్తవము కావచ్చును. మాయాస్వభావ మట్టిది. దానిని జయించుటకు మనోవిజయము తప్ప వేఱుపాయము లేదు”

శ్రీభగవానులు ‘సృష్టిదృష్టివాదము’నకునూ ‘దృష్టి సృష్టివాదము’నకునూ గల భేదమునుగూడా విశదీకరించిరి. ఇందు మొదటిది శ్రీకావ్యకంఠల కభిమతము; రెండవది

శ్రీ కె. లక్ష్మణశర్మ కభిమతము. సృష్టిదృష్టివాదము ప్రకారము విశ్వము దేవుని సృష్టి; మానవుడు జ్ఞానసిద్ధిమూలమున దేవునిలో ఐక్యమగును. దృష్టిసృష్టివాదము ప్రకారము విశ్వము దేవుడు ఉభయమూ మానవునకు బహిర్ముఖమానసము కలిగించు భ్రాంతియే. ‘దేవుడు మానవభ్రాంతిజనితుఁ డెట్లగును?’ అను ప్రశ్నకు “స్వప్నములో చనిపోయిన పితరుడుగానీ ఒక రాజుగానీ కనిపించి తాత్కాలికముగా కలగనువాని మనస్సులో పితృభక్తియో రాజభక్తియో పురికొల్పు తీఱుననే” అని యీ వాదమువారు సమాధాన మిత్తురు. పర్యవసానమున శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి :

“చూచువాడు లేక చూడఁబడునది-లోకములుగానీ దేవతలుగానీ-లేవు. ఆ దృశ్యము లన్నియు చూచువాని మోదనే ఆధారపడియున్నవి. సమస్తదృశ్యముల ప్రయోజనము దృక్కును నిరూపించుటయే.”

అటు పిమ్మట శ్రీభగవానులు యోగజ్ఞానములను గుఱించి శ్రీకావ్యకంఠుల యాశయము నిట్లుద్ఘాటించిరి :

“సుషుమ్నానాడి మూలాధారమునుండి ఉర్ధ్వముగా సహస్రారమునకు పోయి అచ్చటనుండి ముందువై పుగా దిగి హృదయమునకు చేరుననియు అట్లు అధోముఖమైనప్పుడు దానికి ‘పరానాడి’ లేక ‘అమృతనాడి’ అని పేరనియు నాయనగారి మతము. కావుననే జ్ఞానమార్గమునకు పూర్వ

మార్గమనియూ యోగమార్గమునకు పశ్చిమమార్గ
మనియూ పేరు. యోగమార్గమున మూలాధారములో
కుండలిని లేచునట్లు, విచారమార్గమున అంతఃకుండలిని
హృదయములో ఉజ్జ్వలించును.”

తర్వాత ఒక మంచినంపుటనము జరిగెను. ఎచ్చమ్మ
మేనల్లుడు కృష్ణమూర్తి, అతని నూతనవధువు తమ వివాహ
సంతరము శ్రీభగవానుల సందర్శనాశీస్సుల నర్థించి వచ్చిరి.
శ్రీభగవానులు వెలుపల నె్నియండి అప్పుడే హాలులో తిరిగి
ప్రవేశించిరి. వారు నేలమీద తన సాదములను మోపి సోఫాపై
చక్కగా కూర్చుండిరి. వెంటనే నూతనదంపతులు శ్రీభగ
వానుల చరణకమలములపై సాష్టాంగప్రణామ మొనర్చిరి.
శ్రీభగవానులు వారిమీద నిజానగ్రహము వర్షించిరి.
ఎచ్చమ్మ యపూర్వభక్తి కిది సహజఫలితముగా స్ఫురించెను.
అప్పుడా దివ్యదృశ్యమును భోతోతీయుటకు నావద్ద ‘క్యామెరా’
ఉండిన ఎంత బాగుండు ననుకొంటిని.

ఇంక నా ప్రగూణదినము వచ్చెను. నా యల్లునకు
ఎక్కడను జబ్బుగా ఉండినది. రెండు వారములుగా ఇంటినుండి
జాబే రాలేదు. అతని యూరోగ్యము మఱిత ఖీణించియుండ
వలెనని నా మనస్సు కలవరపడుచుండెను. నేను సెలవుపుచ్చు
కొనుటకై శ్రీభగవానులవద్దకు వెళ్ళిసప్పుడు, నాకు గల
యేకై కాశ్రయము పదలి ఒక యఘాతములో పడిపోవుచున్నట్లు

భయకంపితుడనై తిని. నేను వెక్కిరిచెట్టి యేడ్పుచూ ఇంటికి తిరిగివెళ్ళుట కెంత భయపడుచుంటినో శ్రీభగవానులతో మొఱపెట్టుకొంటిని. వారు తన యఖండదివ్యానుగ్రహపూరిత సుదీర్ఘవీక్షణము నాపై నెఱపుచూ ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“భయపడవద్దు. మీరు వచ్చుచున్నారగుడా అని మీ వాళ్ళు జాబు వ్రాయలేదు. మీరు వెళ్ళునదికి మీ యల్లనితో చాలా నెమ్మదిగా ఉండును.”

నేను తిరిగి యిట్లు చేరుకొన్నప్పుడు శ్రీభగవానుల వాక్కులు యథాక్షరము సంపూర్ణముగ సఫలమగుటఁ గాంచి యెఱిగి సంతోషించితిని. అది యెంత హృద్యమైన శ్రీభగవదనుగ్రహ మహిమ !

1941 ఆగస్టు, 6-వ తేది సాయంకాలము నేను “ఉత్పదు నార్పదు - అనుబంధము” ను నా నోటుపుస్తకమందు తెలుఁగు లిపిలో వ్రాసికొనుచుంటిని. అందు సరిగా ‘దేవ నార్?’ (దేవుఁ డెవరు?) అను నక్షరములు వ్రాయునగికి, 5-8-1941 తేది గల యాశ్రమలేఖ శ్రీ వి. వి. రమణయ్య అను నొకాయన తీసుకవచ్చి నాచేత నుంచెను. ఆ లేఖంతమున ‘శ్రీరమణుల యనుగ్రహశీర్వాదములతో’ అను మాట లుండెను. తత్క్షణమే ఇది అత్యంతసాభిప్రాయముగా నామదికి తోచెను. ‘దేవుఁ డెవరు?’ అను ప్రశ్నకు వెంటనే ‘శ్రీరమణుఁడే దేవుఁడు’ అను నుత్తరము వచ్చినట్లును, ఆ యుత్తరము ‘శ్రీరమణుఁడే’ స్వయముగా ప్రసాదించినట్లును నాకు స్ఫురించెను.

1941 ఆగస్టు ఆఖరుదినము. నా రెండేండ్లబిడ్డ అలగమ్మకు ఆ దినమంతా హెచ్చుజ్వరము కాయుచుండెను. ఆరాత్రి ఆమెతల్లి భోజనముచేయుచుండగా, నేను ఉయ్యెల ఊపుచుంటిని. తటాలున అబిడ్డ ఒకపెద్దకేక వేసెను. నేను ఆమెను నాచేతులలో ఎత్తుకొనగా ఆమెయొడలు బిగిసికొని యుండెను. అన్ని నాడులు పనిచేయక స్తంభించెను. ఒడలిరంగు గూడ నలుపుతిరిగెను. అన్నీ మృతలక్షణములు కనిపించెను. ఆమెకు మంచిచ్చుచుండిన వైద్యుడు అప్పుడు వచ్చిచూచుటకు నిరాకరించెను. మఱియొక వైద్యుని బిలిపించితిమి. ఇంతలో నాభార్య ఆ బిడ్డను నా చేతినుండి తీసుకొని శ్రీభగవానుల పటముముందు కూర్చుండి ఆమెను తనయొడిలో పెట్టుకొని, భయార్థిచిహ్న మావంతయుఁ జూపక 'రమణా' 'రమణా' 'రమణా' అని నిరంతరము నామోచ్చారణము చేయుచుండెను. సుమారు పదినిమిషము లిట్లు సంకీర్తనము జరుగఁగా, ఆ బిడ్డలో జీవలక్షణములు పొడకట్టెను; నాడులు తిరిగి పనిచేయ నారంభించెను. ఇది కేవలము భగవన్మహిమయే, అంతట రెండవవైద్యుడు వచ్చి ఆమెకు వలయు చికిత్స చేసెను. నాభార్య సంకీర్తన చేయుచుండగా నేను అలగమ్మ పరిస్థితిని మనవిచేయుచూ, అనుగ్రహము నర్థించుచూ శ్రీభగవానులకు తంతె పంపుకొంటిని. అది చేరినవైనము తెలుపుచూ ఆశ్రమమువారు 1-9-1941 తేది గల లేఖలో ఇట్లు వ్రాసిరి:

“తంతె సకాలమునకు చేరి శ్రీభగవానులచే కటాక్షింపఁబడినది. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన, అలగమ్మ

జబ్బునుండి కోలుకొనగలడు. ఈపాటికి గండము గడచి
యుండవలెను’

ఆ బిడ్డ కేవిధముగా పునర్జీవము కలిగి నెమ్మదియైనదీ నేను
మనవిచేయఁగా, ఆశ్రమమువారు మరల 31-9-1941 తేదిన
ఇట్లు వ్రాసిరి:

“నీ జాబు చదివి సంతోషించితిమి. ... శ్రీభగవానుల
యపారాసుగ్రహమే మనకు శ్రీరామరక్ష. అది అమోఘము.
అంతకన్న మనకు మరేమి కావలెను? అంతకన్న చెప్ప
వలసిన దేమున్నది?”

ఆవెనుక నశరాశైలపులలో నేను ఆశ్రమమందున్న
ప్పుడు శ్రీభగవానులు శ్రీశంకరానందభారతీస్వామినిగుఱించి
ముచ్చటించిరి. ఆ స్వామి ఒకప్పుడు హిమాలయపర్వతములో
బ్రహ్మసాక్షాత్కారముకొఱకు సాధనచేయుచుండెను. అప్పటి
కాయన శ్రీరమణులపేరే వినలేదు. పర్యవసానమున ఆయనకు
ఒక దివ్యతేజోమూర్తి సాక్షాత్కరించెను. తర్వాత ఆయన
శ్రీభగవానుల చిత్రపటమును జూచి తనకు సాక్షాత్కరించిన
మూర్తి శ్రీరమణులుగా గుర్తుపట్టెను. అట్లాయన బ్రహ్మ
స్వరూపమే శ్రీరమణులని గుర్తెఱిగి అచ్చటనుండి దూర
మనక తిరువణ్ణామలకు పయనించి శ్రీభగవానుల దర్శనార్థ
మేఱెంచెను. ఆయన శ్రీభగవానులతోఁగూడ కొండపై

కొంతకాలముండెను. ఇచ్చటి శీతోష్ణస్థితి ఆయన యారోగ్యమునకు సరిపడనందున ఆయన విధిలేక మరల హిమాలయ మేగుటకు శ్రీభగవానుల యనుమతి కోరవలసివచ్చెను. వీడ్కోలుసమయమున ఆయన “ప్రార్థనాఅష్టకం” అను శీర్షికతో చరమశ్లోకముతోసహా తొమ్మిది శ్లోకములు రచించి శ్రీభగవానుల పాదపద్మముల కర్పించెను. వాటిలో ఆయన తన హిమాలయవాసమును భగవత్సాక్షాత్కారమును అభిసర్పించి శ్రీభగవానుల యీ దివ్యవిగ్రహమే తన హృదయములో నిరంతరము జేజిరిల్లుచుండవలెనని ప్రార్థించెను. ఆ శ్లోకములను శ్రీభగవానులు నాకు దయచేయఁగా నేను చాటిని నా నోటుపుస్తకములో ఇట్లు వ్రాసికొంటిని :

“గన్తుం న శక్యతే స్వామిం స్వాం త్వక్వా దుర్లభం

స్మాణాం,

అతః కిం కరణీయం భో కృపయా నద మాం మునే.

హరిద్వారాదిమం రూపం పురా దృష్టం మయా విభో,

తతో మాయామనుష్య స్త్వ మితి నిశ్చితవా నహం.

జానే త్వాం పరమాత్మానం స్కన్ధం మమహృది స్థితం

న ఘోష్యతే మయా తేఽద్య చరితం మునిపుంగవ.

త్వద్ధ్యాననిరతా సర్వే ముక్తిభాజో న సంశయః,

అత స్త్వత్పదభక్తేషు భక్తిరేవ సదాఽస్తు మే.

న శుశ్రూషాదికం కర్మ కర్తుం భాగ్యోఽస్మి మద్గురో,

తథా ప్యనన్యశరణే మయి పాతయ వీక్షణం.

అజానతా కృతం సర్వం క్షమస్వ కృపయా ప్రభో,
 భవసాగరమగ్నం మాం పాలయస్వ మహామతే.
 స్తన్యతీర్థతపే వాసో న సుఖా యోషపద్యతే,
 తస్మా న్మాం శరణాపన్నం ప్రేష యాశు హిమాలయం.
 ఈదృశం భవతో రూపం మాయామానుషవిగ్రహం
 హృది మే సతతం భాతు నాన్యం యాచే షరం విభో.
 గిరివరరథ్థానివాసిఁ,
 సరసిజసంభూతసేవ్య, రమణగురో,
 గిరిజాజ్ఞస్థితభూమః,
 కృపయా మాం పాహి ఘోరసంసారాత్.”

ఒకయుదయము శ్రీభగవానులు “The Vision” (దర్శనము) అను పత్రికను దిలకించుచూ అందు సి. యస్. బాసి రచించిన యీ క్రింది తాత్పర్యము గల వాక్యరత్నమును జదివి వినిపింపఁగా నేను వ్రాసికొంటిని:

“దేవుని వ్యాకరణములో, ఏకవచనము తప్ప వేఱు సంఖ్య లేదు; ఉభయార్థకము తప్ప వేఱు లింగము లేదు; వర్తమానము తప్ప వేఱు కాలము లేదు, ఉత్తమపురుషము తప్ప వేఱు పురుషము లేదు.”

మఱియు శ్రీభగవానులు తమపై శ్రీసుందరానంద స్వామి రచించిన హాస్యచమత్కార పూరిత శ్లోకములు రెండు:

నాకుఁ జూపించిరి. వాటిలో ఆ స్వామి శ్రీభగవానులను ప్రథమమున ఒక మహామాంత్రికునితోనూ, ద్వితీయమున నవగ్రహములతోనూ సరిపోల్చిరారు. వాటినికూడా నేను వ్రాసికొంటిని. అవే యివి :

“జ్యోతిర్లింగమయూరుణాద్రికటకే చిత్రం మహామాన్త్రికః
కశ్చి ద్వీప్యతి సచ్చిదాత్మనిరతో విశ్వాత్మవశ్యః సుధీః
‘మాయోచ్ఛాటన మోహమోహన జడావిద్వజ్జనస్తంభన
క్రోధద్వేషణ జన్మమారణ మహాసంపత్సమాకర్షణైః.
మోహద్వాస్తనివారణే తపనతా, మాప్లందనే చంద్రితాం,
క్షేమే మజ్జలతాం, వినమ్రజనతాసన్దర్శనే సామ్యతాం,
సచ్ఛాస్త్రే గురుతాం వివాదకవితాం, దోషగ్రహే మన్దతాం,
విజ్ఞానేనతి కేతుతాం చ రమణో యోగీ భజన్ భాసతే”

నాఁడు పేర్లమి. మామూలు ప్రకారము శ్రీభగవానులు క్షురకర్మఁ గావించుకొనిరి. ఆ మధ్యాహ్నము మీఁద అందఱము హాలులో చేరినప్పుడు శ్రీభగవానులు నవ్వుచూ ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“నేను గడ్డమెదిగిన ముదుసలిగా నుండి యిప్పుడు శిశువుగా నూఱినాను! వాస్తవముగా జ్ఞానమే నిత్యశైశవము.”

అదినము నాకు ఒక యపూర్వసంఘటనము సంభవించెను. అది శనివారము. నేను మఱుసటి సోమవారము కాలే జిగి హాజరుకావలెను. కావున ఆ మధ్యాహ్నము నేను బయలు

దేఱ నిశ్చయించుకొంటిని. ప్రయాణసన్నాహమంతయూ చేసి
 కొని శ్రీభగవానుల వద్దకు నమస్కారపూర్వకముగ సెలవు
 వైకొనుట కేగితిని. అట్టి సందర్భములలో శ్రీభగవానులు
 “సరే, పోయిరండి” అని చెప్పుదురు, లేదా ఊరక తల
 యూపెదరు. కానీ యీసారి శ్రీభగవానులు “మీ కాలేజి
 సోమవారముకదా తెరిచునది; యిప్పుడే యేల పోవలెను?”
 అని పలికిరి. నేను వెంటనే “అయితే యిప్పుడే నేను పోను,
 ప్రయాణము నిలుపుకొనెదను” అని బదులుపలికితిని. ఆ
 మధ్యాహ్నము మీఁద శ్రీభగవానులు నాయెడ విశేషాను
 గ్రహము చూపిరి. ఎక్కువ శ్రద్ధ తీసికొని నాకు మలయాళలిపి
 నేర్పిరి. ఆ సాయంకాలము వారు కొండకు వెళ్లుచుండఁగా
 నేను మరల “ఈ సాయంతనము బండికి పోవుదునా?” అని
 యడిగితిని. “ఈ బండి నేరుగా గూడూరికి పోవునా?” అని
 వారు ప్రశ్నించిరి. “లేదు, కాట్వాడిలో రాత్రికి నిలుచును”
 అని నేను జవాబు చెప్పితిని. అందుమీఁద శ్రీభగవానులు
 “అట్లయితే రాత్రి కాట్వాడి స్టేషనులోఁ గడపుట యెందుకు?
 ఇక్కడనే ఉండిపోవచ్చునే” అని సెలవిచ్చిరి. నేను మరల
 నాప్రయాణము వాయిదా వేసుకొంటిని. ఆ మఱునాఁడు వేకువ
 బండియే నాకుఁ గడపటిది. కావున ఆ వేకువ సుమారు 5 గం
 టలప్పుడు నేను శ్రీభగవానుల దర్శనార్థము వెళ్లితిని. నన్ను
 చూడఁగానే శ్రీభగవానులే పలుకరించి “ఫలాహారము పుచ్చు
 కొన్నారా? సామానులు సరుదుకొన్నారా?” అని యడిగిరి.

నేను “ఔ” నని చెప్పి సమస్కారము చేసితిని. నేను తిరిగి లేచి నిలబడఁగానే నాపై శ్రీభగవానుల దృష్టి పూర్తిగా మాఱియుండెను. వారి కనులు విచ్చికించి నిశ్చలగంభీరములై తోఁచెను. వారు నాద్వారా సన్నధిగమించి యఖండవస్తువు లోనికిఁ జూచుచున్నట్లు కనిపించిరి. అంతకుము న్నెన్నడూ నాపై శ్రీభగవానులట్టి దృష్టి ప్రసరించినది లేదు. తొలుసారిగా నేను విశ్వరూపసందర్శనమున అర్జునునివలె నైతిని. నేను కేవల భగవద్విభూతికి ముఖాముఖి నిలిచినట్లు తోఁచెను; పరవశుఁడ నైతిని. అయిదు నిమిషములు, పదినిమిషములు ఇట్లు సాఁగెను. బండివాఁడు తొందఱచేయుచుండెను. “నేను నెలపుపుచ్చు కొనెదను” అని గొణిగితిని. కానీ జవాబు రాలేదు. ఆ దేదీప్య మాన దీర్ఘదృష్టిలో ఒకించుకేని మార్పు కానరాలేదు. అట్లు నేను భయవిభ్రాంతుఁడనై వచ్చివేసితిని. ఇది గమనించిన ప్రతి యొక్కరూ ఇప్పుడు శ్రీభగవానులు నన్నుఁ జూచినతీరు అపూర్వమనియూ, ఇది నాజీవితములో ఏదో గొప్ప మార్పు నకు సూచన అనియూ అభిప్రాయపడిరి. ఈ జోష్యము తరువాత మూడు నెలలలో నాయొంట సంభవించిన విపత్తువలన ధ్రువపడెను. పిమ్మట నేను రచించిన “రమణసందేశము”లో ఈ వీడ్కోలును గుఱించి యిట్లు వ్రాసితిని:

“శరదారంభమహోత్సవాంతమున నీ సాన్నిధ్యముఁ

వీడుచో,

నిరుమారుల్ పయనమ్ము నాపితివి యెంతే వింతగా; నెట్టకే

దరలక, మాసముతో సగిచ్చితివి చింతాగర్భితాచంచలతో
కరుణాలోకము నట్టె నాపయిని; సంక్షోభ గాంచనైతిక,
గటా!”

నేను తిరిగి యిల్లుచేరుకొనినప్పుడు మాపట్టణములో
హిందూమహమ్మదీయసంఘర్షణ చెలరేగుచుండెను; నిరప
రాధులనేకులు బాధపడుచుండిరి; పరిస్థితి నానాటికి విషమించు
చుండెను. ఈ విషయమును నేను ఆశ్రమమునకుఁ దెలుపుచూ
శాంతిపునస్థాపనార్థము ప్రార్థించితిని. 1941 అక్టోబరు 31వ
తేదిన ఆశ్రమమువారు దీనికి ప్రత్యుత్తర మిట్లు వ్రాసిరి:

“నెల్లూరినుండి వచ్చిన వార్త అంతా విచారకరముగా
నున్నది. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన పరిస్థితులు
త్వరలో మెఱుంగునుగాక యని ఆశించుచున్నాము”.

సుమా గొకమాసమునకు మామూలు పరిస్థితి యేర్పడెను.

నవంబరులో శ్రీభగవానుల చెల్లెలు, బావగారు
నెల్లూరికి వచ్చియుండి తమ మనుమనితోఁగూడ మాయింటికి
విచ్చేసి మాకుటుంబము నాశీర్వదించిరి. మా కందఱకు అది
శ్రీభగవానుల యనుగ్రహవిశిష్టచిహ్నముగాఁ దోచెను.
ఈ భావమును నేను 22-11-1941 తేదిన ఆశ్రమమునకు
వ్రాసిన లేఖలో ఇట్లు తెలుపుకొంటిని:

“మాయింటికి విచ్చేసినందులకు వారికి దయచేసి నా కృత
జ్ఞతావందనముల నందింపుఁడు. వారిని జూచినప్పుడు
మాకు శ్రీభగవానులను సందర్శించినట్లే అనిపించినది.”

అదేదినమున అప్పుడు యు. పి. గవర్నరుసలహా దారుగా నుండిన శ్రీ పన్నాలాల్ ఐ. సి. యస్. గారివద్దనుండి యొకజాబు వచ్చెను. అందులో ఆయన శ్రీ బి. వి. నరసింహ స్వామిగారు లక్నోలో శ్రీభగవానులనుగుఱించి యుపన్యసింపఁగా తా నధ్యక్షత వహించిన యుదంతమును వివరించి పర్యవసానమున ఇట్లు వ్రాసెను:

“మీరు ఆశ్రమయాత్రవేళ నన్ను స్మరింపుడు. ఆశ్రమము నుండి అచ్చటి వాతావరణము నొకింత దీర్ఘలేఖలో నా కందింపుడు.”

11-12-1941 తేది గల యాశ్రమలేఖలో ఇట్లుండెను :

“జయంతి కిచ్చటికి మీరు వచ్చుచున్నారని మేము సంతసించుచున్నాము.” ‘మీరు’ ‘వచ్చుచున్నారు’ అను పదములకు నడుమ ఒకమాట పొరపాటున పైపుకాబడి కొట్టి వేయఁబడెను. అట్లే నాప్రయాణము నొక గొప్పవిపత్తు ఆటంకపఱచినందువలన, ఇప్పుడు నాకు పై చిన్నపొరపాటులోఁ గూడ సాభిప్రాయము కనిపించుచున్నది. శ్రీభగవానులవద్ద నుండి వచ్చు దేనియందును సార్థక్యము లేకుండదుగదా.

నాభార్యకు ప్రసవపూర్వము తటాలున పెద్దజబ్బు చేసెను. డిసెంబరు 23 వ తేదిన ఆమెను ఆస్పత్రిలోఁ జేర్చితిమి. ఆరాత్రియే ఆమె మృతశిశువును గనెను. ఆ దినమే నేను ఆమె పరిస్థితిని మనవిచేయుచూ శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము నర్థించుచూ ఆశ్రమమునకు తంతెఁ బంపుకొంటిని.

వెనువెంటనే వివరములఁ దెలుపుచూ ఒకజాబు వ్రాసికొంటిని. కానీ డిసెంబరు 27 వ తేది వఱకు నా కేమియూ ప్రత్యుత్తరము రాకుండుట ఆశ్చర్యము కలిగించెను. ఆనాటి సాయం కాలము ఆమెజబ్బు ఎక్కువ యైనదని వార్త రాగానే ఆస్పత్రికి పోవుటకు నేను వేగిరపడుచుండఁగా, డిసెంబరు 26 వ తేది గల యాశ్రమలేఖ నా కందెను. దానిలో ఇట్లుండెను:

“మీజాబు నేడే అందినది, శ్రీభగవానులు దానిని జూచి నారు. తంతె 23 వ తేదీ చేరెను. దానిని గూడ శ్రీభగవానులు చూచిరి. రంతే ‘సుబ్రహ్మణ్య’ అని రప్పిపేరు ఇచ్చినందున మేము ప్రత్యుత్తర మియ్యఁజాల కుంటిమి”

ఆజాబు శ్రీభగవానుల సానుగ్రహశీస్సులతో ముగిసెను. కానీ దానితో నే నాసుప్రతి చేరులోపుగనే అంతా ముగిసెను. ఆమె దేహ మింకనూ వెచ్చగా నుండినందుననూ, నాచేతికి నాడీస్పందనముగూడ తగులుచుండినట్లు తోచినందుననూ వైద్యులు మరల ఆమెను పరీక్షించి నిర్ణీత యని నిశ్చయించు వఱకూ నేను నమ్మలేదు. అంతవఱకు నేను అలజడితో నుంటిని. కానీ తత్క్షణమే నా మనస్సునుండి పెద్దబరువు తీసివేసినట్లూ, ఒక దివ్యప్రశాంతి నాపై వ్రాలినట్లూ అనిపించెను. నేను పూర్తిగా మాటిపోతిని. వెంటనే నా మనో నేత్రము విచ్చుకొని శ్రీభగవానుల దివ్యసన్నిధానమును సందర్శించెను. శ్రీభగవానుల సానుగ్రహవీక్షణమధురప్రశాంతి సన్నఁ దస్మయ

నొసచ్చెను. అది మొదలు నా మనస్సు శ్రీభగవానుల మార్గ
దర్శిత్యమును పూర్తిగా గుర్తించెను. అప్పుడచ్చట గుమి
కూడిన శోకాతురులలో నే నొక్కడనే శాంతముగ నుంటినని
సిక్కిముగా నక్కాణింపఁగలను. నేనే చొవపుచ్చుకొని అన్ని
యేర్పాటులూ చేసితిని. తక్కినవారి నూఱడించుటకు నా శక్తి
కొలఁది ప్రయత్నించితిని. కేవల మొక యంత్రమువలె పనిచేసి
తిని. ఆ యాపదయందు నా నడవడి నాకు శ్రీభగవానుల
యనుగ్రహమహిమలలో మహాద్భుతము.

ఆ మఱుసటి యుదయము మృతశరీరముప్రక్కన
గూర్చుండి నేను శ్రీభగవానులకు ఒక కార్డులో ఆమె మరణ
మును దెలుపుకొని మఱియు నిట్లు మనవిచేసితిని:

“ఇప్పుడు తల్లిలేని యీ పిల్లలను మీ పాదముల కంకితము
చేయుచున్నాను. ఇకమీఁద వీళ్లు మీ బిడ్డలుగానీ నా
బిడ్డలు గారు. నేను కేవలము నిస్సహాయుడనై మీ శరణు
చొచ్చుచున్నాను. నన్నూ ఈ పిన్నలనూ మీ యిచ్చవచ్చి
సట్లు వినియోగింపఁ బ్రార్థన.”

నా యీజాబు చేరినసమయాని కచ్చట నుండిన నా సహాధ్య
పకుఁడు శ్రీ కూదిభొట్ల సూర్యనారాయణగారివలన నా కిట్లు
తద్వారా దెలియపచ్చినది. ఈ కార్డు హాలుకుఁ దెచ్చినప్పుడు
శ్రీభగవానులు దీనిని మానముతో అవలోకించి, నేను

పూర్వము వీడ్కో-న్నవేళ నా కొసంగిన చూపువంటి దీర్ఘని
శ్చల దృష్టినే ఆ కార్డుకును అనుగ్రహించిరట. 29-12-1941
తేది గల యాశ్రమలేఖయం దిట్లు వ్రాయబడెను:

“మే మందఱము మీకూ మీకుటుంబమునకూ సంభవించిన
యీగొప్ప విపత్తు విని అత్యంతము చింతించుచున్నాము. ఆ కార్డు శ్రీభగవానుల సమక్షమున నుంచి
తిమి. వాగతీత శోకమును బ్రకటించుటకు మాటలు చాలవు.
జీవిత మనఁగా ఏమిటో తెలిసికొను వయస్సు లేని, ఊటటఁ
గనుటకు మనస్సైర్యము చాలని, నోరులేని యా పిల్లల
గోడు నెవరు వచింపఁగలరు? ఇది ఒకపువ్వురేకుల కాధార
మగుకాడను క్రూరముగా పీకివేయుటపంటిది. శ్రీభగవానుల
యనుగ్రహము వాళ్లను రక్షించునుగాక! శ్రీభగవానుల
మాతృప్రేమ తమ నిస్సహాయతనుగూడ గుర్తింపజాలని
యీ తల్లిలేని పిల్లలను బోషించునుగాక! మీ కందఱకు
ఇదే మా గాఢసానుభూతి.”

ఇప్పుడు నావద్దకు ప్రవహించిన యూరశింపులేఖల
వాహిని అన్నికంతములద్వారా శ్రీభగవానులు నన్నోదా
ర్పుచూ, నాపై తన యనుగ్రహనేతృత్వముల కలిమి నాకు
సమ్మజెప్పుచున్న ట్లనిపించెను. ఒక సోదర భక్తుని లేఖలో
మాట లివి:

“అదంతా అట్లే జరుగవలసియండెను గాఁబోలు; మఱి
యిట్లనుట కటువుగాఁ దోచిననూ, దురవగాహమగు భగ
వన్నిర్ణయమందు అది నీ తుదిమేలుకే కావలెను. కానిచో,

నీయెడ ఎంతో శ్రద్ధాసక్తులు గల శ్రీభగవానులు దానిని జరుగనిచ్చియుండరు. ఈగొప్ప విపత్తును సహించుటకు వలసిన విశ్వాసస్థైర్యములను శ్రీభగవానులు నీ కనుగ్రహించు ననుట నిస్సంశయము. నీ యర్థాంగి మృత్యువుపాలైన యా విపత్సమయమున శ్రీభగవానులు నీప్రక్కనే నిలిచియుండె ననుట నిస్సంశయము. ఈ వియోగము నొకింత శాంతి నై రాగ్యములతో నోర్చుకొనుటకు నీకుఁ తోడ్పడె ననుటయూ నిస్సంశయము ... నీ పరిస్థితు లవకాశ మిచ్చిన వెంటనే, శ్రీభగవానుల యొద్దకు వేగముగా రమ్మని నా హితవు. ఏలనఁగా సమస్తమూ మనలను విడనాడిననూ, మనకు ఏకైక శరణ్యము ఆయనయేగదా.”

మఱియొక సోదరభక్తుఁ డిట్లు వ్రాసెను:

“నీ యీ మహాపదయందు వట్టి మాటలు నిష్ప్రయోజకములు. ఉపశమన మియ్యగల యూహలు శ్రీభగవానుల నుండియే రావలెను. ఆయన శరణుచొచ్చిన మనలను ఎన్నడునూ విడనాడ రనుట నాకు తెలియును ప్రపంచమున ప్రత్యక్షదైవమే, రూపుగొనిన యఖండవస్తువే, ప్రేమానుగ్రహస్వరూపమే మన భగవాను లనుట కణుమాత్రమునూ నాకు సంశయము లేదు. ఆయన నా హృదయమును జీర్చి యెఱ్ఱగా కార్చిన యనువగుదియిల్లఁ గలి

యఁబెట్టుచున్నచూ నేను దీని సుద్ధోషించెదను. కూలఁడ్రో
యునట్టి యెగుడు దిగుడులు గల యీ జీవితరంగమునందలి
పరీక్షలందు తీర్థ్య లగుటకు వలసిన మనోధార్మ్యమును ప్రసా
దింపవే యని మన మాయననే ప్రార్థింతము.”

అంత్యక్రియలనాడే ఒక గ్రామమునుండి నా విద్యార్థిని
యొకామె నాకు వ్రాసిన వింతలేఖ నిట పేర్కొనఁదగును.
శ్రీభగవానులు నెల్లూరికి వచ్చునట్లును మా యింట విడిది
చేయునట్లును ఆమె వినెనట. తాను వచ్చి వారిని దర్శనముచేసి
కొనుటకై యీ వార్త నిజమేనా అని ఆ జాబులో ప్రశ్నించెను.
శ్రీభగవానులు ఈ విపత్సమయమున మా యింటనే నాకు
తోడునీడగా ఉన్నాడను నా సమ్మతమును ఈ యమాయిక
లేఖ రూఢిపఱిచెను. దీనినే “రమణసం దేశము”నం దిట్లు రచిం
చితిని:

“బాలిక యోర్తు సత్తఱినె భక్తియుతమ్మగు కమ్మ
నొక్కటికా
దా లిఖియించె: ‘శ్రీరమణనామ మహర్షులు వత్తురంట మీ
ప్రొలికి, నిక్కమేని దెలుపుం’ డని; హా! ననుగన్నతండ్రి!
యీ లీలను ‘నేను మిమ్ము విడలే’ డని వింతగ హెచ్చు
రించితే!”

ఆ దినములలో నాకుఁ గలిగిన యద్భుతానుభవము
లనేకములందు కనులకుఁ గట్టినట్లగుపడిన యొక స్వప్నదృశ్య

మిటఁ బేర్కొనఁదగినది. శ్రీభగవానులు తన దండకమండలములతో శ్వశాసమందుఁ గ్రుమ్మరుచు విధ్యుక్తకర్మ కలాపమును వివరముగా గమనించి నడపించుచున్నట్లు కనిపించిరి. ఇదియు శ్రీభగవానుల యధినేతృత్వమందు నా విశ్వాసమును మఱిత దృఢపఱిచెను. దీనినిగూడ “రమణసందేశము”నం దిట్లు వర్ణించితిని:

“దండకమండులుల్ కయిని దాలించి యెల్లెడ సంచరించుచున్
 పిండికృష్ణ విచారణ మొనర్చుచుఁ గర్మమునేయు
 చోట మా

యండనె యుండునట్లు నిను సయ్యరొ కంటిని

స్వప్నమందు, బ్రహ్మాండసమస్తకర్మవహనా, శరణాగతమాదృశావనా.”

కొన్ని వేళలందు ముఖ్యముగా ఏకాంతమందు నా మనస్సు బలహీనమై చింతా నిరాశలకు లోబడుచుండెను. దీనిని ముందుగానే ఊహించినట్లుగా, నన్నుద్బోధించుచూ హెచ్చరించుచూ ఆశ్రమమునుండి జాబువెంబడి జాబు వచ్చుచుండెను. 1942 జనవరి 2 వ తేదీ గల జాబునం దిట్లుండెను:

“నీ వన్నట్లు శ్రీభగవానులే మన యేకైకశరణ్యము. ఆయన కేవలపరమాత్మయే... ఆయన టివ్యానుగ్రహము నీకు మనశ్శాంతిని బ్రసాదించుఁగాక!”

జనవరి 14 వ తేదీ జాబులో ఇట్లు వ్రాయఁబడెను:

“పిల్లల కీ నష్టము అత్యంతవిషాదావహము. తల్లికి అందునూ అట్టి తల్లికి మాటు కలుగుట అసంభవము. సానుభూతిమా

టలు ని న్నూ అడింపజాలవు. కానీ నీవు చదివినట్టి విచిత్రములు
 గ్రహించినట్టి వివేకపదములే దుఃఖోపశమనమున కాస్పద
 గీతావాక్యములు శాశ్వతసత్యమును బ్రతిపాదించు
 . నీవు వాటిని గీతాసంపాదకుడవుగా ఎంతో శ్రద్ధా
 గా గమనించియున్నావు. ఆ సత్యమును అనుభవము
 నకుఁ దెచ్చుకొనుటయే వివేకము; లేనియెడ, మనము 'శబ్ద
 గ్రహణయంత్రములమే యగుదుము ... ఆ బోధ నా
 చరణలో పెట్టనియెడల, మనస్సు మనుష్యునిఁ గ్రుంగించి
 నాశముచేయును. నీవు వృద్ధయమును మనస్సు కబళింప
 నీయఁగూడదు.

రెండు దినములక్రింద, అనేకసంవత్సరములు శ్రీభగవాను
 లతోఁగూడా నిరంతర ముండిన యొకభక్తుఁడు తటాలున
 కాలధర్మముఁ జెందెను. ఆతని నెఱింగినవా రందఱు ఎంతో
 చింతించిరి. శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి. 'సత్తుగాని
 దానిని (దేహమును) సత్తుగా భావించుచున్నారు, తత్ఫలి
 తమే దుఃఖము.'

14-3-1942 తేదిన ఒక భక్తప్రముఖుఁడు ఒక చీటి పంపెను.
 దానియందు నేనొకమాట ఆశ్రమము రావలెనని యెచ్చమ్మ
 కబురుపంపినట్లు వ్రాయఁబడెను. ఎచ్చమ్మ కబురనఁగా శ్రీభగ
 వానుల సందేశమే అని నాకు తెలియును. కావున శ్రీభగవానుల
 నద్దనుండియే పిలుపు వచ్చినట్లు నేను భావించితిని.

25-4-1942 తేదిన, మరల రెండురోజుల తర్వాత, శ్రీ ఎ. దొరస్వామి మొదలియార్ అను నొక సోదరసద్భక్తుడు నాకు జాబులు వ్రాసెను. అందులో ఏప్రిల్ 13 వ తేదీ శ్రీభగవానులు ఆశ్రమము మెట్లమీద ఆకస్మికముగా పడిరనీ వారి కుడివైపు మెడయెముక విటీగెనని ఆయన వ్రాసెను. ఆ 13 వ తేదీ ఉదయము ఫలాహారానంతరము శ్రీభగవానులు కొండ నెక్కుటకు ఆశ్రమముమెట్లు దాటుచూ తన దారిలో ఒక కుక్క ఒక యుడుతను దఱుముకొని వచ్చుట జూచి ఆ యుడుతను గాపాడుటకు తన చేతికట్ట నడ్డము పెట్టిరంట. ఆ కట్ట బాటంగా శ్రీభగవానులు పడిరంట. సరిగా యిది జరిగినప్పుడే ఒక గొప్ప రాజకీయవిపత్తు చెన్నరాష్ట్రమునకు తప్పెను. అదేసమయమున జపాను నౌకాదళము మదరాసు పై దండెత్తి వచ్చుచూ తమ ప్రభుత్వమువారి క్రొత్త యుద్ధపు మేరకు తటాలున మదరాసు తీరమునుండి వెనుకకు తిరిగిపోయెను. మేము కొందఱ మీ యాగపద్యమునం దొక గంభీరాంతరార్థమును గ్రహించితిమి. ఉడుతకును కుక్కకును రాజకీయసామ్యములు నిరూపించి, శ్రీభగవానులు ఆ యాపదను తమ దేహముమీదికే తెచ్చుకొని స్వదేశమును ముప్పునుండి తప్పించిరని మేము నమ్మితిమి. అది యెట్లయిననూ, ఈ పతనవార్తవలన కలిగిన భయోద్వేగము నా మనస్సును దుర్భరవియోగ దుఃఖమునుండి మరలించుట కుపయోగపడెను. రెండవ జాబులో మఱియు నిట్లు వ్రాయఁబడెను:

“నిన్న సాయంకాలము శ్రీ భగవానులు శ్రీ నారాయణయ్యరుతో మాటాడుచూ మీ జాబును బ్రస్తావించిరి. మీ ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మీరు ముందుగా ఇచ్చటికి రాలేకుండుటను వా రామోదించిరి.”

ఇది శ్రీభగవానులనుండి మతియు సూటియైన యాహ్వానముగా నా మనస్సుకు దట్టెను. వెంటనే నేను శ్రీభగవానుల శీఘ్రదర్శనమును గోరుచూ ఆశ్రమమునకు జాబు వ్రాసితిని. దీనికి 1942 మే 2-వ తేదీ ఆశ్రమమునుండి ప్రత్యుత్తరమిట్లు వచ్చెను :

“నీ విచ్చటికి త్వరలో రాగలుగుటకు సంతసించుచున్నాము..... మహాపూజవలకు నీవు మాతోగూడ నుండువని ఆశించుచున్నాము.”

ఆ దినములలో పట్టరాని భావోద్వేగముతో నేను “శ్రీరమణ సందేశము” అను నొక తెలుగుకావ్యమును రచించుచుంటిని. దానియందు కవి తన సందేశమును దివంగతయైన తన ప్రియురాలి కందించుటకై శ్రీరమణులను బ్రార్థించును. ఆ ప్రార్థన పద్య మిది :

“మందుండన్; దెలియంగనేర మృతయై మత్కాంత యెందున్నదో;

సందేహింపను జాన దా నెటులొ యే స్థానాననో
యుండుటన్;

స్కందాంశోద్భవ, నీకే తద్విధము సుజ్ఞాతమ్ము సర్వమ్ము; నీ
సందేశమ్ము గ్రహించి నిండుకృప నా సాధ్యమణి జేర్పవే.”

అందు 1942 జూన్ 1-వ తేదీ నేనీ క్రింది పద్యమును వ్రాయు
చుంటిని :

“తిరువణ్ణామల చను ము

‘న్నరుణఘనజ్యోతిః గంటి’ నంటి; వహా ! నీ

నగుణాచల తేజోలిం

గరూపమే సంస్ఫురించె గరుణా, గాంతా.”

దీనిలో ‘తిరువణ్ణామల చను ము’ అను తొలిచరణము
నివాయించుండగా, శ్రీ చిదంబరశాస్త్రి యను పురాతన భక్తు
కొమారుడు ప్రవేశించి యిట్లు పలికెను : “అయ్యా, మీరు
ఆశ్రమమునకు ఎప్పుడు పోయెదరో మా తండ్రిగారు తెలిసి
కొనిరమ్మనినారు. మీరు తిరువణ్ణామల పోవుముందు వారికి
కబురుచేయఁ గోరుచున్నారు.” ఈ వాక్కుల యశాగపద్యము
కూడ నా కాశ్చర్యముఁ గలిగించెను. నా యాశ్రిమయాత్రా
సంకల్పమును బలపఱిచెను.

12-6-1942 తేదీ ఉదయము నేను హాలులో ప్రవేశించి
ఒక మూలఁ గూర్చుంటిని. శ్రీ భగవానులు నన్ను గమనించి
నట్లు కనిపించలేదు. మెడయెముక చక్కగా కుదురుకొనినందున
శ్రీ భగవానులు కట్టు వదలివైచిరి, కానీ యింకనూ చాలా

బలహీనముగా నగపడిరి. ఆ సమయమున వారు అరగన్ను మోడ్పుతో అసాధారణమకానముతో ధ్యాసనిమగ్నులై నట్లు కనబడిరి. కానీ మధ్యాహ్నభోజనాంతరము పరిచారకుండు వచ్చి శ్రీ భగవానులు రమ్మనుచున్నారని నన్నుఁ బిలిచెను. అప్పుడు శ్రీ భగవానులకు విశ్రాంతిసమయమనీ, వారు ఏకాంతమున నుండురనీ నాకుఁ దెలియును. నేను తల వంచుకొని వారి సన్నిధానమునకు రాగానే హృదయవిదారకమగు నొక యుచ్చైస్వనము వినబడెను. అది యెటనుండి వచ్చెనో నాకు తెలియదు. తత్క్షణమే నేను కూలఁబడి ప్రజ్ఞగోల్పోయితిని. నాకు మరల స్పృహ వచ్చినప్పుడు శ్రీ భగవానులు నన్నుఁ దన సమీపమునకుఁ బిలిచి తన పాదములవద్దఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి. వారు నాతో కొలఁది మాటలే మాటాడిరి. కాకరుణ జాలువాటు వారి చల్లనిచూపు చాలనేపు నాడై నెలకొని నా హృదయవ్రణమును నిశ్శేషముగా మాన్పెన వారి వాక్కుల సారాంశ మిది :

“ఆవిడ పోయినది అనిన తలంపు పోవలెను. ఆమె యెక్కడకును బోలేదు. తనలో తానుగా నిలిచియున్నది. ఆమె యెట్లు లేకపోవును ? దేవుండు లేక మన మున్నామా? అట్లే ఆమె లేక పిల్ల లెక్కడివారు? సంసార మెక్కడిది?”

అటుతరువాత నేను ప్రతి మధ్యాహ్నమును శ్రీ భగవానుల నేకాంతమునఁ గలసికొనుచూ నా హృదయమున నుప్పొంగు

భావోద్దేగమును నిరాటంకముగా వెడలగ్రక్కచుంటిని. శ్రీ భగవానులు నా మొఱు సంతయా ఓషితో నాలకించి ఒకటి రెండు ఊట మాటలు పలుకుచుండిరి. జూన్ 17-వ తేదీ నేను వారితో నిట్లుంటిని :

“భగవాన్, ఇటీవల ఆ విడ నాకు స్వప్నములోఁగూడ కని పించుటలేదు. కావున ఆపాటి యూటగూడ నాకు పోయినది.”

అందుమీఁద శ్రీభగవానులు చింతాసహిత మందహాసముతో

“ఏమీ ! నీకు స్వప్నదృశ్యములో ఊట కలుగునా?” అని యడిగిరి.

“అవును, భగవాన్, నేను నా వాస్తవభావమును గప్పి పుచ్చుచునేని, కవటి నగుదును”

అని నేను ఎదులు పలికితిని. ఇది విని శ్రీభగవానులు నిట్టూర్చి మిన్నకుండిరి.

ఆ రాత్రి శ్రీభగవానులు నిద్రించుచుండు వరాండా కెదురుగా నుండిన యాశ్రమ కార్యాలయపు టరంగమీఁద నేను పండుకొని యుంటిని. ఒక పెద్దసత్రము కనిపించెను. దాని వాకిలితలుపు సగము తెఱచికొనియుండెను. కొండలు వయస్సు చెల్లిన బ్రాహ్మణులు దారి కడ్డముగా నిలువఁబడి లోపలికి తొంగిచూచుచుండిరి. నా పెద్ద మేనమామ కాశీవాస్తవ్యుడు

వారిలో ప్రముఖముగా నిలుచుండెను. ఆయన లోపల ఎవరినో చూపించి వాళ్లతో ఇట్లు పలికెను:

“అక్కడ చూడండి, ఆమె యింటి పెద్దకోడలు, సామాన్య రాలు కాదు. ఆమె అంతా బంగారము”

ఇది వినగా నాకుగూడ ఎవరో చూడవలెనని కుతూహలము కలిగెను. నేను ఆ బ్రాహ్మణులవెనుక మునివ్రేళ్లపై నిలబడి వాళ్ల భుజములకు మీదుగా లోపలికి చూచితిని. అహో! నా ప్రియతమ దివంగత భార్య. ఆవిడ నేలపై కూర్చుండియుండెను. వాస్తవముగా ఆమె జీవించియుండినపు డెప్పుడునూ అంత సుస్పృష్టముగా ప్రస్ఫుటముగా ఆమెరూపమును జూచి యెఱుంగను. ఆ చూపుతోడనే ఒక యానందలహరి నన్ను ముంచెత్తెను. అట్లెంతసేపుంటినో నాకు తెలియదు. తటాలున ‘అదంతా స్వప్నమే’ అనిన యెఱుక నాపై దుమికెను! స్వప్నమే! ఈ తలంపు అనిదంపూర్వ శోకవిజృంభణమును నామీదికి ప్రయోగించెను. దాని నాపుకొనలేక నేను లేచి కూర్చుంటిని. అప్పుడే శ్రీభగవానులు ఒక బ్యాటరీ దీపముఁ గైకొని హాలులోనికిఁ బోవుచుండుటను జూచితిని. వెంటనే నేను లేచి వారివెంబడి హాలులోనికి పోయితిని. అంతసేపూ వెక్కిరివెక్కిరి యోచించుంటిని. అప్పుడు వేకువ 5 గంటలు. శ్రీభగవానులు సోఫాపైఁ గూర్చుండి నన్ను జూచి “ఏమి! ఏల యిట్లున్నావు? కల వచ్చినదా?” అని యడిగిరి. “అవును

భగవాన్” అని నేను బదులుపలికి యెంతో సంతాపముతో నా స్వప్నవృత్తాంతమును వానికి వివేదించుకొంటిని. అంతట వారిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఇప్పు డేల శోకించెదవు? స్వప్నదృశ్యమును గోరుకొంటివి, కంటివి. దానివల్ల ఊట కలుగునని యనుకొంటివి. అందుకు మాటుగా, దుర్భరదుఃఖమును గంటివి. భ్రాంతి యంతయు దుఃఖమే. వాస్తవార్థ యొక్కటియే నిర్వచ్యముగా అనందము.”

అంతట నా మనస్సును మరల్చుటకేమో అన్నట్లు, శ్రీభగవానులు “ఆ సత్రముప్రక్క నేమైనా చూచితివా?” అని యడిగిరి. ఈ ప్రశ్న వినినంతట నాస్మరణకు వచ్చెను. ఆప్రక్కనే ఒక పెద్దనది ప్రవహించుచుండినదని. ఆ యంశము వారితోఁ జెప్పితిని. అంతట శ్రీభగవానులు

“ఆ నది గంగ, ఆ స్థలము కాశీ కాఁబోలు”

అని నుడివిరి. వారి పలుకులవలన నా శోకావేగ ముపశమించెను. నా హృదయమునుండి పెద్దబరువు తీసివైచినట్లయ్యెను. ఆ యుదయము ఆకాశీమామనుండియే ఒక జాబు వచ్చెను. దానిలో ఆయన నాభార్య మాసికము తేదీ నాకు జ్ఞాపకము చేయుచూ సకాలమున ఇంటికి మరలి రావలెనని వ్రాసెను. ఆ జాబును నేను శ్రీభగవానులకుఁ జూపఁగా వారిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఇది నిజముగా చిత్రమే. ఈ మామయ్యే నేటి వేకువస
 నీకు నీ భార్యను జూపించెను. ఇప్పుడు మరల ఈజాబులో
 ఆమెనే చూపించుచున్నాడు!”

ఈ యుదంత మంతా ఒక బ్రహ్మాండచిత్రము, శ్రీభగవాదను
 గ్రహమహిమ. ఇది పేక్సుపియర్ మహాకవి నుడిచిన యాస్రతి
 స్తవాక్యమును స్మరణకుఁ దెచ్చెను:

“మీ తత్త్వశాస్త్రములలో స్వప్నపరిమళమునకుఁ గూడ నాని
 వింతలూ విశేషములూ దివియందును భువియందును
 (లవు.)”

నేను “శ్రీరమణసందేశము”ను ఆశ్రమములో పూర్తి
 చేసి జూన్ 20 వ తేది యుదయము శ్రీభగవానులకు సమ
 ర్పించితిని. శ్రీభగవానులు నాటి మధ్యాహ్నము సన్నుఁ బిలి
 పించి నాతో నిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“అవును, ఆవిడ నీ ‘సందేశము’ నాలకించినది. ఆమె స్రస్త్వ
 త్తరము ఆమె యణగిన క్రొత్తలో నీకు స్వప్నమున గని
 పించి పలికిన మాటలే. వాటిని నీవే ‘ఉత్తరభాగము’ పది
 యవ పద్యములో ఇట్లు వ్రాసికొని యున్నావుగా :

‘నే నెరుఁబోవలే దెఱుఁడు, నిక్కము, సమ్మతి, మీ సమీపము
 దే నెలకొన్నదాన’ నని యీవల నా కలయందు తోచి యెం
 తో నెన రొప్పు బల్కితివె, యే నదే నా మది వేదవాక్కు చం
 దాన గ్రహించి సత్యమును సమ్మిగఁ గాంచినవాడఁ, బ్రేయసీ.

అదే ఆమె సందేశము. ఇదివఱకా కామె నీకు వేటుగా కనబడు చుండినది. కానీ యిప్పుడు నీతోడ నీలోనే ఉన్నది. అదే వాస్తవము. నీవు ఆమెను గుఱించి చింతింప నక్కఱలేదు. ఆమె యే కొదువ లేక బాగుగా ఉన్నది. ఆమెను గోల్పోయినా మన్న ఎంపు తో నీవూ పిల్లలూ మాత్రమే ఇచ్చట బాధపడుచున్నారు.”

అప్పుడు నా ‘డైరీ’ (దినచర్యాజ్ఞాపిక)లో ఇట్లు వ్రాసికొంటిని:

“ఈ సమావేశములు నా జీవితములో మఱవరాని దివ్య ఘట్టములు; నా హృదయవ్రణమును మాన్పుట కమోఘ చింతనైనవి”

ఇప్పట్టున నేనుమఱియొక విషయమును గూడఁబేర్కొనవలెను. శ్రీభగవానుల దివ్యతేజోవిగ్రహసన్నిధానముతో సహా ఆశ్రమములో ఎచ్చమ్మాళ్ మొదలగు భక్తుల నేకుల సానుభూతులునూ నా యూటలు కుపకరించినవి. ఈ సమయమున ఆశ్రమమునకు విచ్చేసియుండిన కాశీవాస్తవ్యులు శ్రీనారాయణానంద సరస్వతి స్వాములవారితో పరిచయ భాగ్యము నాకు లభించినది. స్వాములవారికి “భగవద్గీత” యంతయు కంఠపాఠము. వారు నిత్యమూ శ్రీభగవానుల సన్నిధానమున అష్టాదశాధ్యాయము లన్నింటిని వల్లించుచుండిరి. వారి

వీడ్కోలు ఘట్టము ముగిసినది. వారు సాష్టాంగదండ ప్రణామ మాచరించి శ్రీభగవానులను సంస్కృతమున ‘హే నారాయణస్వరూప’ అని సంబోధించుచుగా ప్రార్థించిరి. శ్రీభగవానులు తన హస్తమును స్వాములవారి ముక్తకముపైనుంచి ఆయనను లేవనెత్తిరి.

1942 జూలై 15 వ తేదీ, శ్రీభగవానుల నూతన ప్రచురణల గొన్నింటితోఁగూడఁ బంపిన లేఖలో ఆశ్రమము వారిట్లు వ్రాసిరి.

“శ్రీభగవానుల బోధనలు ఉపనిషత్తుల యుపనిషత్తుని ప్రశంసించఁ దగినవి. వేదములందు ఉపనిషత్తులందు పూర్ణ పాండిత్యము గల భక్తులనేకులు శ్రీభగవత్ప్రబోధ ప్రకాశమువలన తాము చదివిన పాఠములకు ఒక యపూర్వార్థము స్ఫురించు చున్నదని నుడివియున్నారు.”

కొద్దిరోజుల తర్వాత నా కొక వింతకల వచ్చెను. నేనాశ్రమములో నుండినట్లుగా అచ్చట శ్రీభగవానులు నా కెందునూ కనిపించనట్లుగా కలఁ గంటిని. వారు కనఁబడనందున నేను వారికై వెదకి వెదకి యెడ్చి యెడ్చి సుంద కలసి సొలసి నిద్రావివశుడ నైతిని. అంతట ఆ నిద్రలో నేను మఱియొక కలఁ (కలలోకలఁ) గంటిని. నేను శ్రీభగవానుల యెట్ట

యెదుటఁ గూర్చుండి యుంటిని. అట్లు కూర్చుండి అంతకు ముందు శ్రీభగవానులు కనుపడ కుండుటను దలపోసి అది కలయే గదా అని త్రోసిపుచ్చితిని. అప్పుడు నేను శ్రీభగవానుల సన్నిధానములో నుండుట యొక్కటే వాస్తవమని నా కనిపించెను. ఆ దృశ్య మెంత ప్రస్ఫుటముగా వాస్తవికముగా ఉండిన దనఁగా, దానితో సరిపోల్చినపుడు నేను మేల్కొన్న పిదపఁ గలిగిన జాగ్రదవస్థ అస్పష్టముగాఁ దోచెను. కరుడు గట్టిన వాస్తవసారము కరఁగి సురిగిపోయినట్లనిపించెను. స్వాప్నిక జాగ్రదవస్థలు తమ పొద్దుకట్టలను ముంచివైచి యొండొంటలోనికి ప్రవహించి కలసికొని యేకమైనట్లు తోచెను. పై యనుభవమును నేను ఒకలేఖలో ఆశ్రమము నకు వ్రాయుచుండఁగా, నేను నిక్కముగా మేల్కొనియుంటినా లేక ఆ జాబు వ్రాయుచున్న జాగ్రద్వ్యవహార మనునదిగూడ దీర్ఘ స్వప్నములో ఒక భాగమేనా అని సంశయము కలిగెను. ఇప్పుడా యదంతమును స్మరించుటచే ఈ వ్రాతగూడ స్వప్నాంతర్భాగమేననీ తుదిమేలుకోలు ఏకైక వాస్తవమగు శ్రీభగవానులలోనే అసీ యొక సంశయమును వెలువఱుచు చున్నందులకు క్షంతవ్యుడను. దీనికి 1942 జూలై 24 వ తేదీ ఆశ్రమమునుండి వచ్చిన ప్రత్యుత్తరము ప్రబోధావహమై యుండెను. దాని యం దిట్లు వ్రాయఁబడెను.

“నీవు పేర్కొన్న యనుభవము అసాధారణము కాదు.

కొందఱికి ఈ యశాశ్వత ప్రపంచములో నిత్యమేది యను
హృదయపూర్వక తీవ్రవిచారణవలనఁగాని, ఆచరణాదర్శ
ములయెడ నేకాగ్రనిష్ఠవలనఁగానీ, జీవిత మనఁగా
నేమిటో స్పష్టముగా కనుగొనినందువలనఁగాని, యింద్రియ
గోచరమగు ప్రపంచ మొక్కటే వాస్తవ మను భావము
నశించును. అది వాస్తవమూ కాదు, అవాస్తవమూ
కాదు. అట్టివారు చాలా కొద్దిమందియే. వారికి ప్రపంచ
స్వప్నము స్వప్నప్రపంచముల మధ్య విభేదము ఆభాస
మాత్రమే. తత్ఫలితముగా బాహ్యజీవిత దీర్ఘపరిమాణము
గూడా స్వప్నాంతర్జీవితహస్తమానుభవముచేతఁ బూర్తిగా
మాటుచున్నది. మానసికావస్థల కన్నింటికిఁ గేవల
సాక్షీభూతుఁడుగా నుండుటకన్న మిన్న యగు సుఖ మే
మున్నది! అట్లుండుటకన్న వివేకము వే తేది?”

ఆ కాలమున నా సహాధ్యాయకుఁడొక మాల్వీసాహెబు
తీవ్రవ్యాధితో బాధపడుచుండెను. శ్రీభగవానుల యనుగ్ర
హార్థ మాయన గావించిన ప్రార్థన నే నాశ్రమమున కందఁజేసి
తిని. అందులకు 28-7-1942 తేదీ గల ప్రత్యుత్తరము శ్రీభగ
వానుల సానుగ్రహశీర్వాదము లాయన కొసంగుటయే గాక
“నే నెవఁడను?” అను శ్రీభగవానుల కృతికి ఉద్ఘాతమువాద
ప్రచురణమును ఆయనకు బహూకరించెను. ఆ జాబులో ఇట్లు
వ్రాయఁబడ్డెను :

“జీవితక్షేత్రముల కన్నింటికీనీ ఒకే యూటట శ్రీభగవానుల బోధనలను బఠించుట, తద్వివేకము నవగాహనచేసికొనుట.” ఆ లేఖ చివర నీ వాక్యములు చేర్చబడెను :

“ఇందుఁ బంపబడిన పుస్తకము పుటలఁ దిప్పుచుండఁగా, ఈ క్రింది వాక్యము మా దృష్టి నాకర్షించెను. మా కడ పటి లేఖలోని యంశమును రూఢిపఱుచుచున్నందున అది మీకునూ ఆకర్షణీయమే అని యిట్లు తెలుపుచున్నాము : ‘జాగ్రత్త దీర్ఘము, స్వప్నము క్షణికము అనుటతప్ప వేఱు భేదము లేదు.’”

1942 దశాశ్వాసలపులలో నేను మరల ఆశ్రమము వెళ్ళితిని. దేవాలయనిర్మాణకార్యము క్రమక్రమముగా కొనసాగుచుండెను. అప్పుడు ఆశ్రమమునందు తాత్కాలికాలయములో నవరాత్రిలక్షార్చన ప్రారంభము నూతనవిశేషమై శోభిల్లెను. ఆశ్రమము బహుముఖకార్యక్రమవిస్తరణతో వర్ధిల్లుచుండుటఁ గాంచి సంతోషించితిమి. కానీ ఆశ్రమజీవితము ప్రత్యక్షముగా మాఱుచుండెను. ఒకనైపు ఆశ్రమాగతుల సంఖ్య నానాటికి పెచ్చుపెరిగిపోవుచుండెను. మఱొకనైపు శ్రీభగవానుల యారోగ్యము నానాటికి క్షీణించుచుండెను. అందుచేత శ్రీభగవానుల సందర్శనకాలము పరిమితముచేయవలసివచ్చెను. పూర్వము శ్రీభగవానులతో అత్యంత సన్నిహితముగా నుండిన యాశ్రమజీవితము ఈ కొంతపరిసితులలో

దుస్సాధ్య మయ్యెను. ఇది ఋఖ్యముగా ప్రాతఃభక్తులకుఁ గొంత చింతను గలిగించక తప్పదాయెను. వీడ్కోలు సమయమున నేను “కై వల్యనవసీతము” “అముక్తమాల్యద” అను రెండు తెలుఁగుకావ్యములను శ్రీభగవానులకు సమర్పించి, విరామకాలమున వాటిని గటాక్షింపఁ బ్రార్థించితిని.

అప్పుడు నేను కార్యదర్శిగా నుండిన నెల్లూరువర్ధమాన సమాజమునందు మహాకవి రవీంద్రనాథటాగూరు జయంతి మహోత్సవాహ్వానమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా ఆశ్రమమువారు 1942 అక్టోబరు 22-వ తేదీ యీ క్రింది సందేశము ననుగ్రహించిరి :

“భారతీయ పుత్రరత్నములయెడ గాఢభక్తి గౌరవములను బ్రకటించుటకై యిట్టి యుత్సవముల జరపుట యావత్ప్రపంచము చూచి, గ్రహించి యనుసరింపఁదగిన మన పురాతన సంస్కృతిస్వామ్యమును బ్రచారము చేయుటకు ఉత్తమ మార్గములలో నొక్కటి. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన ఉత్సవము జయప్రదముగా నెరవేఱును గాక యని యాశించుచున్నాము.”

అటుపిమ్మట 1942 నవంబరు 1 వ తేదీ వచ్చిన లేఖ యందు నేను శ్రీభగవానులకు సమర్పించిచ్చిన రెండు గ్రంథముల ప్రస్తావన యిట్లుండును :

“కైవల్య’పఠనము పూర్తియైనది. ఇతరకార్యములకు
 ఇోడు ఒక తమిళగ్రంథము పూపులు సరిదిద్దవలసినందున,
 వ్యవధియున్నప్పుడెల్ల ‘ఆముక్తమాల్యద’ అవలోకింపబడు
 చున్నది.”

ఈ లేఖ శ్రీభగవానుల కార్యబాహుళ్యమును జత్రించెను.
 ఇందలి వాక్యమందెల్ల కర్మణ్యర్థక ప్రయోగమునూ, శ్రీభగ
 వానులను వాచ్యముగాఁ బేర్కొనకుండుటయూ సాభిప్రాయ
 గమనార్హము లయ్యెను.

నేను మరల సంవత్సరాంత్యదివసమున (డిసెంబరు 31 వ
 తేదీ) ఆశ్రమముఁ జేరుకొంటిని. అప్పటికి జయంత్యుత్సవము
 జరిగి కొన్నిదినములు కడచెను. మఱునాఁడు ఉగాదిపండుగ
 వేడుకవన నేను సోదరభక్తుఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరు
 తోఁగూడ గిరిప్రదక్షిణము చేసితిని. ఆ దినము మఱి యిరు
 వురు సోదరభక్తులు సాధులరుణాచల (మేజర్ చాడ్విక్), శ్రీ ఎ.
 దేవరాజమొదలియూర్, తాము ఆంగ్లములో పద్యగద్యక్రమ
 మున జయంతి మహోత్సవమందు శ్రీభగవానుల గుఱించి
 రచించిన స్తోత్రములను ఉగాదికానుకలుగా నా కొసంగిరి.
 సాధు విట్లాలాపించెను:

“నే నిచ్చునది యొక వచ్చుబడి;

అది వృథా పోవదు.

నే నొక్కొక్కటిగా వదలు నొక్కొక్క తలంపునకు మాటుగా
సన్న మోక్షమునకుఁ గొనిపోవు

జెక్కలలో మఱొక్క యొక మెదుగును.”

శ్రీ మొదలియారు ఈసను ‘రమణశిశువు’ అని పేర్కొనుచూ
ఇట్లు వ్రాసెను.

“నేను స్వభావముచేతనూ, అభిరుచిచేతనూ, సామర్థ్యము
చేతనూ, స్వశక్తితో తన తల్లిని గఱచుగొని పోవు మర్క-
ట కిశోరముగా నుండుట కనర్హుడనను నా ప్రాతనమ్మ
కము దూఢిపడినది. కావున తల్లిసిల్లి తనగొంతుకను గట్టి
గాఁ బట్టుకొని యిచ్చవచ్చిన తావునకుఁ గొనిపోవు
మాఝాలకిశోరముగా నుండుటయే నాకు సంతృప్తి.”

శ్రీ భగవానుల సన్నిధానములో శ్రీ మొదలియారు
నేను జయంతికి రానందులకు సన్న మందముగా మందలించి
యిట్లనెను :

“ముఖ్యముగా అటువంటి సమయములందు శ్రీభగవానులు
వారి బిడ్డలమగు మనలను వారి పాదములకడఁ జేరుకొన
నిరీక్షింతురని నా నమ్మకము”.

అది విని శ్రీభగవానులు మందహాసముతో నిట్లు సెలవిచ్చిరి :

“భగవానుల పాదము లెల్లడ నున్నవి. కావున ఆయన పాద

ములకడఁ గాక మఱెచ్చటఁ జేరుకొనఁగలము? హృదయముల సమావేశమునకు కాలదేశము లాటంకముగావు.”

జయంతి యనంతరము కొంతకాలమువఱకు మామూలగు పండుగనాతావరణము సర్వయుండిననూ, శ్రీభగవానులు చాలా బలహీనముగా సీరసముగాఁ గనిపించినందున, నే నీమాఱు కరము నిరుత్సాహముతో ఆశ్రమము వెడలి పయనమైతిని.

1943 జనవరి 15-న తేదీ నా భార్య ప్రథమాబ్దికము నాఁడు ఆశ్రమమునుండి యీ క్రింది సానుగ్రహసందేశము నందుకొంటిని :

“గతించినయామెయాత్మ శాంతియందు నిలుచునుగాక ! ఆమె బిడ్డలను నీ కొప్పగించినది. నీ బిడ్డల సౌఖ్యసంక్షేమములే నీ సౌఖ్యసంక్షేమములు. వారియందు నీవు నీచింత నుపశమింపఁజేయు నూటలను గనుఁగొనవలెను. బిడ్డలయందునూ నీ యందునూ శ్రీభగవానులయనుగ్రహము వెలకొనునుగాక !”

శ్రీభగవానుల యారోగ్యమును గుఱించిన నా ప్రశ్నకు ఆ జాబులలో ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రత్యుత్తరము చేర్చబడెను :

“ఆరోగ్యము చాలవఱకు మెలుంగై నది. కొద్దిరోజులలో అంతయూ సరిపడును.”

శ్రీభగవానులగుఱించి వ్యక్తిపరమైన ప్రశ్నలకు సాధారణముగా ఆశ్రమమమువారు అతికష్టముగా జవాబిత్తురని నాకుఁ దెలియును. కాబట్టి ఈ ప్రశ్నోత్తరమువలన నామనస్సు నకు సమాధానము కలుగలేదు. కావున శ్రీభగవానుల యారోగ్యమునుగుఱించి సవిస్తరముగాఁ దెలుపుఁడని మఱి కొందఱు సేహితులకు వ్రాసితిని. వారి యుత్తరములవలన, జనవరి 14-వ తేది నుండి 18-వ తేదివఱకు శ్రీభగవానులు అవిరామముగా ఎక్కిళ్ళతో బాధపడుచుండిరనీ, ఏ యాహారమునూ పుచ్చుకొనలేకుండిరనీ నాకుఁ దెలియవచ్చెను. ఎక్కిళ్లు తగ్గినతర్వాత శ్రీభగవానులకు ఆఁకలి బొత్తిగా లేకపోయెను. వారియందు కామెర్ల చిహ్నములు కనిపించెను. శ్రీభగవానులకు వైద్యము చేయుటయందు ఒకేయొక్క చిహ్నమునఁగా, అచ్చటనున్న యందఱితో సమానముగా ఆహారముఁ గైకొవలెను అను నిబంధనకు విరుద్ధమగు నెట్టి ప్రశ్నోకపథ్యమును వారు పుచ్చుకొనరు. మదరాసు డాక్టరు టి.యన్. కృష్ణస్వామి పంపిన క్రొంగొత్త యాషాఢమును డాక్టరు శ్రీనివాసరావియ్యఁ బోవఁగా, శ్రీభగవాను లాయనతో

“అది నీకుఁగదా పంపఁబడినది. కావున నీవే దానిని పుచ్చుకొనుట మేలు”

అని పలికిరఁట! తత్ఫలితముగా శ్రీభగవానులు మిక్కిలి

చిక్కిపోయిరి. పై వివరముల నొసంగుచూ సాధుఅరుణాచల (మేజర్ చాడ్విక్) జనవరి 21 వ తేదీ ఇట్లు వ్రాసిరి:

“మనము చేయగలదంతా ఏది యుత్తమమో దాని నొనరింపుడని శ్రీభగవానులను బ్రార్థించుటయే. బయట నున్నప్పుడు నా కెంత దిగులు పొడమిననూ, హాలులో ప్రవేశింపగనే అదంతయు దిగజాటిపోవుచున్నది. కావున దీనిని గుఱించి దిగులుపడుట మానుకొన్నాను. సమస్తమూ సరిపడునని నాకు నమ్మకము కుదిరినది.”

సాధు అరుణాచల శ్రీభగవానులను నెమ్మది గమ్మని యర్థించుచూ మఱియు ఆజ్ఞాపించుచూ ఒక యాంగ్లపద్యముఁ గూడ రచించి దానిప్రతిని నాకుఁ బంపిరి. ఆ పద్య మిట్లు పర్యవసించుచున్నది.

“నీ వాగ్దానమును జెల్లింపుము. ఈ యాట నాగింపుము. దీనిని నే నిప్పుడు హక్కుగా అడుగుచున్నాను. మా కిది యుపేక్ష్యము కానేకాదు.

నీ యిడుమను జూచి వాపోవుచున్నాము.

నీ బిడ్డలము సవినయముగా వేడుచున్నాము.

నీ సంకల్పబలమువలన

ఈ వ్యాధిని ద్రోసిపుచ్చి

మా మనోవ్యాధిని మాన్పవే.”

జనవరి 27 వ తేదీ భక్తసముదాయ ప్రార్థనలో నా వంతుగా నేనునూ ఈ రెండు పద్యములఁ బంపుకొంటిని:

“ఈ యఖిలలోక భాగ్యము
నీ యటచేతిది గదయ్య, నిరుపమచరితా,
మా యెల్లర యాయువులను
మా యయ్యా, నీవె తాల్చి మనఁగదవయ్యా.
కన్నతండ్రి వీవు కరుణాసుధాబ్ధివి,
మా ప్రమాదములకు మము క్షమించి
యిమ్మెయినె చిరమ్ము మమ్ము బాలింపవే,
పాద మంటి నేతుఁ బ్రార్థనమ్ము”.

ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీ పురాతనభక్తుఁడైన శ్రీ యం. వి.

రామస్వామయ్యర్ వద్దనుండి నాకు అడలెత్తించు జా బాకటి వచ్చెను. అం దిట్లుండెను.

“శ్రీభగవానుల యారోగ్యము క్షీణించిన సమాచారము నీకుఁ దెలిసినదో లేదో నే నెఱుంగను. మే మందఱము మిగుల దిగులుపడి యున్నాము”.

మరల మూడు దినములలో ఆయనయే యిట్లు వ్రాసెను:

“శ్రీభగవానుల యారోగ్య మిప్పుడు చాలా మెఱుంగు పడినదని నీకు దెలుపుట కెంతయు సంతస మగుచున్నది. రిపుడు మామూలుప్రకారము కొంచె మాహారము ప్పుకొనుచున్నారు.”

ఆ మఱునాడు ఆశ్రమమువారుగూడా ఇట్లు వ్రాసిరి:

“భక్తులందఱి ప్రార్థన యొక్కటే. అది యొక్కరికే అనఁగా వారికే. వారి యనుగ్రహమువలన ఆ ప్రార్థన న్యర్థమైపోవడని కనుగొన్నాము.

అభివృద్ధి చిహ్నములు యథార్థములు. బలహీనత తాత్కాలికము. వ్యాధిస్వభావమునుబట్టి క్రమేణ నెమ్మదిగావలసి యున్నది. వారు చేయలేనిదిగానీ మనంతట మనము చేయఁగలసినదిగానీ యే మున్నది?”

ఆ సమయమున నా కొమార్తె యిందిర కొక్కాయి దగ్గుతో బాధపడుచుండెను. దానినిగూర్చి నేను వ్రాసికొనఁగా ఆశ్రమమువారు మార్చి 17 వ తేదిన ఇట్లు జవాబిచ్చిరి.

“శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన ఇందిర యారోగ్యము మెఱుఁగునడుచున్నదని యాశింతుము. అంతయూ వాస్తవము, అంతయూ అవాస్తవము, జీవితములో ఈ పరస్పరదైరుధ్యమును సమరసపఱుచుట దేవుఁడు మానవుని కర్తవ్యము గావించినాఁడు. అదిగూడా వాస్తవమూ, అవాస్తవము”

మార్చి 30 వ తేదీ నా స్నేహితుఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యర్ నేనాశ్రమ మెప్పుడు వత్తునో తెలుపుమని యుత్తరము వ్రాయుచూ, ఇట్లు నుడివెను:

“ఈ రోజులలో సర్వమూ మిక్కిలి నిశ్శబ్దముగా ఉన్నది. నీ సాహచర్యమందు మనకు లభించుచుండిన యుజ్జేజకరసంభాషణ లిప్పుడు వినరావు. మే మందఱము నీ యాగమనముకై తహతహపడుచున్నాము. శ్రీభగవానుల దేహము అనారోగ్యము నధిగమించినది, కానీ చాలా బలహీనముగా నున్నది.”

ఏప్రిల్ 5-వ తేదీ తెలుగుఉగాదిపండుగనాడు సోదర భక్తుడు విద్వత్ప్రేషకుడు వదాన్యశేఖరుడు శ్రీ తిక్కవరపు రామరెడ్డిగారు నాకు నూటపదాఱురూప్యములు బహూకరించిరి. నే నామొత్తమును ఆశ్రమమున కర్పించుకొంటిని. ఇట్టి భాగ్యము నన్నుఁ జేపట్టు సమయముననే విపత్తు నాసమీపమున పొంచియుండెను. ఇందిర మహాచిన్మాధితో రెండు వారములు బాధపడి యేప్రిల్ 13-వ తేదీ శ్రీరామనవమినాడుఁ దేహమును ద్యజించి శ్రీరామపాదారవిందముల నందెను. ఇది విని, ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“ఇందిర నిన్ను వదలినదని విని శోకించుచున్నాము...గత మాసములలో నీవూ నీ బిడ్డలూ ఎంతో మనోవ్యధతో బాధపడినారు. నీ యిరవున సౌఖ్యము కఱవైనది. మఱి యిప్పుడు స్రియతనయ పోయినది. నీ యిల్లా నీబాధాచూచు నీ వృద్ధపితరుల దుఃఖ మెంతగా నుండవలెను! మఱి, తనభక్తులకెల్లఁ దానే తండ్రియు తల్లియు నైన

యా యొక్కని యావేదన నెవఁడు వర్ణింపఁగలఁడు !
ఆయన యనుగ్రహము నీకు శాంతి నొసంగునుగాక!”

మేనెల 15-వ తేదీ ఆశ్రమమువారు నాకు “ఆంధ్ర
రమణగీత” ను బహూకరించుచూ ఇట్లు వ్రాసిరి :

“ప్రత్యేకతపాలాలో శ్రీనారనాగనార్యుని యనువాదముగు
‘ఆంధ్రరమణగీత’ ప్రతిని బంపినాము. కొన్ని యేండ్లక్రిందట
నీవు దాని వ్రాతప్రతిని శ్రద్ధతోఁ జదివి సరిదిద్దినావు.
నూఱుప్రతులు మాత్రమే ముద్రింపఁబడినవి. అందులకు
ముఖ్యకారణము శాగితముల కటపు, మఱియుఁ గారణము
అర్థతాత్పర్యసహితమూలస్లోకములునూ, నీవు తెలుఁగు
పద్యములుగా రచించిన యుత్తమానువాదమునూ కలవు
గదా. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన నీవు మనశ్శాంతి
నొందఁగలవని యాశింతుము. శాంతిప్రదాయి యగు
తదనుగ్రహము సమృద్ధిగా నీకడకుఁ బ్రవహించునుగాక! ”

మేనెల 21-వ తేదీ శ్రీ యం. వి. రామస్వామయ్యరు
ఆశ్రమమునుండి యిందిర నిర్వాణమునుగుఱించి సార్ద్రముగా
ఒక యూఅడింపులేఖ వ్రాసెను. దానిలో ఇటీవల సంభవించిన
మఱియొక భక్తుని పుత్రవియోగము నిట్లు పేర్కొనెను :

“శ్రీబోసుగారి కుమారుఁడు ఇరువదేండ్ల యువకుఁడు మర
ణించినందులకు మేము చాలమంది గాఢముగ కుందుచున్న
యీ సమయముననే నీ యీ వియోగము వ్రణమును

గలియఁబెట్టినది....ఇచ్చటికి వచ్చివేయుమనియో నీకు నా సలహా, ఏలన మదెచ్చుటచూ చాలి లభించిదు....ప్రపంచ మునుండి మన మనస్సును మరలించి యందలి క్రొర్యము లకుఁ జలింపకుండుట నేర్పుకొందము. వాస్తవముగా అను భవమున పురోగమించునప్పుడు ప్రతియొక్కఁడును దీనిని సాధింపవలసియున్నది. అందుచేతనే మనపూర్వులు ఆత్మ తత్త్వాన్వేషణమందు దీనినుండి నిర్గమించు మార్గమును మనకుఁ బ్రదర్శించినారు.”

మేనెల 26-వ తేదీ నే నొకస్వల్పకైంకర్యమును ‘భగ్న హృదయముఁతోగూడ’ సమర్పించుకొనఁగా, అది చేరినవై సముదెలుపుచూ ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“నీ పంచరూపిక చేరినది. దీనిని మహాపూజకు వినియోగింశుము. నీవు సమర్పించిన యా రెండవ ‘వస్తువు’ ను ‘గవానులే చక్కపఱుపవలెను. వా రట్లానర్తురుగాక!”

జులై 23-వ తేదీ ఆశ్రమమువారు శ్రీభగవానులను గుఱించి శ్రీమతి హిడ్డింగ్ రచించిన వ్యాసమును దెలింగించుటకై నాకుఁ పంపుచూ ఇట్లు వ్రాసిరి :

“అనువాదము సుమారు రెండువారములలో పూర్తియైనఁ బాలును. ఇంగ్లీషురానివారు ఈ ఫ్రెంచివిదుషీమణి రచనఁ బఠించు లాభమును బడయఁగలుగుదురు.

జీవిత మొక కలవంటి కల్లుగా గ్రహించుటకన్న గత్యంతరము లేదు. అట్లవగాహనచేసికొని సంపూర్ణసౌమ్యము నలవలుచుకొనవలెను. ఇది నిక్కముగా అతిమానుషకార్యము. దీనిని సాధించుటకొరకు శ్రీభగవానుల యనుగ్రహ మొక్కటియే వారి భక్తులకుఁ దోడ్పడఁగలదు. అది యిట్లు చేకూరునుగాక!”

ఆగస్టు 5 వ తేదీ ఆశ్రమమువారు శ్రీఛగ్లాల్ యోగి రచించిన “The song of slavery” (దాస్యగీతము) అను పద్యమును నాకుఁ బంపిరి. ఆకవి ‘దాస్య’ గుణములను గొనియాడుచూ ఇట్లుపసంహరించును :

“దాసుఁడుగా నుండుటకన్న మరణించుట మేలనెదరు.

అహంకృతి పోరాటము దాస్యమే అని నే నెదను.

ఓయి సర్వాత్మా, నీ దాసుఁ డగుటయే స్వాతంత్ర్యమున కేకైకమార్గము.

ఓ సగ్గురుభగవాన్, నేను నిరంతరము వినీతదాసుఁడనై చిరకాలము జీవింపఁ గోరెదను”

ఈ గీతముపై ఆశ్రమలేఖ యిట్లు వ్యాఖ్యానించినది:

“ఈ రచయిత కాంగ్రెసు ఉద్యమకార్యకర్తలలో ప్రముఖుఁడు, పలుమారు కాశాగారమునకు వెళ్లియుండినవాఁడు అని తెలిసి కొన్నప్పుడు ఈతని దాస్యేచ్ఛ మఱింత సాభిప్రాయము కాఁగలదు. స్వభావమున ఇతఁడు స్వతంత్రుఁడు,

ఇతరుల యనుగ్రహములకు తలయొగ్గువాఁడు కాఁడు. జీవిత మిట్లు పరస్పరవిరుద్ధసిద్ధిగాఁ దోచుచున్నది.”

ఆ సమయమున నేను కరచరణములందు పగుళ్ళతో బాధపడుచుంటిని. కావున శ్రీమతిహిడ్జింగ్ వ్యాసముసకు తెనుఁగు అనువాదమును నేను చెప్పి ఉక్తలేఖనముగా వ్రాయించి పంపుకొంటిని. అది చేరినట్లు తెలుపుచూ 6-9-1943 వ తేదిన ఆశ్రమము వారిట్లు వ్రాసిరి :

నీ యనువాదమును జదువుచున్నాము. నీవు బహు యాగ్ర త్తగా ఆంగ్లవ్యాసము ననుసరించినది గ్రహించినాము. ఇచ్చటికి వచ్చియున్న శ్రీ సత్యానందస్వామివారుగూడా నీ యనువాదమును జదివి చాలా మెచ్చుకొన్నారు. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన నీవు త్వరితముగా ఆరోగ్యాభివృద్ధిఁ గాంచుచున్నావని నమ్మెదము”

ఆ దినమే ఇందిర సమాధిపై ఒక తులసికోట నిర్మిత మయ్యెను. దానిమీఁద శ్రీభగవాను లామె కుప దేశించిన “దేహం నాహం కోఽహం సోఽహం” అను మంత్రాక్షరములు చెక్కబడెను.

అటుపయి వచ్చిన దశారాసెలవులలో నేను మామూలు ప్రకారము శ్రీభగవానుల దర్శనార్థము వెళ్లి వారి సన్నిధానమువల్లన అనుగ్రహపూరిత సానూభూతి సంభాషణలవల

నను ఎంతో యూటటఁ గంటిని. ఈమారు నేను వచ్చి తొలుత
 స్నానముచేసికొనుటచేతఁ గొంచె మాలస్యముగా శ్రీభగవాను
 లను సందర్శించితిని. వెంటనే వారు “ఏమి యాదినము రైలు
 ఆలస్యమైనదా?” అని యాశ్చర్యపడిరి; “ఈయదయము సకాల
 ముననే రైలుకూత వింటి ననుకొంటినే” అనియుఁ బలికిరి.
 నేను నా యాలస్యకారణమును జెప్పటకు నిజముగా సిగ్గుప
 డితిని. అ దేమైననూ సర్వకాలమునకు ఒక గుణపారము
 నేర్చుకొంటిని. తర్వాత ఎప్పుడుఁగానీ నేను ఆశ్రమము చేరఁ
 గానే ముందు శ్రీభగవానులకు ‘సన్నుఁ దెలుపుకొని’ పిమ్మట
 మఱేమైననూ చేయువాడను.

ఒకనాఁ డుదయము శ్రీభగవానులు ‘ఉప దేశ సారము’లో

“ప్రాణబంధనా స్త్రీనమానసం

ఏకచిస్తనా న్నాశ మే త్యదః”

అను శ్లోకమును వివరించుచూ ఇట్లు పలికిరి :

“ప్రాణాయామమువలనఁ గలుగునది మనోలయమే
 అనఁగా తాత్కాలికముగ మనస్సు స్తంభించుటయే,
 ఏకాగ్రధ్యానమే మనోనాశమునకు దారితీయఁ గలయది.”

ఇది విని నేను నా ధ్యానములో పలుమారు నిద్రావివశుడ
 నగుచుంటినని మనవిచేసికొంటిని. అందులకు శ్రీభగవానులు
 నాతో నిట్లనిరి:

“సాధనవేళ బాగరూకత కలిగి సాధ్యమైనంతవఱకు నిద్ర పట్టకుండ చూచుకోవలెను. కానీ నిద్ర పైకొనివచ్చునేని ఫరవాలేదు. మెలకువ రాగానే నీ ధ్యానధారను బట్టు కొని సాధన సాగించుకో, అందుచేత నిద్ర ఒకయాటంకము గానేరదు.”

ఒకనాడు సాయంకాలము శ్రీభగవానులు బయట నుండి ఆశ్రమమునకు మరలివచ్చుచూ “మీ గృహనిర్మాణము ఎంతలో ఉన్నదండీ?” అని దయతో నన్ను బ్రశ్నించిరి. మే మప్పుడు నడచుచున్న తావునకు ప్రక్కనేయున్న యాశ్రమ వైద్యాలయమువైపు చూపించి ఆ కట్టడ మెంతలో ఉన్నదో నా గృహమునూ అంతలోనే ఉన్నదని మనవిచేసితిని.

22-12-1943 వ తేదీన ఆశ్రమమువారు నా గృహ ప్రవేశావ్యవస్థాపక తమకు చేరినవైనందుచేత,

“శ్రీభగవానుల యనుగ్రహ మీ తరుణమున మిమ్మందఱు నాశీర్వాదించుగాక!” అని వ్రాసిరి.

19-1-1944 వ తేదీ సర్వాధికారి యత్యవసరావ్యవస్థాపకముమీద నేను మదరాసు వెళ్ళి అచ్చట వారిని గలసికొని ఆశ్రమదేవాలయనిర్మాణమునకుఁ గావలసిన యినుపసామాను అప్పుడు ప్రభుత్వాధికారమునకు లోబడియుండినందున దానిని సేకరించుట కించుక తోడ్పడితిని. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన మా ప్రయత్నము సఫలీకృతమాయెను.

నేను 16-5-1944 వ తేదీ ఆశ్రమములో మహాపూజకు హాజరైతిని. ఆ మాసాంతమువఱకు అచ్చట నుంటిని. ఒక దినము శ్రీభగవానులు “రామగీత”నుండి యీ క్రింది శ్లోకము నుదాహరించిరి :

“ఐంద్రజాలికకర్తాఽపి
భ్రాంతాః భ్రమయతి స్వయం
అభ్రాన్త ఏవ, సిద్ధ స్తు
స్వభాన్తో భ్రమయ త్యహో!”

శ్రీభగవాను లెప్పుడునూ సిద్ధులకై ప్రాకారాల కూడ దను వారు; అవి ఆత్మసాక్షాత్కారసాధననుండి దృష్టిని మరల్చు నవి కావున అపాయకరము లనువారు. ‘దేవీకాలోత్తరము’లో సిద్ధుల నిరసించు ఘట్టమును తమిళములోని కనువదించినవారు. శ్రీభగవాను లిప్పు డా శ్లోకము ని ప్లాండ్లీకరించిరి :

“ఐంద్రజాలికుండు నందక తా భ్రమం
బందఁజేయు భ్రాంతులందు భ్రమము;
సిద్ధుఁడన్నఁ దాను జెంది భ్రమం బహో!
చెందఁజేయు భ్రమము జీవులకును.”

మఱియొక దినము శ్రీభగవానులు మంచినీటి గుణముల నుత్కర్షించు నీ క్రింది శ్లోకమును బఠించిరి :

“అజ్ఞే భేషజం వారి
జ్ఞే వారి బలప్రదం

భోజనాస్తేఽమృతం వారి

భోజనాదౌ విషం స్మృతం”

శ్రీభగవానులకు కాఫీ, తేనీరు మున్నగు తీక్ష్ణ పానీయములు గిట్టవు. వారి కెప్పుడూ మంచినీరే ప్రియము. వారు భోజనాంతముననే మంచినీరు త్రాగువారు, మఱియు సడచి వచ్చుటచేతఁగానీ మఱేహేతువునఁగానీ అలసినప్పుడు కొంచెము మంచినీరు పుచ్చుకొనువారు. ఈ శ్లోకమునుగూడ శ్రీభగవానులే యిట్లనువదించిరి :

“మందు జలము జీర్ణమాంద్యసమయమందు;

జీర్ణమందు జలము చేర్చు బలము!

అశనమునకు వెనుక నమృత మగు జలము

అశనమునకుఁ బూర్వ మదియె విషము.”

మఱియునొక దినము శ్రీభగవానులు మజ్జిగమహిమను సన్నుతించు నీక్రింది శ్లోకమును స్మరించిరి :

“ఏలానాగరసంయుక్తం కించిల్లవణమిశ్రితం

జంబీరరససంయుక్తం తక్రం శక్రస్య దుర్లభం.”

పై తీరున తయారుచేసిన పలుచని మజ్జిగయే శ్రీభగవానుల కిష్టము. ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నభోజనసమయమున శ్రీభగవానులు సారములేని మఱీపలుచని మజ్జిగ అన్నములో కలుపుకొనుచుండఁగాఁ జూచి “ఇట్టి మజ్జిగవలన ఏమిసత్తువ వచ్చును?” అని యంటిని. అందులకు శ్రీభగవానులు నవ్వుచూ

“ఓహో! నన్ను పెరుగు పుచ్చుకో మనెడవా? అట్టైన
ఇక నాకు వ్రాతబల్ల అక్కఱయండదు”

అని వెంటనే బదులుపలికిరి. అది నా కర్థముగాకుండుట గమ
నించి వారే యిట్లు విశదీకరించిరి :

“ఇప్పటికే నా బొజ్జ భారముగా ఉన్నది. ఇక నీ సల
హను పాటించినట్లైన, అది త్వరలో ఒక వ్రాతబల్ల పరి
మాణమునకు పెరుగఁగలదు!”

పై శ్లోకమును శ్రీభగవానులే యిట్లాంధ్రకరించిరి.

ఏలకులను సొంటి నీ రెంటితో నుప్పు
నిమ్మపండురసము సమ్మిల్లించు
మజ్జిగ దొరకుటయు మహి తేంద్రునికైనై న
హెచ్చు దుర్లభ మని యెఱుఁగు, వత్స.”

ఈ కాలమందు శ్రీభగవానులు రచించిన తెలుఁగుపద్యములు
మూఁడును అటవెలఁదులే.

ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము శ్రీభగవానులు హాలులో
నికి తిరిగి ప్రవేశించుచుండఁగా, పరిచారకుఁడు గాలి బిగించి
యుండినందున విద్యుత్ పంకాను ద్రిప్పెను. కొద్దినిమిషాల
తర్వాత శ్రీభగవానులు పంకాను ఆపివేయుమని పట్టుపట్టిరి.
వారిట్లనిరి.

“అలసియున్నప్పుడు ఊపిరి సరిగా సలుపకుండును. అట్టి వేళ పంకా ఊపిరిని క్రమపాటుచుట కుపకరించును. దాని ప్రయోజన మంతే. తర్వాతఁగూడ దానిని వీచుచుండుట వ్యర్థము.”

ఎట్టి వ్యర్థకార్యమునకూ శ్రీభగవానులు సహజముగా ప్రతి కూలురు.

1944 మే నెల 26 వ తేదీ శ్రీభగవానులు చాలకాలము క్రింద శ్రీకావ్యకంఠులు ఒక లేఖలో తననుగుఱించి వ్రాసియుండిన యొకశ్లోకమును స్మరించి పునరావర్తించిరి. దానిలో ఆ నాటి శ్రీభగవానుల సహచరుల ప్రస్తావన గలదు. ఆ శ్లోక మిది :

“పరిముక్త భవ ‘పల్ని’ పరదేశి వినుతం
గంభీరకులశేష హృదయాబ్జ భృంగం
అతిముగ్ధమతి కృష్ణ భవరోగభిషజం
ప్రణమామి యతివేష మహిభూషతనుజం”.

దాని తాత్పర్య మిట్టిది:

“జన్మవిముక్తుడైన పలనిస్వామిచేత సన్నతుఁడు, గంభీరం శేషయ్య హృదయకమలమందు విహరించు తుమ్మెద, అతి ముగ్ధచిత్తుడైన కృష్ణయ్య సంసారవ్యాధి కుదుర్చుటకు వైద్యుఁడు, యతివేషదారియును అగు శివకుమారున కిదే సమస్కారము”

31-5-1944 వ తేదీ, శ్రీకృష్ణుఁ డర్జునునకు భగవ
ద్గీత నుపదేశించుచున్నట్లు వ్రాయఁబడిన చిత్రపటముకొఱకు
తాను రచించియుండిన యీ క్రింది తమిళగీతమును శ్రీభగ
వానులు జ్ఞాపకముచేసికొనిరి:

“పార్థ తేజిల్ నల్
వార్తయా లవన్
ఆర్తి పో క్కరుళ్
మూర్తి కాక్కవే”.

శ్రీభగవానుల సలహాప్రకారము పై గీతము వారు సరిగ్గు
చ్చిన ‘భగవద్గీతా రత్నమాలిక’కు మంగళగీతముగా గ్రహిం
పఁబడెను. దాని నిప్పుడు శ్రీభగవానులే మలయాళములోని
కి ట్లనువదించిరి:

“పార్థసారథియా య్సార
వార్తకల్ చెవి వార్తవన్
ఆర్తితీ ర్తారు కారుణ్య
మూర్తి కాత్తరుళ్లేణ మే.”

దానినే శ్రీజగదీశ్వరశాస్త్రిగారు శ్లోకముగా ఇట్లు ర

“పార్థసారథి హుపేణ
శ్రావయిత్వా శుభాం గిరం
పార్థ స్యార్తిహరో దేవః
కృపామూర్తి స్స పాతు నః”

దానినే తెలుగు పద్యముగా నే నిట్లనువదించితిని:

“అమలశుభతరదివ్యవాగమృతరసము
శ్రవణపుటముల నిండారఁ ద్రావనిచ్చి
నరుని యార్తిని బాపిన కరుణమూర్తి
పార్థసారథి మనలఁ గాపాడుఁగాత.”

ఆ మఱునాడు నా కడగొట్టుకొమ్మార్తె అలగమ్మకు
సన్నిపాతజ్వరమని తంతె వచ్చినందున నా యాశ్రమవాస
మంతటితో ముగించుకొని మరలి యిల్లు చేరవలసినవాడ
నైతిని. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన మూడువార
ములలో అమ్మాయికి నెమ్మదియయ్యెను.

9-6-1944-వ తేదీ ‘నే నెవడను?’ అను శ్రీభగవానుల
కృతి పూవు దిద్దుమనీ, దానిలో వ్యాకరణదోషము లేవేని
యిండిన సవరింపుమనీ, కడపటిపుటయందు “దేహం నాహం
కోఽహం సోఽహం” అను శ్లోకమును ప్రతిపదార్థతాత్పర్య
ములతోసహా తెలుగులిపిలో వ్రాసి ముద్రింపించుమనీ ఆశ్రమ
లేఖ నన్నుఁ గోరెను. నేను ఆ ప్రకారమే చేసితిని.

ఆ కాలమున, శ్రీభగవానులు వారి ‘ఉళ్లదు నార్పదు’
(ఉన్నది నలువది) గ్రంథమును, వారి “ఉపదేశసారము”ను
జేసినట్లే, తెనుగుపద్యములలోనికి వారే దయచేసి అనువ
దింతురుగాక యని ప్రార్థించుచూ నేను రెండుసారు లాశ్రమ
మునకు వ్రాసికొంటిని. 11-6-1946-వ తేదీ ఆశ్రమమువారిట్లు
ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి :

“నీవు చేసిన విలువ గల సూచనయందన్ని యంశములును సమాలోచింపఁబడినవి. ‘ఇది చేయవలెను అది చేయరాదు’ అని నిర్ధారించుటకు సాధ్యముగాని విషయమది. ఏది జరుగవలెనో అది జరుగును. బహుశః కర్తవ్యశేష మేదియు లేదని యనుకొనుటే ఉత్తమపద్ధతి గావచ్చును. ఏ లనఁగా చెప్పి యున్నారుగదా:

“నష్టమానసోత్కృష్ట యోగినః

కృత్య మస్తి కిం? స్వస్థితిం యతః’

‘మనసుచూపును మాపు మహాసీయయోగి

తనరూప మందిన పనిలేనివాఁడు’ (ఉపదేశసారము 15) అని.”

“నే నెవఁడను?” ప్రూపు దిద్దనపుడు, శీర్షికను ‘నే నెవరు?’ అని మార్చిన లింగవివక్షత పోయి “నాకయార్?” అనిన తమిళమాతృకకు మఱింత చేరువగా నుండునని నేను సూచించితిని. 15-6-1944 వ తేదీ ఆశ్రమమువారు తమ యుత్తరములో నా సూచనకు పరితోషమును దెలిపియు ఇట్లుపసంహరించిరి.

“భగవద్గీతయందు

‘ఉపద్రష్టానుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః

పరమాత్మేతి చా ప్యుక్తో దేహేఽస్మిన్ పురుషః పరః’

(13-22)

“అను శ్లోకమున ‘పురుష’ శబ్దములోఁ గల పుల్లింగమే ఈ శీర్షికయందును వ్యక్త మగుచున్నది. గీతాపాఠమును జూచినంతట, ‘నే నెవఁడను?’ అను శీర్షిక సరియైనదే అని మాకు తోచినది.”

అటుపిమ్మట ఆశ్రమమువారి కోరిక ననుసరించి నేను “విచారసంగ్రహము” పూపునుగూడా దిద్దితిని.

“నే నెవఁడను?” కృతిలో ‘దేహం నాహం కోఽహం సోఽహం’ శ్లోకమును జేర్చుటను గూర్చి ప్రస్తావించుచూ ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి:

“మేము తొలుత ఈ యేకశ్లోకిని చేర్చు సూచనచేసి నప్పుడు చాలా సంకోచించితిమి. కానీ యిప్పుడు ఆ సూచన వాస్తవముగా యుక్తమైనదని మే మనుకొనుచున్నాము. ఆ యేకశ్లోకము గ్రంథసారాంశము నుడువుట యేగాక గ్రంథవిషయమునకు మతియుఁగొంతఁ జేర్చుచున్నది గదా.”

ఆ తరువాత దశారాసెలవులలో అనఁగా 1944 సెప్టెంబరు కడపటి వారములో నేను మామూలుప్రకారము ఆశ్రమమునకు యాత్రవెళ్లితిని. ఒక సాయంకాలము ‘తిరుప్పగళ్’ను అనుకరించుచూ శ్రీకావ్యకంఠులు రచించిన ‘శ్రీరమణ తిరుప్పగళ్’ను శ్రీభగవానులు స్మరించి యాలపించిరి. ఆ గేయములో కవి యెల్లమానవులను రమణముని దివ్యచరణములను

భజంపుఁ డని యుద్బోధించినాఁడు. శ్రీభగవానులు పాడుచుం
డఁగా దానిని నేను నానోటులో ని ట్లుక్త లేఖన మొసర్చు
కొంటిని :

“రమణముని విమలతర చరణే భజమనుజ
నమదళిల సరనికరశరణే సుమవిశిఖ
సమరపర హృదయమదహరణే యదికుతుక

మధునా తే;

అనిశమపి వినమదలినలితే భజమనుజ
ననుమనసి నవజలజలలితే వివిధకవి
జనవచన జటిలగుచికలితే గిరిశిఖర

మణిభూ తే;

నిరతిశయ నిఖిలసుఖనిలయే వినతజన
భరణధృత కనకమయవలయే భవజలధి
తరణవిధి తరలహృదివలయే బహుమహిమ

సముపే తే;

జననమృతి రహితజనవినుతే కలికలుష
జనకమపి హృదయమిహమనుతే పరమసుఖ
పరవశిత పదనిహితవినతే భ్రమవిజిత

జలజా తే;

రమణముని విమలతరచరణే భజమనుజ.”

ఆ కాలమున నేను నా కొమార్తె లలితకు మనువు
కుదుర్చుకొనుటకై ఆ వేదనవడుచుంటిని. ఆ సందర్భములో

ఆశ్రమమునుండి కోలారుకు వెళ్లవలెనని నాకు సంకల్పముండెను. నేను శ్రీభగవానుల సలహా నర్థింపఁగా వారు “ఆందోళనపడకు. అది జరుగవలసినప్పుడు జరుగును” అని మాత్రమే సెలవిచ్చిరి. దీనినిబట్టి నా కోలారుప్రయాణము శ్రీభగవానులకు సమ్మతము గాదని నేను మానుకొంటిని. ఆ మఱునాడు శ్రీభగవానులు ‘తిరుప్పగళ్’ నుండి ‘కల్యాణప్పాట్టు’ (కల్యాణగీతము)ను పఠించి తెలుఁగున అర్థముచెప్పఁగా వారి వాక్కు నప్పుడే యిట్లు వ్రాసికొంటిని :

“సీలంకొళ్ మేఘుత్తి మయిల్ మీదే-
 సీవంద వాన్వైక్కం డదనాలే;
 మాల్ కొండ పేదైర్ క్కు మణంనాఱుం-
 మార్ తంగు తానై త్తం దరుళ్వాయే;
 వేల్ కొండు వేలై వ్వుం డెఱివోనే-
 వీరంకొళ్ శూరర్ క్కుం కులకాలా;
 నాలంత వేద త్తి పొరుళోనే-
 నానెన్ఱు మార్ తట్టుం పెరుమాళ్.”

“పూర్వము శక్తి ఆయుధమును సముద్రునిపై ప్రయోగించిన
 వాఁడా,
 వీరులైన శూరాదుల వంశమునకు యమునివంటి వాఁడా,
 ‘చతుర్వేదాంతార్థ స్వరూపుడే నేను’ అని ఊమ్ము తట్టు
 పరమాత్ముడా

నీలమేఘచ్ఛాయ గల నెమలిపై నీ వరు దెంచిన వైభవమును
జూచుటచే ప్రేమించిన నా బిడ్డకు నీ వక్షస్థలమున నుండు
వాసనాయుతమగు మాల కొసగి అనుగ్రహింపుము”

ఈ గీతమును తలిదండ్రులు నిత్యపారాయణ చేయుదు
రేని వారి పిల్లకు త్వరగా పెండ్లియగునని యొక సమ్మతము
వ్యాపించియున్న గనుచూ శ్రీభగవానులు నుడివిరి. నేను 1944
సెప్టెంబరు మాసాంతమునుండి దాని నిత్యపారాయణ ముపక్ర
మించితిని. 1945 ఫిబ్రవరిలో లలితకు వివాహ మయ్యెను.

28-9-1944 వ తేదీ ఆశ్రమకార్యాలయమువారు
నాచేత సోదరభక్తుడు శ్రీవేదం అనంతాచారికి అతడు వాగ్దా
సమొనర్చిన ద్రవ్యమును గూర్చి జ్ఞాపకముచేయుచూ ఒక
యుత్తరము వ్రాయించిరి. ఆతని ప్రతుత్తర మిట్లు వచ్చెను.

“ఆశ్రమమునుండి 28-9-1944 వ తేదిగల మీ జాబుచేరినది.
ఆ నాడే నేను మనియార్డరు పంపియుంటినే. అదేమి ‘ఔలి
పతి’యా? (మనస్సమీకరణవిద్యయా?) బహుశః మీ
రచ్చట జాబు వ్రాయుచుండగా, నే నిచ్చట మనియార్డరు
ఫారము వ్రాయుచుంటిని.”

ఆశ్రమములో ఇట్టి యసంఖ్యాకసంభవములకు ఇది యొక
నిదర్శనము. దీని కేమి పేరు పెట్టిననూ, ఇది శ్రీభగవానుల
యనుగ్రహమునకు ప్రస్ఫుటచిహ్నము.

తదనంతరము 1944 డిసెంబరు 30 వ తేదీ జరిగిన జయంతి మహోత్సవమునకు నా పరిస్థితుల యాటంకమువలన నేను హాజరుకాలేకపోయితిని. దీనికై నన్ను మందలించుచుచూ శ్రీ ఎ. దేవరాజ మొదలియూర్ గారు 4-1-1945 తేదిన ఇట్లు వ్రాసిరి :

“సీవు రానిదానికి నే నామోదింపను ... నా హృదయమున నున్న మాలో కొందరికన్న మిన్నగా నీ హృదయములో భగవాను లున్నారనీ, అందువలన వారి యనుగ్రహమును గ్రహించుటకు చేతఁగాని నావంటివానికిన్న నీకుఁ గావలసిన యనుగ్రహమంతయు అచ్చటనుండియే కొల్లగొనఁగల సని నీవు సంతృప్తి చెందవచ్చును. కానీ జయంతివంటి యుత్సవసమయములం దన్నింటను నీ విచ్చట నుండవలె సని మా కోరిక. భగవానులుగూడా ఆయన బిడ్డలను మనలను జయంతినాఁడు మన మేలుకొటకే ఆయనపాదములమ్రోల సాధ్యమైచంతవఱకు సమావేశముకాఁ గోరెదరని నా ముగ్ధవిశ్వాసము. ఇట్టి విశ్వాసమును నీవు పరిహాసము చేయవచ్చును. కానీ నాకు భయములేదు.”

శ్రీభగవానులకు వారి భక్తులకు నడుమఁగల సంబంధమునందలి మానవచ్ఛాయను ఈ లేఖ ప్రతిబింబించుచున్నది.

5-1-1945 వ తేదీ సూరినాగమ్మ జాబు వ్రాయుచూ అంతకుముందు 27-12-1944 వ తేదీ ఎచ్చమ్మగారు ప్రశాంత

ముగా హఠాత్తుగా పరమపదించి రను వార్తఁ దెలిపిరి. ఎచ్చమ్మగారు తక్కినభక్తులనువలె నన్నునూ తల్లికన్న నెక్కువ వాత్సల్యముతో నెల్లప్పుడుఁ జూచుచుండిరి. ఆమె ప్రాతకాలములో శ్రీభగవానులనుగుఱించి లెక్కలేనన్ని గాథలూ, ముచ్చటలూ చెప్పి మమ్మానందింపఁజేయుచుండెను. ముప్పదేండ్లు తప్పనిసరిగా ఆమె నిత్యమూ మధ్యాహ్న వేళ ఊరినుండి శ్రీభగవానులకూ ఆశ్రమవాసులగు భక్తులకూ భోజనము తీసికొనిపోయి పెట్టుచుండెను. కావున ఆమె నిర్యాణ వార్త నాకు పిడుగుపడినట్టే నన్ను శోక సాగరమున ముంచెను. ఆమె చనిపోయినదని వినఁగానే శ్రీభగవానులు భావోద్వేగముతో నిట్లు పలికిరఁట:

“నే నామెతో ఈ శ్రమ పడవద్దని ఎన్నిసారులో చెప్పి తిని; కానీ ఆమె వినిపించుకోలేదు. తన భగవానులకు భోజనముపెట్టనిదీ తా నెన్నడూ భుజించి యెఱుంగదు. ఇంక, ఈ మొదలియార్ పాటి (అవ్వ) ఆమెమార్గమునే అనుసరించుచున్నది. సరి. ఎచ్చమ్మ తన బిరుదును ద్రోసివైచినది. కానీ నా బిరుదుమాత్ర మింతనూ మిగిలియున్నది.”

27-1-1945వ తేదీ ఆ మరుసటి నెలలో జరుగవలసిన లలితపెండ్లినికూర్చి నేను ఆశ్రమమునకు వ్రాసికొంటిని: లలితయే స్వయముగా తన వివాహమునకు శ్రీభగవానుల యామోదము సద్దించుచూ వారు తప్పక దయచేయవలెనని

వేడుకొనుచూ వారికి వ్రాసికొన్న లేఖ అందులో విడాయంపఁబడెను. కెందుదినములపెమ్మట ఆశ్రమమునుండి యీ జవాబు వచ్చెను.

“27 వ తేది గల నీ జాబునూ లలిత లక్ష్మీభక్తులతో వ్రాసికొన్న లేఖనూ శ్రీభగవానులమోల నుంచినాము. లేత వయస్సులో గుడిసె యట్టి భక్తి శక్తి పెరిగి యని తరసాధ్య మగు నాధ్యాత్మికసంపన్న భాసము కాఁగలదు. లలిత వివాహము ఫిబ్రవరి 24 వ తేదీ జరుగునని వినుట కెంతయు సంతసించుచున్నాము. ఇందులో ఆమెకు ప్రత్యుత్తరము విడాయంపఁబడినది. శ్రీభగవానుల అనుగ్రహము వలన వివాహకార్యము జయప్రదముగా జరుగఁగలదు.”

ఆ యంతర్లేఖ శ్రీభగవానులు నడిపిన మేరకు సూరినాగమ్మచే తెలుఁగున లిఖింపఁబడెను. శ్రీభగవానులు స్వయముగా తన చిత్రపటము నొక దానిని వధూవరులకు బహుమానముగా నేర్పఱచి దానిని ఆ లేఖలోపల విడాయంపించి యేమి వ్రాయవలయునో నాగమ్మకు సెలవిచ్చిరట. ఆ జాబులో ఇట్లుండెను :

“నీ వివాహమునుగుఱించి విని శ్రీభగవానులు అనుగ్రహ పూర్వకముగా సంతోషించినారు. దీనిలోపల వారు తననే నీకు బహుకరించు కొనుచున్నారు. ఈ కార్య ముప్పుడేగాక యెల్లప్పుడూ వారు నీకు సన్నిధాన మనుగ్రహించుచునే యుండెదరు.”

ఆ చిత్తరువు లలితకు నిత్యపూజార్చిత వైవత మైనదని వేటుగ వచింపవలెనా! వివాహమహోత్సవానంతరము పెండ్లి కుమారునకూ మా తల్లికి తీవ్రముగా జబ్బుచేసెను. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమువలన ఉభయలును శీఘ్రముగా కోలుకొనిరి.

1945 జూన్ 4-వ తేదీ ఆశ్రమములో జరిగిన మహా పూజామహోత్సవమునకు నేను హాజరై ఒక పక్షమురోజు లచ్చట నిలిచితిని. ఒకనాఁడు దుదయము శ్రీభగవానులు పూర్వము తాను మానమునుగుఱించి వచించిన వాక్యమును మాధవవస్వామి నోటుపుస్తకమునుండి బిగ్గరిగాఁ జదివి దానిని తెలుఁగున అనువదించి చెప్పిరి. నేను వారి వాక్కును వెంటనే నా నోటులో ఇట్లు వ్రాసికొంటిని :

“మోస ము ఖైభు మొరు మొలి యరుల్ నిలై యే.”

“మానము లోపలనుండి యేకాక్షరరూపమైన యను గ్రహశక్తి స్థితి.

ప్రాసంగికముగా శ్రీభగవాను లొక ప్రాతయదంతము నుడి విరి. పెక్కిండ్లక్రిందట స్వర్ణీయ సోమసుందరస్వామి శ్రీభగవానులయొద్దకు ఒక క్రొత్త నోటుపుస్తకముఁదెచ్చి దానిలో ‘ఓంప్రథమము’ గా ఏదేని ‘ఒక యక్షరము వ్రాయుడని నిర్బంధించెనట. అందుమీఁదట శ్రీభగవానులు ఈక్రింది తమిళకురళ్ వ్రాసిరట :

“ఓ రెళ్లు తైన్తం తానా యళ్ళు ప్రొల్లివచా
మా రెళ్ళుడ వల్లా రద్దై.”

తర్వాత శ్రీభగవానులే స్వయముగా దానిని సంస్కృతశ్లోక
ముగనూ తెలుగుద్విపదగనూ అనువదించిరట. . ఇప్పుడు
శ్రీభగవానులు ఆ తమిళకురళ్ నా నోటుపుస్తకమునందు
తెలుగులిపిలో స్వహస్తలిఖిత మొనర్చి యనుగ్రహించిరి.
సంస్కృతాంధ్రానువాదములను నే నిట్లు ప్రతి వ్రాసికొంటిని:

“ఏక మక్షరం హృది నిరంతరం

భాసతే స్వయం, లిఖ్యతే కథం?”

“ఏక మక్షరము తా హృదయమం దెపుడు

నేకమై వెలుగునే, యెటు వ్రాయగలము?”

(పాఠాంతరము)

“ఏకమై వెలుగునే హృదయమం దెపుడు

నేక మక్షరము తా, నెటు వ్రాయగలము?”

ఆ మఱుదినము శ్రీభగవానులు తాను 1912 లో
వినాయకచతుర్థిపండుగనాడు రచించిన వినాయక ప్రార్థనము
(తమిళవెణ్బా)ను స్మరించిరి. ఇప్పుడు దానికి తెలుగుతాత్పర్య
మును దయచేసిరి. ఆ వెణ్బానూ దాని తాత్పర్యమునూ శ్రీభగ
వానులు వచించుచుండఁగా నేను నా నోటులో నిట్లు వ్రాసి
కొంటిని:

“పిల్లైయూ పెట్రవనై ప్పిచ్చాండి యాక్కియెంగుం
 పిల్లైయూ ప్పేళ్ళయిటై ప్పేణిసీర్ - పిల్లైయూన్
 కన్నెంజో మాడత్తు ప్పిల్లైయరే కణ్పారుం
 పిన్వందాన్ తన్నై నీర్ పెట్రు.”

“బిడ్డగాఁ గన్నవానిని బిచ్చగానిని జేసి యెక్కడను బిడ్డఁ
 డవై పెద్దపొట్ట పెంచుకొంటివి. ఓ గూటిలోని వినాయ
 కుఁడా, వెనుక వచ్చినవానిని బొందియు, నీది తొతిగుండెయూ,
 కంటఁ జూడుము.”

మఱియొకదినము శ్రీభగవానులు అరుణాచలము
 యొక్కయు తన స్వగ్రామమైన తిరుచ్చుళియొక్కయు
 మహిమావిశేషమునుగుఱించి ముచ్చటించిరి. తిరుచ్చుళిలో
 వేంచేసియుండు శ్రీభూమినాథేశ్వరునిపై శ్రీమాణిక్యవాచకర్
 పాడిన ‘అన్నబ్బడై’ ఇత్యాది స్తోత్రము సనుకరించుచూ తాను
 పూర్వము రచించియుండిన పాటను శ్రీభగవానులు స్మరించి
 యా రెంటిసీ వాటి తాత్పర్యముతోనహా యిట్లనుగ్రహించిరి:
 శ్రీభగవానుల పాట :

“అన్నబ్బడై యార్త మకనుకలమ లనవరత
 మిన్నబ్బడై యాట్ట మిడలెనవెండు) మెళిల్ చుళియ
 అన్నబ్బడై నీక్లా తొళి ర్పరళోజోతి తనిచ్చివమే
 యెన్నబ్బడై యన్నీం దిలగిడయండ) నిరుదయమే.”
 తాత్పర్యము :

“ప్రేమ గల వారియొక్క హృదయము విడువకుండ ఎప్పుడును ఆనందము గల సర్తనచేయునట్లు, ఎప్పుడూ అందమైన తిరుచ్చుళియందు విడువకుండ వెలుగు పరంజ్యోతియైన యేకశివమే యెముకలను గరగఁజేయు ప్రేమ నిచ్చి నా హృదయమందు వెలుగుఁగాక ! ”

శ్రీ మాణిక్యవాచకర్ పాట :

“అన్నుడై నెంజ త్రివళ్ళే దుఱవం బలత్తడియా
రెన్నిడై వందమి ధూఱని న్నాడి యిరుంచుళియ
అన్నెడై నై య్యత్తకవళిం దన్నం చలంచలత్తిన్
వన్నెడై మేఱ్ఱుయిలుం వయలూరన్ పరంబిలనే”

“ప్రేమతోడి మనస్సుగల యీమె (నా"యిక) భేదిల్లునట్లు సభాభక్తుని యెముకలలో దూరి అమృత మూరునట్లు నిలిచి నటించు (అచలతాండవము)వాడు, శ్రేష్ఠమైన తిరుచ్చుళి క్షేత్రమునందు తన నాయిక నొచ్చుకొనఁగా తగవు మాలి హంసము చలంజలము (శంఖవిశేషము) కఠినమైన దాని (శంఖ) పై నిద్రపోవు పొలముగల యూరిలో నున్న వాడు, వ్యవస్థ (ఎల్ల) లేనివాడు.”

శ్రీమాణిక్యవాచకర్ రచనలోను శ్రీభగవానుల రచనలోను ‘ఈశ్వరుని యానందసర్తనము ఎముకలను గరగఁజేయు ప్రేమ నిచ్చు’ ననుటయందు భావసామ్యము కన్పట్టుచున్నది. మఱియు చాలకాలము క్రింద తన యభిజనముంగూర్చి ఈశ్వర

స్వామి పాటకు బదులుగా తాను చెప్పిన మఱి రెండు తమిళ వృత్తములనుగూడా శ్రీభగవాను లుదాహరించిరి.

ఈశ్వరుని యానందస్వరూపము, ఎముకలఁ గరఁగించు ప్రేమ-
ఈ భావములు నా హృదయమున గాఢముగా నాటుకొని కొన్ని
దినముల పర్యంతము నా మనస్సులో మెదలుచుండినవి.
వాటి ప్రభావముచేత నేను 1945 జూన్ 14 వ తేదిన 'శ్రీరమణ
విహారము' అను శీర్షికతో ఈ క్రింది పద్యము రచించితిని.

“తడఁబడుచున్ మెలమెల్లగ

నడుగులతో మిన్నఁ గొలుచునటు వచ్చు నినున్

బుడుతని గని యరుణాచలుఁ

డెడంద యుప్పొంగ నచలనృత్య మ్మామన్.”

ఆ కాలమున ఆశ్రమములో ఒకచిన్నరోగికుంటికుక్క-
పిల్ల ఉండెను. అది యేనిమిష మో చనిపోవునని యనుకొంటిమి.
కానీ శ్రీభగవానుల నిరంతర జాగరూకతవలన అది
ఆరోగ్యముఁగోల్కొనుటేగాక నిత్యమూ మిక్కిలి మక్కువతో
ఇడ్డీలు మెక్క నారంభించెను. అది చూచి శ్రీభగవానులు దానికి
'ఇడ్డీస్వామి' అని ముద్దుపేరు పెట్టిరి. 15-6-1945 వ తేదీ
ఈ యుందంతమును గుఱించి నే నొకపద్య మిట్లు రచించితిని :

“అక్కుబ్బఁ జక్కనొనరిచి

యక్కటికము మీఱ నేలినటు, శ్రీరమణా,

యిక్కుంటికుక్కపిల్లను

జక్కని 'యిడ్డీలసామి'ఁ జలిపితి, వారా !”

రెండుదినముల తర్వాత ‘శ్రీరమణకరుణ’ను గూర్చి
యీ క్రింది పద్యద్వయ మల్లితిని :

“నెమళ్ళుల నుశుతల గో శున

కములను వానరులను గనుంగందులఁ గరుణా

దమ రుపలాంచుటఁ గన

నెముకలును గరంగకున్నె యెవరికి, రమణా !

ఎన్నో ఖగములు మృగములు

మున్నగునవి నిన్నుఁ జేరి ముక్తిని బడయున్;

ని న్నటులె శరణువేడిన

యి న్నరపశువును ననుగ్రహింపవె, రమణా!”

19-6-1945 వ తేదీ నే నాటుపద్యములలో నా “పీడ్చోలు
విన్నపము” నిట్లు రచించి సమర్పించుకొంటిని :

“స్కందుడవో హరివో సం

బందుడవో యనుచు నడుగఁ, బరమాత్మ నటం

చంద తెలుగఁ జాటిన హృ

స్మందిరరమణా, గ్రహింపుమా వందనముల్.

కరుణావతార, భక్తుల

పరితాపముఁ బాప నిలను భవముఁగొనిన స

ద్గురురూప పరమ తత్త్వమ,

నిరతము కల్యాణ మగుత నీ, కో రమణా !

కాపురమ్ము లోని కడగండ్ల నన్నింటి
బాల తల్లితోడఁ బలికికొనెడు
మాడ్కి, రమణ, నిన్ను మాతగా భావించి
మనసులోని మాట మనవిసేతు.

గాయము లవెన్నొ పడినట్టి ఘటమ నౌటఁ
జీమ చిటుకన్నఁ బెనుభూత మేమొ యనుచు
భయము పైకొన నాదుగుండియ వణంకు;
అభయ మిచ్చి రక్షింపవే, యార్తశరణ.

కామింపను గతసౌఖ్యముఁ;
బ్రేమాస్పదులైన యెల్ల పిన్నలు పెద్దల్
సేమమ్మున నిల నుండఁగఁ
గామింతును వారిమోలఁ గాయము వాయ్.

ఎట్టి యిక్కట్టులం దెడయని ధైర్యమ్ము,
మానావమానసమానబుద్ధి,
సర్వభూతములందు సమహితత్వమ్మును,
పరులు చేసిన మేలు మఱవమియును,
అఖిలమ్ము నీమయ మ్మను పూర్ణ భావమ్ము,
నీ పదాబ్జములందు నిరతభక్తి,
సంభవ మ్మెల్ల నీ వైదమే యను తెల్వి,
యంతయు మేలుకే యనెడు నెఱుక,

ఈ తలఁపు లెవరికి? నాకు' నే నెవండ',
 నను విచారణచే దలం పణఁగ నణఁగ
 స్వానుభవమగు సద్వస్తుసంస్ఫురణము
 తనయునకు దయసేయవే, తండ్రి, రమణ."

జూన్ 20-వ తేదీ నేను మదరాసుమీఁదుగా పయనించి యిల్లు చేరుకొంటిని. ఆ మఱునాఁడు నాగమ్మ మదరాసు నుండి ఆశ్రమము వెళ్ళెను. శ్రీభగవానులు ఆమె కనుపడఁగానే మదరాసులో న న్నామె చూచెనా అని యడిగిరఁట. మదరాసులో మేము కలసికొనలేదు. ఈ సంగతి నాగమ్మ నాకు జూన్ 28-వ తేదీ జాబులో వ్రాసెను. శ్రీభగవానులు తన భక్తపరమాణువు పర్యటనమునుగూడా ఎంతదయతో శ్రద్ధతో గమనించుచుండిరో ఈ యుదంత ముదాహరించుచున్నది.

శ్రీభగవానులకు ఆకస్మికముగా కాలు దెబ్బ తగిలినట్లు విని నేను కుశలప్రశ్నము వ్రాసికొనఁగా ఆశ్రమమువారు 9-9-1945 వ తేది ఇట్లు బదులువ్రాసిరి :

“శ్రీభగవానుల యారోగ్య మిప్పుడు చక్కగానున్నది. అది యొక చిన్న బెణుకు. డాక్టరు శ్రీనివాసరావు గారిచ్చటనే యుండి తగు చికిత్స చేయుచున్నారు”

ఆ డాక్టరుగారే శ్రీఅరవిందులు పడినప్పుడు వారికిఁగూడా చికిత్స చేసియుండిరి.

తర్వాత దశారాసెలవులలో నేను మరల ఆశ్రమము వెళ్లితిని. శ్రీభగవానులు ఆ బెణుకు పోయి మామూలుగా నడచుచుండుటఁ గాంచి యాఱిజిల్లితిని. కానీ వారిప్పుడు కీళ్లనొప్పులు కలిగియుండిరి. దానికై వారు హస్తసంవాహ విద్యుచ్చికిత్సల నొందుచుండిరి. ఈ యొత్తుటయందు భక్తులలో తీవ్రమైన పోటీ యేర్పడెను. వైద్యభక్తులు తాము సంవాహ విద్యలో నిపుణులమని యెక్కువభాగము నాచికొనుచుండిరి. శ్రీభగవానులు న్యాయముగా భక్తులలో ఒక్కొక్కరికి తన యొక్కయవయవమును బంచిపెట్టి కనీసపు సంవాహమును మాత్రమే యనుమతించిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు శ్రీభగవానులే స్వయముగా ఒత్తుకొనుచుండిరి. ఒక మా అట్లు చేయుచూ వారు పరిహాసపూర్వకముగా ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“పీళ్లు దీనివల్ల తమ కేదో పుణ్యము వచ్చునను నమ్మకముతో దీనిని చేయుచున్నారుగదా. ఈ పుణ్యములో నాకుఁగూడా భాగ మెందుకు రాఁగూడదు ! ”

మహానవమి నా పుట్టినదినము. ఆ నాఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరుతోఁగూడా నేను గిరిప్రదక్షిణము చేసి వచ్చితిని. మేము తిరిగివచ్చుట కొంచె మాలస్యమైనందున, శ్రీభగవాను లందులకుఁ గారణ మడిగిరి. నాఁడు నా పుట్టినదిన మగుటవలన ఊరిలో మార్గమధ్యమున ఇరువురము కలిసి కాఫీ ఫలాహారము పుచ్చుకోవలెనని నేను పట్టుపట్టినట్లు నా స్నేహితుఁడు జవాబుచెప్పెను. శ్రీభగవానులు వెంటనే

“ఓహో ! సుబ్బరామయ్య హోటలులో నీకు తన జన్మ దినోత్సవపువిందు చేసినాఁ డన్నమాట. దానికి మమ్ముల నెవ్వరినీ ఆహ్వానించలేదే ! పోసేలే !”

అని యనుగ్రహగర్భితహాస్యము పలికిరి.

మఱునాఁడు శ్రీభగవానులు ఆత్మసాక్షాత్కారమును గుఱించి ప్రసంగించుచూ ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“‘ఆత్మసాక్షాత్కార’ మనఁగా నేమి? ఒక శబ్దమాత్రము. ఏదోయొక విచిత్రము జరుగుననీ, ఏదో ఆకాశమునుండి మెఱపు మెఱసినట్లు క్రింద పడుననీ జనులు నిరీక్షించెదరు. అది అట్టి దేమీ కాదు. నీవు దేహమవు, నీ వదీ, నీ వినీ అన్న భావము పోవును. నీవు నీవుగానే నిలుచువు. నిక్కముగా సాక్షాత్కారము అత్మకు పర్యాయనామమాప్రమే.”

అక్టోబరు 21 వ తేదీ నేను మరల ఇట్లు చేరుకొంటిని.

డిసెంబరు మాసారంభమున శ్రీభగవానుల పూర్వగిరి నివాసము స్కందాశ్రమము బాగుచేసినారనీ శ్రీభగవానులచ్చట భక్తులతో¹ ఒకదినముఁ గడవినారనీ వింటిని. దీనిని గూర్చి నా ప్రశ్నలకు ఆశ్రమమువారు 10-12-1945 వ తేదిన ఇట్లు వ్రాసిరి :

“స్కందాశ్రమగాథ యొక రసాత్మకస్వప్నసదృశ్యము. ఉత్తరప్రదేశమునుండి రాజాగా రొకరు స్కందాశ్రమము

సందర్శించి ముగ్ధులై దానిని బాగుచేయుట కుదారముగా
 విరాళ మియ్య నియ్యకొనిరి. అది పూర్తియైనంతట, ఆ
 యాశ్రమమునకు పోవు దారి చాలకాలము వాడుకలో
 లేకుండెనని రాజాగారికిఁ దెలియరాఁగా, ఆ బాటను తిరిగి
 వేయించుటకు వారే పూనుకొనిరి. అదియు జరిగినంతట,
 శ్రీభగవానులు స్కందాశ్రమములో ఒకదినముఁ గడపుటకు
 సమ్మతించిరి. దాదాపు ఐదువందలమంది భక్తు లచ్చటికి
 వచ్చిరి. ఈ యందఱికి భోజనాది సౌకర్యములు సమ
 కూర్పఁబడెను. తమ యిటీవలిలేఖలో రాజాగారు స్కందా
 శ్రమమునకు విద్యుచ్చక్తిసరసరా సూచించినారు. అనఁగా
 కొండదారి పొడుగునా ఒక మైలువఱకూ విద్యుద్దీపములు
 వెలుగును. స్కందాశ్రమ పుసర్ని రాణమునకూ బాట
 వేయించుటకూ కొంచెము పూర్వమే రమణాశ్రమ పశ్చిమ
 భాగము నానుకొని దారి యారంభమున ఒక తాతివంటెన
 కట్టఁబడెను. దానికై న వ్యయము ఊటుకూరువాస్తవ్యుఁడు
 శ్రీ యక. బలరామరెడ్డి కైంకర్యము. ఇప్పుడు స్కందా
 శ్రమనిర్మాణకార్యములో పాల్గొన్న పనివాళ్లు పూర్వ
 మా యాశ్రమమును మొదట కట్టినవాళ్ళ సంతతివారే.
 భక్తిభావము భక్తులను బంధించు ననునది యొక ప్రధాన
 సత్యము. శ్రీభగవానుల యనుగ్రహముచేత ఈ భక్తి
 నిరంతరప్రవర్ధమానమై సమస్తమానవకోటిని సంశ్లేషించు
 నంతగా వ్యాపించునుగాక : ”

ఆ మఱునాఁడు స్కందాశ్రమప్రవేశోత్సవమును పర్ణించు
లేఖ నాగమ్మవద్దనుండి వచ్చెను. ఆమె యిట్లు వ్రాసెను :

“స్కందాశ్రమం విందారగింపులో నేనున్నా పాల్గొను
భాగ్యం కలిగింది. మీరు లేరని చాలా అనుకున్నాను.
స్కందాశ్రమంలో చెట్లనీడన సోఫాపై ఉన్న భగవాను
లను చూస్తే మూర్ధాభిషిక్తుఁ డగు సార్వభౌమునికంటె
సధికమని తోచింది. అరుణగిరియే సింహాపీఠంగా, మేఘా
వృతాంబరమే శ్వేతచ్ఛత్రంగా, వృక్షాలే వింజామరలుగా,
సెలయేటి ధార తుంపురులే అభిషేకజలంగా పట్టభద్రుడైన
ఆ యోగసామ్రాట్టునకు ప్రకృతికాంత నీరెండచే నివాళు
లెత్తిం దన్నా. ఆ దృశ్యం వ్రాయ నావశమా?

వినవలె గనవలెగా కే

యనువున వ్రాయంగవచ్చు నన్నా! విను మా

యనుపమ తేజుని మహిమలు

వనజజనకుఁ గా దటన్న, వశమే నాకు!”

డిసెంబరు కడపటివారమున నేను పంజాబులోని యమ్మ
తసరమునకు వెళ్లితిని. అచ్చటి కేంద్రఖాలాస్ కళాశాలవారు
ఆంగ్లభాషా ప్రధానాచార్యపదవికి నన్ను నియమించు సుద్దేశ్య
ముతోఁ బిలిపించుకొనిరి. తొలుదొల్త నే నీ యుద్యోగము
నంగీకరింపవలెనా వలదా అను విషయమునుగుఱించి శ్రీభగ
వానుల హితవు నర్థించితిని. ఇందులకు 19-12-1945 వ తేదీ
ఆశ్రమమువారిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

“నీ తెలుగులేఖలో పేర్కొనబడిన విషయము దీర్ఘఫలితములు గలయది. ఎవరికైనను ప్రబలతరశక్తి శ్రీభగవానుల యనుగ్రహ మొక్కట, అదే నిన్ను నడపించవలెను. తథాస్తు!”

పరిస్థితులు చివరకు న న్నా యుద్యోగ మంగీకరింప నియ్యలేదు. జేలిన ఫలితార్థము డిసెంబరు 21 వ తేదీ జరిగిన శ్రీభగవానుల జయంతిసుహోత్సవములో నేను పాల్గొనలేక పోవుటయే. కానీ నా అమృతసరః ప్రయాణ మొక యాత్రగా పరిణమించెను. మార్గమధ్యమున పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించుట కవకాశము లభించెను. ముఖ్యముగా అమృతసరము లోని స్వర్ణ దేవాలయమందునూ క్రొత్తల్లిలోని లక్ష్మీనారాయణ దేవాలయమందునూ నేను శ్రీభగవానుల ప్రశాంతనన్నిధానానందము ననుభవించితిని. మఱియు దేశవిభజనానంతరము అమృతసరములో జరిగిన కొట్లాటలు హత్యలు తర్వాత సింహావలోకనము చేసికొన్నప్పుడు, ఆ యుద్యోగమును నే నంగీకరింపకుండుట శ్రీభగవానులనుండి యెంతటి యనుగ్రహరక్షయో గ్రహింపఁగలిగితిని.

1946 జనవరి ప్రారంభమున శ్రీశంకరాచార్యకృత దక్షిణామూర్తి స్తోత్రస్వకీయతమిళానువాదపీఠికకు శ్రీ భగవానులే యిటీవలఁ గావించిన యాంధ్రానువాదము ప్రతిని నాగమ్మ వద్దనుండి నేను తెప్పించుకొంటిని. అందు శ్రీభగవాను లిట్లు రచించిరి :

“జగత్సృష్టికర్త యగు బ్రహ్మదేవుని మానసపుత్రులగు సనకసనందసనత్కుమారసనత్కుజాతులనబడు నలువురును జగత్సృష్ట్యాది కార్యములకై తాము సృజింపబడినది తండ్రివలన విని, దానియందు విరక్తి గలవారై, ఉపశాంతి నపేక్షించి, అది తెలుపగలవారిని వెదకుచువచ్చు సతితీవ్రపక్వలకై, పరమకారుణ్యమూర్తి యగు సాక్షాత్పరమేశ్వరుడు దక్షిణామూర్తియై మానముగా స్వస్థితిలో చిన్మద్రాంకితుడై యుండుటఁ గాంచి లయస్కాంతమును గాంచిన యినుమువలె నాకర్షింపబడి నారినన్నిధి నటులే స్వస్వరూపమున నెలకొనిరి.

ఆ మానమైన స్వస్థితియొక్క యాధార్థ్యమును గుర్తింపజాలని యుత్తమాధికారులకు అష్టగాఁ దోచు లోకము, చూచువాడు, చూపించుప్రకాశము అయి విశృంభించి లయించు శక్తి తనకన్న భిన్నము కానందున ‘అంతయు తన్నయమే’ అను సర్వాత్మత్వమును సంగ్రహించి యీ స్తోత్రమునందు ఆచార్యశంకరులు తెలియపఱచినారు.”

13-1-1946-వ తేది గల లేఖలో నాగమ్మ స్వకీయ విషయముగా ఇట్లు వ్రాసెను :

“అమ్మలాంటి ఎచ్చమ్మ నామావశిష్టమైనది. నా కట నింక ఆడుతోడు అలమేలమ్మలత్త ఒక్కతెయే. తల్లి తండ్రి గురువు దైవము రానే యని నమ్మియుండుటచే ఏడీ ఏస

దెక్కలలో గుడ్డును పొదిపి రక్షించినట్లు భగవానులే న
న్నన్నివిధముల కాపాడుచున్నారు. అన్నా, ఆ మహాత్ముని
కరుణ కంటలేదు. ఏ జన్మ సుకృతమో గాకున్న ఈ
క్షుద్ర జీవిపై వారి కేల ఈ కరుణ! ఏ మిచ్చి ఋణ
మీఁగఁగలను? ఈయఁదగిన దే మున్నది? అయ్యో నా
నెట్టి! ఇంక చాలును!! ”

అటు పిమ్మట వేసవి సెలవులకు 1946 మే నెల చివర
ఆశ్రమయాత్ర సాగింపఁ దలఁచియుంటిని. కానీ ఆశ్రమములో
మేనెల 19 వ తేదీ శ్రీ వేంకటరామన్ (ప్రస్తుతము ఆశ్రమ
నిర్వాహకులు) పెద్దకొమాల్లిరువూరి యుపనయనము నడచు
ననీ మేనెల 25 వ తేదీ మహాపూజ జరుగుననీ నాగమ్మ
26-4-1946 తేదిగల లేఖలో నాకు కబురు చేయుచూ, పై
రెండుత్సవములలోనూ పాల్గొనుటకు వలసినంత ముందుగా
న న్నాశ్రమము చేరుకొనఁగోరెను. పైపెచ్చు “ఈ వ్రాత
కామోదించిన వారిలో భగవానులున్నా భాగస్థులో ప్రధా
నులో ఏదో అనుకోండి’ అనికూడా వ్రాసెను. కావున నేను
మేనెల 13 వ తేదీ లలిత, రమణప్రసాదము, అలగమ్మ అను
నాపిల్లలతో బయలుదేరితిని. మార్గమధ్యమున శ్రీ వేంకటగిరి
రాజాగారిని సందర్శించుట తటస్థించఁగా, వా రాశ్రమమునకు
తమ కైంకర్యముగా 116 రూపాయలచెక్కు నాయొద్ద నొసఁ
గిరి. ఇది శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమునకు మంచి సంచకరు
వుగా నేను గ్రహించితిని.

శ్రీభగవానులు అలగమ్మ తమ తల్లిపే రగుట దయతో గమనించి ఆ పిల్ల నెప్పుడునూ 'అమ్మా' అనియే పిలుచు చుండిరి. అలగమ్మ బాల్యచాపలముతో శ్రీభగవానులకు చేతికట్టి యెందు కని సవాలుచేసెను. శ్రీభగవానులు నవ్వుచూ 'అది ముసలివాళ్ల, కెదుగు మూఁడవకాలులే' అని జవాబిచ్చిరి. మఱియు ఆ పిల్ల వేసికొనిన రెండుజడలను జూపుచూ, 'నీ కీ రెండు కొమ్ము లెందుకు?' అని శ్రీభగవానులు ఛలోక్తి విస రఁగా అందఱూ గొల్లున నవ్విరి. అంతట శ్రీభగవానులు నావైపు తిరిగి రెండుజడల యల్లిక మన పిల్లల యందమును ప్రోదిచేయునట్లు కనిపించుట లేదని సెలవిచ్చిరి. అది మొదలు అలగమ్మ యెప్పుడునూ రెండుజడలు వేసికొనలేదు.

ఒకనాఁడుదయము మేము, నాగమ్మ, ఆమె మేనకోడళ్లు విద్య, స్వర్ణ అను పిల్లలు ఒకజట్టుగా కొండ యెక్కి స్కందా శ్రమమును సందర్శించితిమి. స్కందాశ్రమము ప్రక్కన పాటుచున్న సెలయేటి యూటబుగ్గ (శ్రీభగవానులచేఁ గనుఁ గొనఁబడినదాని)లో ఆడుకొనుట పిల్లలకు చాలా సరదాగా నుండెను. మేము మరలివచ్చి మా సందర్శనవిషయము శ్రీభగవానులకు మనవిచేయఁగా వారెంతో నంతోపించి స్కందాశ్రమమునకు సంబంధించిన గాథ లనేకములు దయతోఁ జెప్పిరి. ఆ యాశ్రమమును 'కందసామి' అను బేర్వారి భక్తుఁడు కట్టుటచేత దానికి స్కందాశ్రమము అను పేరు వచ్చెనని

శ్రీభగవానులు సెలవిచ్చిరి. శ్రీభగవానులు స్కందావతారమని నమ్ముచున్నాము. గావున వారినివాసమునకు ‘స్కందాశ్రమ’ నామము ద్విగుణీకృతసార్థక మని నేను మనవిచేసితిని. శ్రీభగవాను లింతమాత్ర ము త్తర మిచ్చిరి :

“నామరూపములు మూటవచ్చును, గానీ వస్తు వొక్కటే.”

మఱియొకనాఁ డుదయము చిన్నప్పిల్ల స్వర్ణ శ్రీభగవానులను తనతోఁగూడ తనయూరికి రమ్మని ఆహ్వానించెను; శ్రీభగవానులు దేశమంతటా పర్యటించి తనభక్తుల నాశీర్వాదింపఁజేరి యనియాప్రశ్నించెను. శ్రీభగవానులు మందహాసముతో ఇట్లు మాటపలికిరి :

“‘నేను’ నీతోఁగూడ రాసని యేల అనుకొనెదవు? నీ వెప్పుడూ ‘నన్ను’ నీ హృదయములో తీసికొని పోవుచున్నావు. మఱి నే నీ దేహముతో దేశాటనము చేయుదునేని దానిఫలితము లేమిటో తెలియునా? ఆశ్రమమంతా యాత్రికులతోనహా నన్ను వెన్నంటి వచ్చును. ఈ యందఱికి నీవు సపర్య చేయుదువా? అంతేగాక, దర్శనార్థము ఇచ్చటివచ్చు వారెందఱో ఆశాభంగము చెంది పోవుదురు. ఇటీవల నేను స్కందాశ్రమము వెళ్లి కొన్ని గంటలు మాత్ర మచ్చట నుండఁగా, ఇచ్చట ఎంతో తాఱుమాట అయ్యెను. కాఁబట్టి నే నిచ్చటనే యుండుట ఉత్తమము. అప్పుడు దినచర్య అంతయూ సాఫీగా నడచును. అందఱూ ఇచ్చట నన్ను చూడఁగలుగుదురు.”

ఒకనాటిరాత్రి శ్రీ భగవానులు “భాగవతము”లో
ఒక శ్లోకము నుదహరించి తత్పూర్వము జనవరిలో దానికి
తాము రచించిన యాంధ్రానువాదము నిట్లు నుడివిరి.

“దేహం చ నశ్వర మవస్థిత ముత్థితం వా
సిద్ధో నపశ్యతి య తోఽద్ధ్యగమ తస్వరూపం
దైవా దపేత ముత దైవనశా దుపేతం
వాసో యథా పరికృతం మదిరామదాంధః”

(భాగవతము స్కందము XIII శ్లో. 36)

“ఒడలు నశ్వర మది స్థితం బుత్థితంబో?
కర్మవశమున విడివడఁ గలయఁ గలదో?
తను నెఱింగిన సిద్ధుఁడు తనవుఁ గనఁడు,
గుడ్డను మదిరామదమున గ్రుడ్డిపలెనె”

శ్రీభగవానుల యారోగ్యము క్షీణించుచుండినందున వారి
యీ రచన ఏష్యసూచనగాఁ దోచెను.

25-6-1946 వ తేదీ మహాపూజాసందర్భమున ‘మాతృ
భూతేశ్వరమహాపూజా పంచరత్నముల’ను మంగళపద్య సహా
ముగా నిట్లు రచించితిని :

“భక్తురాలికిఁ గాన్పుచేసిన పట్టునన్ జననీత్వమున్
శక్తిమై గయికొంటి; విత్తటిఁ జానవై జగదంబవై
దిక్తతిఁ నుతిఁ గొన్న మా గురుదేవుఁ గంటివి; నిన్ను సం
సక్తచిత్తమునన్ భజించెద, మాతృభూతమహేశ్వరా.

ఉర్వి నెవ్వని జన్మముపనిషత్తుల కెల్ల నభినవవ్యాఖ్యాన
 మనఁగఁ దనరు,
 సకలమతమ్ముల సారసమన్వయం బెవని జీవితమున నెఱుక
 పడును,
 గహనతమఖ్యాతిఁ గను బ్రహ్మవిద్య యే యతనియం
 దెనఁగుఁ బ్రత్యక్షభంగి,
 స్వాత్మనిష్ఠాయోగసామ్రాజ్యవై భవజగ దేకజీవద్వజం
 బెవండు,

భక్తవాత్సల్యమునఁజేసి భవముఁ గొనిన
 పరమకరుణాబ్ధి శ్రీభగవానుఁ డెవఁడు
 అట్టి రమణుఁ గుమారుగా నవనిఁ గనిన
 మాతృభూతమహేశ ! నమస్కరింతు.

ఇలు వీడి ప్రియపుత్రుఁ డేగినజాడను గనరాక
 యెంతెంత పనవినావో,
 కడ కిందె సుతుఁ గాంచి కన్నీరు గురియించి
 బదులుపల్కమి కెంత పనవినావో,
 చివర కా కొమరునే చేరి తత్త్వ మెఱింగి యెంతటి
 వైరాగ్య మెనసినావో,
 పుత్రిమోహము మాని పూర్ణసామ్యము నూని
 జ్ఞానసాధన మెంత జరపినావో,

అంత్యవేళ సద్యోముక్తి నౌర ! యెట్లు
 భగవదమృతకరస్పర్శఁ బడసినావా,
 జాల మిది నీ యనుగ్రహలీల యనుచు
 నెంతు, నలగాఖ్యమాత్మభూతేశ, దేవ.

ఐహికబంధమ్ము లఖలమ్ముఁ ద్యజియించి మహితాత్ముడైన
 యాత్మజునిఁ జేరి
 స్కందాశ్రమమ్మున సందర్శనార్థమ్ము చనుదెంచు
 భక్తుల జననికరణి
 నుపచారము లొనర్చి యుదరమ్ముఁ దనియించి జన్మమ్ముఁ
 గడపి తాఁ జనెడువేళ
 ఆ జగన్నాథ హృదాశయమం దెట్టి యలఘుసంకల్పమ్ము
 నెలకొనియెనా:

ఆశ్రమ మ్మిది యన్నపూర్ణాలయముగ
 ఖండఖండాంతరమ్ముల ఖ్యాతి గొలిపి
 రమణభగవాను నద్భుతప్రభు నొనర్చెఁ
 దల్లియవతార మగుట సార్థకము గాఁగ.
 తన ఘనసమాధిపై దేవతాప్రతిష్ఠ
 అందె నిరతాన్నదానమహావిభూతి
 ఆశ్రమమ్ము దిగంతవిఖ్యాతిగనుట
 అల్ల యలగమ్ము చలువయే యని తలంతు.

మంగళ మృలగాంబోకుమారకునకు
 జయము జయ మరుణాచలస్వాత్మజునకు !
 జయము రమణమహర్షి కి జయము జయము !
 మాతృభూతేశ్వరునకు సన్మంగళమ్ము !”

ఆనాఁడుదయము శ్రీభగవానులు ఆలయసమ్ముఖమున గొప్ప జనసందోహముమధ్య కటకటాలలోపల నాసీనులైనప్పుడు, కటకటాలవెలుపల దగ్గఱనే కూర్చుండియున్న అలగమ్మతో వారు పరిహాసముగా “చూచావా అమ్మా, నీ కొడుకు నిక్కడ బంధించి యెట్లు జైలులో పెట్టినారో!” అని పలికిరి.

ఈ కాలమున విభూతిస్వామి యను పేరుతో ఒక పరదేశి ఆశ్రమమునకు కొలఁదిదూరమున విడిసి వచ్చినయందఱికి విభూతి నిచ్చుచుండెను. అది సకలసంతాపనివారిణి యను సమ్మకము వ్యాపించుటచేత జనులు పెద్దగుంపులుగా ఆయన వద్ద కాకర్నింపఁబడుచుండిరి. దారినడుమ వాళ్లు ఆశ్రమముఁ గూడఁబ్రవేశించి శ్రీభగవానుల దర్శనముఁ బడసి పోవుచుండిరి. ఒక నాఁటి వేకువవేళ ఆ గుంపును జూచి శ్రీభగవానులు చిఱునవ్వునవ్వుచూ నాతో నిట్లు సెలవిచ్చిరి :

“నా యనారోగ్యము నిక్కముగా నాకు ప్రచ్ఛన్నోపకారకము. ఏలన, నా యెడలు పిసికించుకొనుటను జూచి యీ జనులు ‘పాపము! స్వామియే యిట్లు బాధపడుచున్నారే,

వీరు మనకేమి చేయగలరు!' అనుకొని నన్ను వదలిపోవు చున్నారు. కానీ నేనుగూడా విభూతియో తీర్థమో యిచ్చుచుంటినేని నన్ను జట్టుముట్టి నలిపివేసియుండరా!"

ఒకదినము మధ్యాహ్నము శ్రీ టి.పి. రామచంద్రయ్యరు, శ్రీ విశ్వమూర్తి నేనూ ముఖ్యమంత్రిగారు కలసి గురుమూర్తము నకు వెళ్లితిమి. మార్గమధ్యమున శ్రీ నారాయణయ్యర్ (తంత్రీ శాఖోద్యోగి) స్వగృహమున మాకు మేలి మామిడిపండ్లతో విందుచేసెను. గురుమూర్తములో శ్రీ భగవానుల యాసన స్థానమున ఇప్పుడు పొగాకుబస్తాలు వేయబడి దుర్వాసన కొట్టుచుండెను. ఆప్రక్కన నున్న మామిడితోపులో శ్రీ భగవానులెక్కడ నెలలపర్యంతము గాలికిఁ గొట్టువడుచూ వానకుఁ దడియుచూ నిరంతర నిశ్చలసమాధిలోఁ గూర్చుండి యుండి ప్రప్రథమమున భక్తులప్రార్థనమేరకు నేత్రములు విచ్చి లోకముపై చూడ్కి సారించి మానము విరమించిరో ఆ పావనస్థానమునుగూడా సందర్శించితిమి. మేము తిరిగి వచ్చు నప్పుడు దారిలో ఎచ్చట శ్రీ భగవానులు అరుణాచలాగమన దివసమున తనసర్వస్వమును విసరివైచిరో ఆ 'అయ్యంకులము'ను జూచితిమి. దానిగట్టున శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యులవారీక్షేత్రము నకు యాత్ర వచ్చినప్పుడు విడిసి పావనమొనర్చి రని ప్రతీతిగన్న దేవాలయమునుగూడ సందర్శించితిమి. అంతట మేమ పట్టరాని యుత్సాహముతో శ్రీ విశ్వమూర్తి నాయకత్వమున భజనఁ బ్రారంభించి దారిపొడుగునా ఆశ్రమము చేరువవరకు

పాడుచూ ఆడుచూ వచ్చితిమి. శ్రీ భగవానులు దయతో మా ప్రయాణోదంతమునుగూర్చి ప్రశ్నింపగా నేను వారికి సర్వమూ విన్నవించితిని. శ్రీ భగవానుల కోర్కెపై శ్రీ విశ్వమూర్తి విష్ణు దశావతారగేయమగు “కాట్రాయి సామి దేవుడా” అను పాటను బాడెను. శ్రీ భగవాను లీపాటకు ముగ్ధులైనట్లు కన్పించిరి. ఆ మఱునాడు గురుమూర్తము నిర్వాహకుడు దర్శనార్థము వచ్చుట తటస్థింపగా శ్రీ భగవానులు పొగాకుబస్తాలను గుఱించి మా నివేదికను ఆయన దృష్టికి దెచ్చిరి. ఆయన తన యనుతాపమును చెలుపుకొని తత్తణము ఆ ఒస్తాల నచ్చటనుండి తీసివేయించి ఆస్థలమును శుభ్రపఱిచి సందర్శనయోగ్యము గావించునని వాగ్దాన మొనర్చెను.

28-5-1946 వ తేదీ శ్రీరామచంద్రుని వెంకటప్ప అను నా స్నేహితుడు దేశభక్తుడు నాపేరట ఆశ్రమమున కొక వింతలేఖ వ్రాసెను. ఆయన తన బిడ్డకు శ్రీభగవానుల ప్రసాదముఁ బంపుమని నన్నడిగియుండెను. పై తేదిన ఆయన తన కోరికను నాకు జ్ఞాపకము చేయుచూ ఒక జాబు వ్రాయవలెనను కొనుచుండెనట. అప్పుడే ఆయన బావమఱుది శ్రీపైడి పాటి పుల్లయ్య, ఆ ముందటిరాత్రి ఆశ్రమమునుండి మరలివచ్చియుండి, తనకడ కేతెంచి అయాచితముగా ప్రసాదమును దనకిచ్చెనట. తత్తణమే ఈ యుదంతమును నాకుఁ చెలుపుచూ ఆయన యిట్లు వ్రాసెను.

“అయాచితముగా మా పుల్లయ్యవల్ల శ్రీవారి ప్రసాద ము
దుటచే శ్రీవారి యనుగ్రహమునకు పాత్రులము కావచ్చు
ననియే నా విశ్వాసము. మహాత్ముల విషయమున ‘ప్రసాద
చిహ్నాని పురఃఫలాని’ అనికదా కాళిదాసోక్తి”

ఈ లేఖను శ్రీభగవానుల సానుగ్రహవీక్షణమునకు సమర్పించు
కొంటిని.

రెండు దినముల తర్వాత లలితవద్దనుండి నాకు జాబు
వచ్చెను. అప్పుడు లలిత తక్కిన పిల్లలతోఁగూడ మదరాసులో
నుండెను. ఇటీవల వాళ్లు ఆశ్రమము వచ్చినప్పటినుండి శ్రీభగ
వానుల ధ్యానములోనే మునిగియున్నామనీ, వారివాక్కులే
తమకు మామూలుమాట లై నవనీ, అందుల కుదాహరణము
భోజనసమయమున నెయ్యి కావలసినప్పుడు ‘ఆజ్యధారయా’
అనియూ నీళ్లు కావలసినప్పుడు ‘సోతసాసమం’ అనియూ
అడుగుచున్నామనీ లలిత వ్రాసెను. శ్రీభవాను లా జాబును
దిలకించి పరమానుగ్రహముతో “లలిత చక్కగా వ్రాయఁ
గలదు” అని సెలవిచ్చిరి.

జూన్ నెలలో ఒకనాఁ డుదయము శ్రీభగవానులు
కొండ నెక్కుచూ 1946 సెప్టెంబరు మొదటి తేదీ జరుగఁబోవు
తన యరుణాచలాగమనస్వరోత్సవమును గుఱించి నాతో తమా
షాగా ముచ్చటించిరి. వా రిట్లు పలికిరి :

“వేంకటాచలంశెట్టికి ఒక భావతరంగము లేచినది. ఈ స్వర్ణోత్సవంపు తలంపు తొలుత అతనికి పుట్టినది. అతఁడీ యుద్దేశ్యమును బ్రకటింపఁగానే అది దావాసలమువలె అల్లుకొన్నది. దానితో అందరికీ వెట్టియెత్తిన ట్లున్నది!”

ఈ శుభవార్త వినిసంత నాకునూ వెట్టియెత్తి నేను బ్రహ్మ నందతన్మయుఁడనై ఆనాఁడే ఆంగ్లమున ఒక గేయము (Sonnet) రచించి శ్రీభగవానుల యానతిమేరకు హాలులో పఠించితిని. తర్వాత దానిని తెలుఁగుపద్యముగా నిట్లునువ దించితిని :

“అనుజ్ఞాచలమ్మున సర్గతాబ్దిగా నహహా ! మహాద్భుతం
బదిగొ కనుఁడు !

సకలభావాతీతసచ్చిదానందమ్మై మానవాకారమై కానుపించు;
తత్సన్నిధాన మందఱ నిత్యశాంతిసౌఖ్యార్ణవలహరి నోలాడఁ
జేయు :

ఒకపల్లు పల్కెనా యొకచూపు చూచెనా సకలసం దేహముల్
సమసిపోవు;

శుద్ధసద్రుహ్న తేజోరాశి జీవుల సరిదిద్ది రక్షింప సరయుచుండు;
ఆతఁడే రమణమహర్షి విశ్వయశస్వి సరదేవుఁ డాత్మాత్మ
కరుణమూర్తి;

మాయచే బద్ధులౌ సర్వమర్చ్యులార,
రం డతని శరణొంది సత్రభను గనుఁడు,
ఈ యపూర్వావకాశమ్ము నెట్లులేని
జాతిపోనీక స్వసుఖమ్ము జూఱగొనుఁడు.”

ఈ మారు నేను శ్రీభగవానులతో సుదీర్ఘసహవాస భాగ్య మనుభవించి జూన్ 19 వ తేదీ తిరిగి బయలుదేలుట నాకు దుస్సహదుఃఖావహ మయ్యెను. ఈ భావోద్రేకము నేను మదరాసునుండి వ్రాసికొన్న చేఖిలో ఇట్లు వ్యక్తపరిచిని దాల్చెను:

“నెలదినమ్ములు కడచ నె నిమిషమట్ల !
 పోయివచ్చెద నని పల్క వాయి రాద !
 కన్నతండ్రిని విడనాడఁ గాలురాద !
 కర్మఫల మీ ప్రవాసమ్ము కష్టతరమ !”

14-7-1946 వ తేదీ నాగమ్మ జాబు వ్రాయుచూ శ్రీభగవానుల ప్రియపరిచారకుఁడు మాధవస్వామి కుంభకోణం మఠమునందు చనిపోయె ననియూ శ్రీకుంజస్వామి వల్లి అంశ్య క్రియలు జరిపి వచ్చెననియూ సంతాపవార్తను దెలిపెను.

స్వర్ణోత్సవమునుగుఱించి నాప్రశ్నకు ఆశ్రమముచారు
 15-7-1946 తేదిన ఇట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి :

“స్వర్ణోత్సవమునకు ప్రత్యేక కార్యక్రమము లేదు. భక్తు లందఱు ఉత్సవములో పాల్గొందురని ఆశించెదము. శ్రీభగ వానులను ఆయన బోధనలను గుఱించి యిది వఱకు వ్రాయ నవకాశము లేకుండిన భక్తుల వ్యాసములుగల యుత్సవ సంచిక (Souvenir volume) యొకటి నాఁడు ప్రకటింపఁబ డును. కాగితపుఁగఱపువలన సంచికపుటలు పరిమిత మొన ర్పవలసి వచ్చినది”

నాగమ్మ కోరినమేరకు మాన నిర్వచనమునకు శ్రీభగవానుల తెనుఁగువాదమును నా నోటనుండి ప్రతి వ్రాసి యామెకుఁ బంపితిని. అది చేరినవై నముఁ దెలుపుచూ ఆమె 30-7-1946 న జేదిన ఇట్లు వ్రాసెను.

“మీజా బందినది. నాలుగురోజుల కవతల ఏదో ప్రసంగ వశాత్తు భగవానులతో చెప్పఁగా, మాననిర్వచనము చూచేనిమిత్తము జాబు తీసుకొని సాంగోపాంగముగా చూచినారు. అప్పుడు సోదరులు రామచంద్రయ్యరు ఇక్కడున్నారు. వారినిగుఱించి మీరు వ్రాయలేదని వారితో ఛలోక్తిగా చెప్పినారు. ఆ మాననిర్వచనము నోటులో వ్రాసిపెట్టినాను. దానికి తెనుఁగు రామచంద్రయ్యర్ నోటులో భగవానులు వ్రాసినదే ఉన్నదని వారు పట్నము నుంచి వ్రాసి పంపినారు. అది మీకు వ్రాయుచున్నాను : ‘మానము లోపలనుండి లేచు ఏకాక్షరరూపశక్తిస్థితి’”

7-8-1946 న తేదీ ఆశ్రమమువారు ‘ఉపదేశసారము’ ప్రతి నాకుఁ బంపుచూ దానిని మఱుసటి కూర్పునకు తయారు చేసి తిరిగి పంపుమనికోరిరి. వా రిట్లు వ్రాసిరి :

“ఇప్పుడు నీకు పంపిన ప్రతిలో నీవు గావించు సవరణలు ఆ గ్రంథముద్రణ తరుణమున పూర్వులో చేర్పఁబడును” నే నా ప్రకారమే చేసితిని.

ఈ కాలముననే తూర్పుగోదావరి వాస్తవ్యులు శ్రీ ఓరుగంటి నరసింహయోగిగారు శ్రీ భగవానుల దర్శనార్థ మాశ్రమమునకుఁ బోవ నభిలషించిరి. ఆయన హిమాలయ ములో ఒక గురువు నాశ్రయించి యోగాభ్యాసముఁ గావించి యుండిరి. ఆయన స్నేహితుఁ డొకయోగి శ్రీ వివేకానంద స్వామి శ్రీ అరవిందులు మున్నగు పలువురు మహనీయుల సూక్ష్మ శరీరములను సందర్శించి తత్పరిమాణములను గొలత వెట్టి యుండెనట. కానీ శ్రీ భగవానుల సూక్ష్మ శరీరము మాత్రము అరుణాచల జ్యోతిస్సంబమువలె దృక్పథపరిమితి నతిక్రమించి వ్యాపించియున్నందున, దాని పరిమాణము నిర్ణయించలేకపోయెనట ! ఈ సమాచారము నేను నాగమ్మకు వ్రాయఁగా ఆమె 14-8-1946 వ తేదిన ఇట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“శ్రీ నరసింహమూర్తిగారు ఇక్కడికి రాదలచుట చాలా మంచిది, శ్రీ భగవానులు మీజా బంతా సావకాశంగా చదివి ‘నరసింహమూర్తిగారిని గుఱించి లోంగడ వినే ఉన్నాను. వారి స్నేహితులు మా సూక్ష్మశరీరాలు అంత దూరం ఇంతదూరం అని నిర్ణయించారుగదా. వారి శరీరం ఎంతదూర మున్నదో ముందు చూచుకోమని వ్రాయండి’ అని హాలులో అందరితో చెప్పినా రీ సంగతి.”

అప్పుడు రైళ్లలోను బస్సులలోను సమ్మెలు నడచు చుండినందున నేను స్వర్ణోత్సవమునకు వెళ్ళజాలక యెంథో

చింతించితిని. ఈ నా దురదృష్టమును దెలుపుకొను జాబులో
ఈ క్రింది పద్యము వ్రాసితిని.

“ భువిఁ గరుణించు కుమారుని
యవతార మైన రమణు నరుణాచలుడై
శివుని సమాగమదివసపు
సువర్ణసుమహోత్సవమ్ము శోభిలుఁగాతఁ. ”

ఆశ్రమమువాస 6-9-1946 వ తేదీ గల ప్రత్యుత్తరములో
ఇట్లు వ్రాసిరి :

“ భక్తపూరితమైన నీ మొదటితేదీ యుత్తరము చేరి శ్రీ
భగవానులచేఁ గట్టాక్షింపఁబడినది ... పద్యము హృద్య
ముగా నున్నది. అది శ్రీ భగవానుల సమ్ముఖమునఁ
బయింపఁబడినది. ప్రేమమయ హృదయానికి దూర మొక
లెక్కయా ? శ్రీ భగవానులు కరుణాస్వరూపులు గావున
తన శరణుచొచ్చిన భక్తుల ప్రార్థన లాలకించి నెరవేర్తురు.
స్వర్ణోత్సవము మిక్కిలి వైభవముగా జరగెను. ప్రయాణ
సాధనములు లేకున్ననూ సమీపదూరభక్తులనేకు లెట్లో
ఈ యుత్సవమునకు రాగలిగిరి. ఆనాఁ డుదయము 4
గంటలకు వేద పారాయణముతో ఉత్సవ కార్యక్రమ
మారంభమాయెను. ఆ దిన మంతయు శ్రీ భగవానులు
ఉత్సవార్థము నిర్మింపఁబడిన చలువపందిరిలో ఆసీనులైరి.

పూర్వాష్టా మెల్లనూ భక్తులు పలు భాషలలో రచించిన పద్యములు గేయములు పఠించుటందుఁ గడచెను.

అపరాష్టా కార్యక్రమము సరిగా రెండున్నర గంటలకు ప్రారంభమయ్యెను. బ్రాహ్మణులు వేదఋక్కులను భగవత్ స్తోత్రములను బఠించుచూ పూర్ణకుంభసహితస్వస్తి వాచక మొసంగుటతో సాయంకాల కార్యక్రమ ముపక్రమింపఁబడెను. శ్రీ కుప్పస్వామయ్య రను ఉడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించిరి. ఆంగ్లాంధ్ర తమిళ మలయాళములలో శ్రీ భగవానులను వారి బోధనలను గీర్తించు నుపన్యాసము లియ్యఁబడెను. శ్రీ ముసిరి సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు బృందము తమ గానముచే శ్రోతల డెందముల నానందనాగరమున నోలలాడించిరి. వేద పారాయణముతో నాటి కార్యక్రమము సమాప్తమయ్యెను. సర్వమునూ సవ్యముగా దివ్యముగా నడచెను. ”

26-9-1946 వ తేదిన ఒక స్నేహితుఁడు స్వర్ణోత్సవ చిత్రము స్థానిక సినిమాహాలులో ప్రదర్శింపఁబడుచున్నదని కబురుచెప్పి నన్ను దానినిఁ జూచుటకుఁ దీసుకవెళ్ళెను. అట మిక్కిలి స్ఫుటముగా సుందరముగా హృదయంగమముగా నుండెను. ఆ ప్రదర్శనమున కా నాఁ డంత్యదినమని తెలియవచ్చినప్పుడు నేను నా యదృష్టమునూ సకాలమున నా కీ వార్తఁ దెలిపిన నా స్నేహితుని ఎంతో కొనియాడితిని. ఆ

మఱునాఁ డా చిత్రప్రదర్శనమునుగుఱించి ఆశ్రమమునకు నివేదించితిని. ఆశ్రమమువారు 29-9-1946 వ తేదీ తమ ప్రత్యుత్తరములో

“మేము మదరాసు, బొంబాయి భక్తులనుండిగూడా ఆ చిత్రము ఏకకాలమున విడుదలయైనట్లు విన్నాము” అని వ్రాసిరి.

అట్లుపెమ్మట దశారా సెలవులలో నేను మరల ఆశ్రమము చేరుకొన్నప్పుడు నేను స్వర్ణోత్సవచిత్రమును సందర్శించి వర్ణించినందులకు తోడిభక్తుల నేకులు నన్నభినందించిరి. చిత్రమునుగూర్చి వార్తఁ దెలిపినవారలలో నేనే ప్రథముఁడనని శ్రీ భగవానులు పలికిరి. మఱియు వారు దయతో ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“కాబట్టి నీవు ఇచ్చటి యుత్సవమునకు హాజరుకాలే దని చింతింప నక్కఱలేదు. అంతే గాదు దానిలో పాల్గొన్న పెక్కుమందికన్న నీవు మిన్నగా సమగ్రముగా చూచినావు. కిటికీనుండి యూరేగింపును జూచువాఁడు ఊరేగు పారికన్న సమగ్రతర దృశ్యమును చూడఁగలుగుసని దెప్పినారుగదా.”

నా దృష్టిలో ఆ దినముల విశేషము ఆశ్రమమునకు నా పురాతన గురువర్యులు ప్రొఫెసర్ డి. యస్. శర్మగారి సకుటుంబాగమనము. శ్రీ భగవాను లాయసపట్ల ప్రత్యేకాను

గ్రహదరములు చూపిరి. ఒకనాఁడు దుదయము ప్రొఫెసర్ శర్మగారూ మేము కొందఱమూ స్కందాశ్రమము సందర్శించుటకు గిరి నధిరోహించుచుండఁగా దారిలో శ్రీ భగవానులు మమ్ముఁ గలసికొని స్వాగతముఁ బలికిరి. వారు తమ పరిచారకునితో ఇట్లు నుడువుచుండఁగా మేము వింటిమి :

“అక్కడ పోవుచున్నారే ఆయన పెద్ద ‘సార్’ (అయ్య వారు.) ఆయన మన సుబ్బరామయ్యకు గురువు. అంశు ప్రొఫెసరుకు ప్రొఫెసర్ అన్నమాట.”

4-10-1946 వ తేది మహానవమి పండుగ, నా జన్మ దినముకూడా. ఆనాఁడు వేకువనే నా స్నేహితుఁడు శ్రీ ఆర్ నారాయణయ్యర్ తోఁగూడా గిరిప్రదక్షిణము చేసితిని. తిరిగి వచ్చునప్పుడు శ్రీ అరుణాచలేశ్వరాలయములో పూజ చేయించితిమి. మఱియు దారిలో దేవుని యూరేగింపుఁ దిలకించి కొంతదూర మా యుత్సవములోఁ బాల్గొంటిమి. ఇది నాకు మిక్కిలి శుభస్కరముగఁ దోచెను. ఆనాఁడు నే నీ క్రింది ‘జన్మదినప్రార్థన’ పద్యమును రచించి శ్రీ భగవానులకు సమర్పించుకొంటిని.

పుట్టినదిన మేపండువు!

పుట్టిననే నెవ్వఁడనుచు మూలము సరయ్

దట్టును స్వరూప మెపు, డా

పుట్టనిదిన మనెడు పండువును గూర్చిగదే.”

ఆ సాయంకాలము ప్రొఫెసర్ డి. యన్. శర్మగా రొక ప్రశ్న మడిగిరి. దానికి శ్రీ భగవానులు సుదీర్ఘముగా ప్రత్యుత్తర మొసంగిరి. తర్వాత శ్రీ శర్మగారే ఆ ప్రశ్నోత్తరములను ఈ క్రింది పాఠ్యరూపమున నా కందించిరి :-

ప్రశ్న : పాశ్చాత్యయోగుల జీవితములలో వారి యోగ విధానము, మూడు సుప్రసిద్ధ ఘట్టములుగా వర్ణింపబడినది. అవి కిల్బష వినాశము, సాక్షాత్కారము, సాయజ్యము. కిల్బషవినాశము మనము సాధనదశ అని పేర్కొను దానికి సరిపోవుచున్నది. శ్రీ భగవానుల జీవితములో అట్టిదశ యెప్పుడైన నుండెనా?

ఉత్తరము: అట్టిదశను నే నెఱుంగను, నే నెన్నడూ ప్రాణాయామముగానీ జపముగానీ చేయలేదు. నా కే మంత్రములునూరావు. నా కే ధ్యాననిబంధనలునూ లేవు. తర్వాత నే నట్టి విషయములను గుఱించి వినపప్పుడుగూడ నన్నవి ఆకర్షింపలేదు. ఇప్పుడుగూడ నా మనస్సు వాటిని గమనించ నిరాకరించును. 'సాధన' అనుటలో ఒక ప్రాప్త్యమూ అది లభించు సాధనమూ ఇమిడియున్నవి. మన కిదివఱకే లేనిది యింక లభించవలసినది యే మున్నది? ధ్యానములో ఏమాత్రం మన కర్తవ్యము దేనినిగుఱించియు తలంపక ఊరకుండుటయే. అప్పుడు మనము మన సహజస్థితిలో నుండెదము. ఈ సహజస్థితికే మోక్షము, జ్ఞానము

ఆత్మ మున్నగు సనేక నామములు గలవు. ఇవి అనేక వివాదముల కాస్పద మగుచున్నవి. ఒకకాలమున నేను కనులు మూసికొని యుంటిని. దానినిబట్టి నే నప్పు డేదో యొకసాధన నభ్యసించు చుంటినని యనుకొనరాదు. ఇప్పుడుగూడా ఒక్కొక్కవేళ నేను కనులు మూసికొని యుందును. అట్టిసమయమున నే నేదో సాధన చేయుచున్నానని జను లనెదరేని వారినట్లే అననిండు. దానివల్ల నా కేమి వ్యత్యాసమూ లేదు. ఏదోయొక గొప్పసాధన వలన చివర నొకనాటికి బ్రహ్మాండవై భవముతో ఆత్మ తమపై ఉట్టిపడుననీ, అప్పుడు తమకు 'సాక్షాత్కారము' కలుగుననీ ప్రజ లూహించునట్లున్నది. ఆత్మ 'సాక్షాత్తు' సరియే, కానీ దానిలో 'కారము'గానీ 'కృత్యము'గానీ లేదు. 'కారం'అనుమాట మన మేదోచేయుటను సూచించుచున్నది. కానీ ఆత్మ మన మేదో చేయుటవలన గాక, మన మేదియు చేయకుండుటవలన - మన మూరిక ఉన్నట్లుండుటవలన - లభ్యమగు చున్నది'

పై సంభాషణనుగుఱించి ప్రొఫెసర్ శర్మగారు తర్వాత
7-10-1946 వ తేదిన

“ఈ దక్షిణభారత మహాత్మునిగూర్చి రచింపబడు నెట్టి గ్రంథమునందైనను ఈ సూక్తి చేర్పఁదగినదిగదా”
అని నాకు వ్రాసిరి. మా ప్రొఫెసరుగారి కోరిక యిచ్చట ఇట్లు

నెరవేర్చబడినది. ఆ లేఖలోనే ప్రొఫెసరుగారు మఱియు ఇట్లు వ్రాసిరి.

“శ్రీ మహర్షి నిగుటించి యింతవరకు ప్రకటింపబడిన కథ నముల నన్నింటి నొకచోటఁ జేర్చి ప్రతిపదమున కథా నాయకుని యనుమతి నొంది దానిని విపులీకరింపఁదగు నను నీ యాశయ మెంతయూ శ్లాఘ్యము...అది యెంత త్వరగా చేసిన, అంత మంచిది. నీవూ స్వామినాథనూ వంటివారే దానిని తృప్తికరముగా చేయఁగలరు. జీవిత చరిత్ర వాస్తవికముగా, క్లృప్తముగా, యథార్థముగా - భాషావిజ్ఞంభణలు అలంకారములు అతిశయోక్తులు లేకుండ - ఉండవలెను.

కానీ మే మెంత ప్రయత్నించిననూ శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము క్షీణించుట ముఖ్యకారణముగా మేము పై సలహాను నెరవేర్చలేకపోవుట శోచనీయము.

ఇంటికి మరలివచ్చిన పిమ్మట నే నొక రాత్రి శ్రీ భగవానులను గుటించి పాడు కలలు గంటిని. తొలి కలలో శ్రీ భగవానులు జాటుడునేలపై నడచుచుండుటఁ గాంచి వారు జాతిపడకుండఁ జూచుటకు నేను వారిని సమీపించితిని. కానీ శ్రీ భగవానులే నాచేయి గట్టిగా పట్టుకొని నన్నే ఆ నేల మీఁద భద్రముగా దాఁటించిరి. రెండవ కలలో శ్రీ భగవానులు నా కొక సబ్బుబిళ్ళను బ్రసాదించి అది బాహ్యదేహ

మునేగాక అంతరాత్మనుగూడా పరిశుభ్రపఱచుచు నని సెల విచ్చిరి. ఈ స్వప్నద్వయమును గుఱించి నేను వ్రాసిన జాబు నకు ఆశ్రమము వారిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

“శ్రీ మహేశ్వరుడే శ్రీ రమణరూపమున మనకు సాక్షాత్కరించి మన దొసఁగులను పోద్రొలి మనలను సర్వదా నడపించుచున్నాడు. ఆయనయందు మన భక్తి విశ్వాసములు నిరంతర ప్రవర్ధమానము లగునుగాక! నీ స్వప్నముల ప్రయోజనమును ఇదియే.”

1946 అక్టోబరు తుదివారములో మువ్వ రాత్రియుల యకాలమరణమువలనఁ గలిగిన మనఃఖేదమును బాపుకొను నుద్దేశ్యముతో నేను శ్రీభగవానుల “ఉల్లదునార్పదు” “అనుబంధము”లను తెలుఁగుసీసమాలికలుగా అనువదించుటందు పనివడితిని. ఈ ప్రేమపురస్కరకైంకర్యము నా పరితాపము నపనయించినతీరు శ్రీభగవదనుగ్రహమునకు మఱియొక తార్కాణము.

26-11-1946 వ తేదీ నాగమ్మ అప్పాడు వాసలు విశేషముగా కురియుచున్నందున శ్రీభగవానులు దగ్గూ పడిశమూ పట్టి అనారోగ్యముగా ఉన్నారని జాబు వ్రాసెను.

5-12-1946 వ తేదీ మచిలీపట్టణ (బందరు) వాస్తవ్యుడు శ్రీవేమూరి పార్థసారథిరావు స్వర్ణోత్సవ దివసమున శ్రీభగవానుల కంకితముగా తాను రచించిన “నివేదన” అను

నామము గల యాంగ్లగేయసంపుటిని పఠనార్థము నాకుఁ బంపెను. అయిన దానితో జతపఱచినలేఖలో ఇట్లు వ్రాసెను:

“మనము పఠస్పరము క్రొత్తవారమైనను, శ్రీభగవానుల పవిత్రాత్మ మన శాశ్వతసహోదరత్వము నిప్పుడు మనకు ప్రత్యక్షీకరించు చున్నది. అవును! వాక్కు లణగినప్పుడు హృదయము లనోన్యము మఱిత స్వేచ్ఛానందములతో ముచ్చటించగలవు. హృదయముల భాష ప్రేమతప్ప వేఱు గాదు.”

1946 క్రిస్ట్యన్ సెలవులలో నేను మరల ఆశ్రమయాత్ర చేసికొంటిని. నా సీసమాలికలను శ్రీభగవచ్చరణముల మ్రోల నుంచితిని. వారు ప్రార్థనమేరకు వ్రాతప్రతిని బరిశీలించి సవరించుటకు పఠమానుగ్రహముతో అంగీకరించిరి. సప్త మవద్యానువాదములలో ఇట్లు వ్రాసియుంటిని :

“...లోకి మునకు జ్ఞానమునకును భవలయమూలమగుచు భవలయములు లేక భాసిల్లు పరిపూర్ణమైనదె యీ వస్తు వని తెలియుము”

శ్రీ భగవానులు ‘వస్తువు’ నకు ‘ఆ’ యను నిర్దేశ ముండఁగూడదని సెలవిచ్చి ‘పరిపూర్ణ మైనదియే వస్తువు’ అని సరిదిద్దిరి. ఇరువదవ పద్యములో “దైవ ముండనియెడఁ దా నున్నె?” అను చరణభాగమును “తా దైవమునకన్న లేమిచే” అని మార్చిరి. ముప్పదిరెండవ పద్యములో



వి
నో
రీ
ల
కొ
న
వి
నో
రీ
x
న
(

“అదియ నే నిది కాద యని తలంచుట మనోబలమేమి లేనందువలనఁజూవె” అని నేను వ్రాసియుంటిని. ‘బలమేమి’ యనుటలో అత్యుక్తి కలదని ‘ఏమి’ తీసివైచి ‘బలము లేకున్నందువలనఁ జూవె’ అని సవరించిరి. పండ్రిండవ పద్యములో “జ్ఞాన మజ్ఞానమ్ము లేనిదే జ్ఞానమా” అను చరణ భాగమును జదువుచూ శ్రీ భగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి. నాయన (కావ్యకంఠులు) తొలుత ఈ వాక్యము నొప్పుకొన లేదట. అంతట శ్రీ భగవానులు “ఉపదేశసారము” 27-వ శ్లోకము నాయనకు జ్ఞాపకము చేసిరట. అది యిట్లున్నది :

“జ్ఞానవర్జితాజ్ఞానహీనచిత్

జ్ఞాన, మస్తి కిం జ్ఞాతు మస్తరం?”

“జ్ఞానమజ్ఞానమ్ము లేని బోధమై

జ్ఞాన, మెఱుఁగుట కేదేనియు లేదు. ”

ఈ శ్లోకము నాయనయే వ్యాఖ్యానించియుండిరఁ అప్పుడు నాయన “ఔనాను” అని యొప్పుకొనిరట. ఈ యుదంతము చెప్పుచూ శ్రీ భగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“మాయాశక్తి మహిమ అట్టిది, ఎంతటి పండితుని మన స్సునుగూడ ఒక్కొక్కప్పుడు భ్రమింపఁ జేయగలయది.”

ఒకనాఁడు శ్రీ భగవానులు ప్రసంగవశమున తిరుచ్చి ఖిలో వేంచేసియున్న దేవసహాయవల్లనిగూర్చి కావ్యకంఠుని

ప్రార్థన శ్లోకమును పునరావర్తింపఁగా నేను దాని నిట్లు వ్రాసికొంటిని.

“భవార్గతానాం భవతా త్సహాయః
సహాయవల్లే కరుణాకటాక్షః
యత్పాతపూతో రమణో మహర్షిః
* పరంబులోకే భగవాన్ గురు ర్మః”

(* ‘గుహావతారః పర మాంబులోకే’- పూర్వపాఠము.)

26-12-1946 వ షేదీ శ్రీ భగవానులు హాలులో జ్ఞానేశ్వరుని కథ చెప్పి “మహాభక్తవిజయము” నుండి జ్ఞానేశ్వరునకు అతని తండ్రికి జరగిన సంవాదమును జదివి వినిపించిరి. అందులో ఒక వాక్యమును శ్రీ భగవానుల యానతి చొప్పున నే నాంగ్లీకరించితిని. ఆ వాక్యభావ మిది :

“కోల ననుసరించి నర్జించు కోరివలె మనస్సు దృఢజ్ఞాని యగు జనకరాజుచే నిర్జింపఁబడెను, గానీ బంధములఁ ద్రెంపుకొనుటకై అడవులకు పరుగెత్తిన శుకునిచే నిర్జింపఁ బడలేదు.”

ఆ రాత్రి శ్రీ భగవానులు భోజనశాలలోఁ గూర్చుండి ముచ్చటలాడుచుండఁగా, కృష్ణస్వామియను పరిచారకుఁడు వారిని దోడ్కొని పోవుటకు వారి చేతికట్టి పట్టుకొనివచ్చెను. వెంటనే శ్రీ భగవానులు లేచుచూ ఇట్లు పరిహాసమాడిరి :

“అదిగో ఆడించువాడు కోలతో వచ్చుచున్నాడు. ఆ కోలను జూచి యీ కోతి (తనను నిర్దేశించుచూ) అడవలెగదా!”

ఆ మఱునాడు నే నింటికి మరలివచ్చితిని. తదనంతరము వెనువెంటనే ఆశ్రమమువారి గూడేశము ననుసరించి నేను “స్వతంత్ర” పత్రికాసంపాదకునకు సమీక్షార్థము పంపబడిన స్వర్ణోత్సవసంచిక విషయము జ్ఞాపకముచేయుచూ జాబు వ్రాసితిని. 9-1-1947 వ తేదీ ఆయన యిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

‘నే నా గ్రంథమును డాక్టరు ఆర్. వైద్యనాథస్వామిగారి కిచ్చినాను. దానిని సమీక్షించుట కాయన యుత్తమాధికారి యని నా యభిప్రాయము. ఆయన శనివారము నాడు సమీక్షను బంపునట్లు వాగ్దానమొనర్చెను. అది సకాలమున వచ్చునేని, రాగల వారపు ‘స్వతంత్ర’ లో ప్రచురింపబడును.”

నేను 4-1-1947 వ తేదిన ఆశ్రమమునకు వ్రాసిన లేఖలో భక్తులమగు మనకొఱకు శ్రీ భగవానులు పూర్ణారోగ్యమును మరలఁ బడసి కనీసము వజ్రోత్సవ పర్యంతమైనను తన దివ్యసన్నిధానముతో మనలఁ గటాక్షింతురుగాక యని ప్రార్థించితిని. దానికి ఆశ్రమమువారు 11-1-1947 వ తేదిన ఇట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి:

“నీ ప్రార్థనను మేము ప్రత్యేకముగా గమనించినాము. భక్తులందరి ప్రార్థనగూడా అదే. భగవదనుగ్రహము నెరవేటునుగాక!”

శ్రీ భగవానులు సప్తతి జన్మదినోత్సవమువఱకే భౌతికసన్నిధాన మనుగ్రహించిరి.

18-1-1947 వ తేది శ్రీ వేమూరి పార్థసారథిరావు నేను తిరిగిపంపిన తన “నివేదన” చేరిన వైనముఁ దెలుపుచూ ఇట్లు వ్రాసెను:

“మీ రొనర్చిన సవరణలును ఒసంగిన యమూల్యములగు సలహాలును మీ రెంతటి ప్రీతిపూర్వక జాగరూక తతో నా కృతిని బరిశీలించినదీ విశదపఱచుచున్నవి. మీ జాబుతో జతపఱచిన మీ రెండు పద్యములు మన భావబాంధవ్య సమావేశమును ప్రతిధ్వనించుచూ న స్తుత్యైజపఱచుచున్నవి.”

20-1-1947 న తేదిన నాగమ్మ ఆశ్రమమునుండి వ్రాసిన జాబులో శ్రీ భగవానుల చిరకాల సహచరుఁడు శ్రీ రామనాథబ్రహ్మచారి ఒకపక్షము క్రిందట మదరాసువెళ్ళి అచ్చట దివంగతుఁడైనాఁ డన్న దుఃఖవార్తను దెలిపెను. ఆ బ్రహ్మచారిని శ్రీ భగవానులు ‘వాఢ్యారి’ (ఉపాధ్యాయుఁడు) అని పిలుచువారు. ఆయన వినయవిధేయతల మూర్తి, భావమే యనఁదగియుండెను. నే నాయనను బ్రశం

సించుచూ నాగమ్మకు వ్రాసిన జాబులో శ్రీ భగవానుల సన్నిధానమున ఆయన భజనగీతమైన “రమణరనుభూతి” నాలపించుట ఆయన స్మరణార్థము చేయు సుత్తమగౌరవము కావచ్చునని సూచించితిని. 30-1-1947 వ తేదిన ఆమె నాజాబును శ్రీ భగవానులకుఁ జదివి వినిపించితి ననియూ, అంతకు పూర్వమే ఆ బ్రహ్మచారి మరణవార్త తెలియఁగానే కడలూరుభక్తులు “రమణరనుభూతి”ని హాలులో పాడిరనియు నాకు జవాబు వ్రాసెను. ఆ జాబులోనే శ్రీ భగవానులు మిక్కిలి చిక్కియున్నా రన్న యుద్వేజకర వార్తఁగూడ ఆమె తెలిపెను.

15-2-1947 వ తేదీ “స్వతంత్ర”లో స్వగ్లోత్సవ సంచికపై సమీక్ష ప్రకటింపఁబడెను. ఆ ముఱునాఁడు దానిపై వ్యాఖ్యానించుచూ ఆశ్రమమువారు నా కిట్లు వ్రాసిరి:

“పాండితీమండితమగు తావత్సుదీర్ఘసమీక్షకు సంపాదకుఁడు తా వొసంగుట ప్రశంస్యము. కానీ సమీక్షారచయిత కేవల సద్వస్తువును విలువఁగట్టుటకు తౌకికమగు కొలమానము నవలంబించినట్లున్నది. సర్వోత్తమ సాక్షాత్కారమును వివిధజీవికలలో లభించు ఫలితములతోఁ బోల్చి గణించుట తౌకికదృక్పథమును సూచించును. ఈ మానము శాస్త్రసమ్మతమని యంగీకరించిననూ, ఆ తౌకికాత్మ (State self) వ్యవహారప్రవిష్టులగువారు ఆత్మ

విద్యామానగుదువుతో 'సంపర్కము'నకై యత్నించ నలెను, సమస్త తాకికమానమున కతీతుఁడైన గురు వట్టి 'సంపర్కము'న కున్యమించుట అసంభవము. దానికిఁ గారణము తేటతెల్లము. మహర్షి నిత్య శాశ్వత స్వరూప నిష్ఠుఁడు. తాకికుఁ డన్ననో, ప్రాపంచిక కార్యసిద్ధియందు శ్రద్ధాసక్తులు గలవాఁడు."

పూర్వోక్త భావముల ననుసరించి నేను వ్రాసిన యీ క్రింది లేఖ ఆ పత్రికయందు తదనంతర సంచికలో ప్రకటింపఁ బడెను:

"విద్యత్ప్రభావిభాసిత సమీక్షకై 'స్వతంత్ర'కు హృదయ పూర్వక ధన్యవాదములు. ... శ్రీ రమణమహర్షులను 'వాస్తవ వీరు'డనియు, వారి 'ఉల్లదు నార్పదు'ను 'యుద్ధసన్నద్ధుఁడగు రణవిద్యావిశారదుని సునిశిత సైనికాదేశసంపుటి యనియు వర్ణన సత్యము రస నంతము. ... మఱియు మహర్షి యాదర్శము 'కేవల మానస్థితి. ... ఇంద్రియవ్యాపారలేశరహితము, సృష్టి పూర్వ తద్వీజప్రాయ పుంజీభూత చిత్స్వరూప భూమిక' అను వివరణ ముత్తమనిర్వచనము.

ఈ సమీక్ష రెండు ప్రాథమిక ప్రశ్నలను లేవదీయు చున్నది. 1. కేవలతత్త్వస్వరూపమునకు తాకికమగు కొల మానముతో విలువగట్టుట సాధ్యమా? 2. ఆత్మవిద్యా

మానగురువు నిత్యశాశ్వతస్వరూపనిష్ఠుఁడు, మఱి తాకి
 కుఁడు దేశకాలములకు సంబంధించిన కార్యసిద్ధియందు
 శ్రద్ధాసక్తులు గలవాఁడు. కావున తాకికుఁడుగదా పాగ
 మార్చికునితో 'సంపర్కము' నకు ప్రయత్నింపవలసినది.
 (అట్టి సంపర్కమువలన సత్ఫలితములను 'రమణగీత' దశ
 మాధ్యాయము ప్రదర్శించుచున్నది.).....
 'బాలుఁడు పరమాత్మాన్వేషణకై యింటినుండి పాతిపోయి
 తను నెదుర్కొనిన యాటంకముల నన్నింటిని దాటి నిజ
 ప్రాప్త్యమును సాధించె' నను గాథ కేవలసత్యము గాదు.
 వాస్తవముగా మహర్షి పదునేడవయేట మధురలో నిజ
 గృహమునందే ఆత్మసాక్షాత్కారము నొందెను; తదనంత
 రము తన దివ్యశిత పిలుపువలననే యిల్లు వదలెను. అది
 మొదలాయన తపస్సు సాంప్రదాయవిధానము ననుసరించి
 నది గాదు. అది కేవల మాత్మనిష్ఠయే. ఒకఁడు మిక్కిలి
 లేతవయస్సులో ఎట్టి గురూపదేశముగానీ శాస్త్రపాండితి
 గానీ లేక ఆకస్మికముగా ఆత్మసాక్షాత్కారము నొందు
 టకు శ్రీ రమణులు అపూర్వనిదర్శనము. ఆ కారణము
 చేతనే వా రేవిషయమును చర్చించుటందును కేవల
 స్వయంప్రతిభను నిర్వక్రతను జూపెదరు. కావున వారి
 చరిత్రము తీవ్రహేతువాదులు మనస్తత్వపరిశోధకులు
 సైతము శ్రద్ధాసక్తులతో పరిశీలింపఁదగినది. ”

19-2-1947 న జేదీ వచ్చిన మహాశివరాత్రి పండుగ సంసర్భమున నేను “శ్రీ రమణకొలుపు” అను శీర్షికతో ఈ క్రింది పంచరత్నములు రచించి ఆశ్రమమునకు వ్రాసిన శాబులో జేర్చి పంపుకొంటిని :

1. “నెలునడు శివుని హరిసురలు

కొలిచిన శివరాత్రి నేడె గురునంకమునకొ

గొలువొ కుమారు నరసుర

కులపావను రమణముషిని గొలువంగవలదే?

2. కొలిచెనట నాడు దినముకొ

ఖలుందారకు చూపుమాపి ! క్రొంచాచలముకొ

దొలిచెనట! నేడు పుడమికొ

గొలుచునట! రమణమహర్షిఁ గొలువంగవలదే?

3. కొలుచు టన దేశకాలం

బుల లోబడు మర్త్యపాళి బుద్ధుల రమణకొ

గొలఁతయిడఁ జూచు టగునే?

కులగిరులకొ గొలఁతబద్ధ కొలఁదియె కొలువకొ?

4. అల తొలి యరుణాచలునికొ

గొలువం బనిగొనిన బ్రహ్మకుకొ విష్ణునకుకొ

గలిగిన పరాభవమె గద

అలఁతిమతులు రమణుఁ గొలువ నగు నగుబొటకుకొ,

5. కొలుచున దెవ రను తలఁపుం

గొలిమి నిడుచు మన యహంతఁ గొల గావింపన్

గలుగుటయే శివరాత్రిని

గులపతిఁ బరమాత్ము రమణుఁ గొలుచుట యనఁగన్.

పై పద్యములలో ‘కొలుపు’ అను శబ్దమునందు మూఁ డర్థముల క్లేష గలదు. ఆ యర్థము లెవ్వియన : 1. సేవ లేక ఆరాధన, 2. కొలువుకూటము అనఁగా ఆస్థానము, 3. కొలు చుట అనఁగా కొలమానముతో గణించుట.

నా జాబు చేరినవై నముఁ దెలుపుచూ ఆశ్రమమువారు
22-2-1947 వ తేదిన ఇట్లు వ్రాసిరి.

“సీ పద్యములు గమనింపఁబడినవి... ‘స్వతంత్ర’ సంపాదకు నకు నీవు వ్రాసిన లేఖ సంపూర్ణప్రయోజనకారిణి.”

1947 మార్చి కడపటివారములో భీమవరము వకీలు శ్రీ రాయసము నరసింహమూర్తి యిరువది రూప్యములు నా యొద్దకుఁ బంపి దానిని శ్రీ భగవానుల కైంకర్యమునకు విని యోగింపఁగోరెను. ఈ వార్త నేను దెలుపఁగా ఆశ్రమము వా రా మొత్తమును “ఉళ్ళదునార్పదు” ‘అనుబంధము’ లకు నేను రచించిన సీసమాలికలను ముద్రించుటకై వెచ్చింపుమని యానతిచ్చిరి. అ ద్రవ్యము కాగితముఁ గొనుటకు సరిపోయెను. ‘వైశ్యముద్రణాలయము’ వారు తమ సహజభక్తిప్రవత్తు

లతో ద్రవ్యనిరపేక్షముగా దానిని ముద్రించిరి. ఆ గ్రంథ ప్రచురణ సంవిధానము నిక్కముగా శ్రీ భగవానుల యను గ్రహప్రభావమునకు మఱియొక తార్కాణము.

1947 మేనెల మధ్యభాగమున నేనాశ్రమమును మరల సందర్శించితిని. అప్పటి గొప్పవిశేషము శ్రీ భగవానులు తమిళ 'వెణ్బా' (శుక్లఛందస్సు) నవలంబించి తెలుఁగున "ఏకాత్మ పంచకము" రచించుట. తత్పూర్వము "పుట్టిన దినము"పై తన వెణ్బాలను రెంటిని శ్రీభగవానులు తెలుఁగు వెణ్బాలుగా అనువదించియుండిరి. కానీ శ్రీ భగవానులు వెణ్బాఛందస్సున తెలుఁగులో స్వతంత్రరచనఁ గావించుట కిదియే ప్రథమపర్యాయము. చందనంలరము వా రీపంచక మును తమిళవెణ్బాలుగా అనువదించిరి. తర్వాత శ్రీ మురగానా రా పంచకమునకు తమిళములో చరమ మంగళవెణ్బాను జేర్చిరి. దానిని శ్రీ భగవానులు తిరిగీ అదే ఛందస్సున ఆంధ్రీకరించిరి. వివిధభాషలలోని ఛందస్సులు పరస్పర వినిమయార్హము లనియూ, వస్తుతః నాయన వెణ్బాఛందస్సు లోను తిరుప్పగళ్ ఛందస్సులోను కొన్నిశ్లోకములు రచించి యుండిరనియూ శ్రీభగవాను లొకప్పుడు సెలవిచ్చియుండిరి. భాషలో క్రొత్తఛందస్సును బ్రవేశపెట్టుట పురాతనార్థ సంప్రదాయమే. 'ఏకాత్మ పంచకము'గూడా ఒక 'మంత్రము.' దాని ఛందస్సు వెణ్బా, 'ఋషి' శ్రీరమణులు, 'దేవత'

ఏకాత్మ. ఈ రచన వాస్తవముగా సూత్రపటిమయు దివ్య చమత్కృతియుఁ గల కృతిరాజము. ఇది శ్రీ శంకరాచార్య కృత దక్షిణామూర్తిస్తోత్రమును బోలియున్నది; కడపట పద్యములో దక్షిణామూర్తిని 'అదిగురువు'గా నిర్దేశించినది. అది 'సర్వాత్మ'నువలె, ఇది 'ఏకాత్మ'ను బ్రతిపాదించినది "ఏకాత్మపంచక" మియ్యది:

1. "తన్ను మఱచి, తనువుతా నై తలఁచి,
యెన్నియో జన్మము లెత్తి, తుది-తన్నుఁ
దెలిసితా నొట, పలు దేశసం చార
కలకొమే ల్కనుట, కను.
2. తానుండి తానుగ, తన్నుఁదా నేనెవఁ
డేనుండు స్థాన మెదియను- వానికి,
నేనెవఁ డెక్కడ నేనున్నా నన్నమధు
పానుని యీడు పలుకు.
3. తనలో తనువుండఁ, దాను జడమో
తనువందు న్నట్లు తలఁచు- మనుజుఁడు,
చిత్రములో నున్నది చిత్రమున కాధార
వస్త్ర మనియెంచు వాఁడు.
4. పొన్నకు వేటుగ భూషణ ముండునే?
తన్ను విడిచి తనువేది?- తన్నుఁ

దనుచనువాఁ డబ్బాఁడు, తానను వాఁడు
తనుఁగనిన జ్ఞాని, ధరించు.

5. ఎప్పుడు నున్నది యేకాత్మ వస్తువే;
అప్పుడా వస్తువు నాదిగురు- చెప్పక
చెప్పి తెలియఁగఁ జేసినా రే, యెవరు
చెప్పి తెలుపుదురు? చెప్పు.”

మంగళము.

“ఏకాత్మ తత్త్వము నిట్టిదని తేల్చి, భక్త
దేహాత్మ భావముఁ దీర్చెను- ఏకాత్మ
జ్ఞానస్వరూప రమణగురు నాథుఁడుతా
నానతిచ్చు పంచక మందు.”

ఈ కృతి ముద్రణ మొక సమస్యను లేవఁదీసెను.
సాధారణముగా తెలుఁగు కావ్యములు భావము ననుసరించిన
స్థలవిభజన (Spacing) తో ముద్రింపఁబడుచుండెడివి. కానీ యీ
ఛందస్సు తెలుఁగులో నూతన మగుటవలన, ఈ పద్యములకు
గణముల ననుసరించి స్థలవిభజన యుండవలెనని శ్రీ భగవాను
లా దేశించిరి. యుక్తసమాలోచనాసంతరము శ్రీ భగవానులు
నేను మనవిచేసిన సూచనను దయతో సంగీకరించిరి. దాని ప్రకా
రము పద్యములలో భానగణముల యుభయము ననుసరించి
విభజన జరగెను. భానవిభజన స్థలముచేతను గణవిభజన చిన్న

నిలువుగీటుల (1) చేతను నిర్దేశింపబడెను. తర్వాత శ్రీ భగవానులే యీ కృతిని 'కలివెణ్బా' (వెణ్బామాలిక) గా రచించి "ఏకాత్మతత్వము" అని నామకరణ మొనర్చిరి. అయిదు పద్యములలో వరుసగా కడపటి రెండుగణముల 'కనుము-చలింపక', పలుకుచి-తైన', 'వాడగు-వస్తువా', 'ధరించు-తనమహిమ' 'చెప్పమని-యిప్పుడా' అను పదములఁ గూర్చిరి. తన వెణ్బారచనలను తర్వాత పారాయణ సౌకర్యార్థము కలివెణ్బలుగా రచించుట శ్రీ భగవానుల కాచారమైయుండెను.

శ్రీ భగవానుల రచనచేఁ బ్రేరితులమై వారి దివ్య ప్రోత్సాహముతో ఆంధ్రభక్తుల మిరువురు మువ్వరము వెణ్బాచందస్సులో తెలుఁగున కవనముచేయ నారంభించితిమి. తిరుచ్చుళి వాస్తవ్యుడు శ్రీ గురుస్వామయ్యరు నాకు ఛందో నిబంధనలను నేర్పెను. 27-5-1947 వ తేది నేను "అరుణాచల పంచరత్నము" ను తెలుఁగు వెణ్బలుగా ఇట్లనువదించితిని :

1. "కరుణాపూర్ణామృత కింఘ్రి, కిరణో
తక్కురగ్రసి తోరువిశ్వా కారా- యదుణా
చలపర మాత్మా, సరిగా మనఃక
మలమువిరి యౌరవిగ మ్మా.
2. ఇదిచిత్ర మెల్ల నరుణాద్రి నీలో
నుదయించి నిల్చిలయ మొందు- హృది 'నే'

సనినాట్య మాడెద వయ్యా, కనుక
ననెదరు నిఁహృదయ మంచు.

3. 'ఏ' నని యెచ్చట నేతెంచు నోయనియెం
తేనమల మాబు ధితోఁజొచ్చి- లోనరయఁ,
దానరు ణాద్రీ, తనునెఱింగి యేఱబ్బి
లోన ట్టణంగునీ లో.
4. వెలివిష యమ్ము విడిఁప్రాణ మాసి,
తలపునిల్పి, లోనినుఁ దాను- తలఁచు
నలయో గివరుఁడుమ హాజ్యోతికా శోణా
చల, నీలో నంగాం చఁగల్గు.
5. చిత్తమునీ కర్పణ చేసి,నినుఁ గాంచి, యెల్లఁ
ద్వత్తను వంచభే దప్రేమ- నెత్తఱిని
సేవించు వాఁడు చెలఁగునరు ణాచలా,
నీవనుహా యిన్ము నిఁగి.

మంగళము :

అరుణ గిరిరమణుఁ డార్యాగీ తిన్దా
దరిసెనము చేసెసంస్కృతమ్మొ- దరుణా
చలపం చకౌపని షద్ర త్నమును;
తలిపాట దానికిది తెల్లు. ”

శ్రీ భగవాను లీ రచన నెంతో సంతోషముతోఁ దిలకించి సరిదిద్దిరి. నాకు వెన్నాఱచనయందు సహజకౌశలము గలదనియు సెలవిచ్చిరి.

ఘూర్జరరాష్ట్రములో న్యాయాధిపతిపదవినుండి విరామమొందిన శ్రీ దేశాయియు ఆయన సతీమణియు ఆశ్రమమునకు పలుమాఱు వచ్చుచుండిరి. శ్రీ దేశాయి ఏదైనా కాయిక పరిచర్య తననుజేయనిమ్మని నిరంతరము వేడుచున్నాడని శ్రీ భగవాను లొకనాఁడు నాతో నుడివిరి. వయస్సు చెల్లిన యా పెద్దమనుష్యుని యీ ప్రార్థన శ్రీ భగవానుల హృదయమును గరగించెను. శ్రీ భగవాను లాయనను ఆదర్శభక్తునిగాఁ బేర్కొనిరి.

30-5-1947 వ తేదీ వేదపారాయణ సమయమున ‘తస్కరాణాం పతయే నమః’ అను వాక్యము న స్మత్యంత మాకర్షించెను. అంతట నేను “తస్క-రపంచకము” అను శీర్షిక క్రింద శ్రీ భగవానులనే తస్క-రపతిగా వర్ణించుచు నిట్లు రచించితిని:

1. “అరచూడ్కిఁ జూచినంతనె

అరగొఱలే కెల్లజనుల యఘసంచయముల్

హరియించెద, వౌరా; త

స్క-రపతి! నీ కదే నమస్సు గైకొ, రమణ

2. ధర నెల్ల 'నేను' 'నే' నని

నిరతము ప్రత్యక్షముగ నె నీ వెనఁగుచు, గఁ
మొఱుఁగెద వెల్లరకును, ద
స్కరపతి! నీ కిదె నమస్సు గైకో, రమణా.

3. హరియించు నగల నగళులఁ

జొటఁబడుచున్ మేటిదొంగ; చొచ్చియు మాలో
హరియింతువు హృదయమె, త
స్కరపతి! నీ కిదె నమస్సు గైకో, రమణా.

4. వెరవున మా సొత్తులనే

హరియించును దొంగ; నీవొ యణఁచి యహంతఁ,
హరియింతువు మమ్మే; త
స్కరపతి! నీ కిదె నమస్సు గైకో, రమణా.

5. పరమాత్మస్వామ్య మృప

హరించుటంజేసి జీవు లందఱమును ద
స్కరులమె; కావున నో త
స్కరపతి! నీ కిదె నమస్సు గైకో, రమణా."

వీటిని జదివినప్పుడు శ్రీ భగవానులు హాసప్రసన్నవదనార
విందులైరి.

1947 జూన్ నెల రెండవవారములో విజయవాడవాస్త
వ్యులు శ్రీ చుంహారు వెంకట రెడ్డి సపరివారముగా శ్రీ

భగవానుల దర్శనార్థము వచ్చెను. ఆయన భావోద్రేకముఁ బట్టఁజాలక పరిచారకులు వలదనుచున్ననూ వినక శ్రీ భగవానుల పాదములపై తన శిరస్సును మోపి వాటిని తన యశ్రువులతోఁ బ్రక్షాళించెను. ఆనాటి సాయంకాలము శ్రీ భగవానులు గోశాలనుండి వచ్చుచుండఁగా, అతిథిగృహ పార్శ్వమున నున్న ద్వారమువద్ద సాముదాయికచ్ఛాయా చిత్రము (Group photo) తీసికొనుటకు వారిని దారిలో నడ్డగించెను. కరుణామయులు శ్రీభగవాను లంగీకరింపఁగా, అచ్చటనే అందులకు తత్త్వ మేర్పాటు జరగెను. అప్పుడు నేను కళ్లకలఁకకు మందు వేయించుకొని ఆశ్రమ వైద్యశాలనుండి తిరిగి వచ్చుచుంటిని. శ్రీ చిన్నస్వామిగారు (సర్వాధికారి) నన్నుఁజూచి నన్నూ శ్రీ పి. టి. ముత్తుస్వామి అను మఠియొక భక్తునీ ఆ బృందముతోఁ జేరరమ్మని బిగ్గటగాఁ బిలిచిరి. నాకు దానిలో తావు లేదని నేను గొణుగుకొనుచుండఁగా శ్రీ చిన్నస్వామిగారు ‘సమ్మోళ్’ (మనమనుష్యులు) అందులో ఉండవలెనని తీర్పుచెప్పి నా యడ్డుమాటలను ద్రోసిపుచ్చిరి. నేను వెనుకకుఁ బోవుచుండఁగా, శ్రీ భగవానులు ‘కేంద్రము (focus) లోనికి దగ్గట రా, చిన్నస్వామిప్రక్కన నిలుచుకో’ అని సెలవిచ్చిరి. శ్రీ భగవదనుగ్రహ శక్తిపాత పరవశుడనై నేను వారి యాసతిని శిరసావహించితిని.

13-6-1947 వ తేదిన మహాపూజామహోత్సవము అనఁగా శ్రీ భగవానుల తల్లిగారి మహాసమాధి దినోత్సవము

ఆశ్రమమున జరుపబడెను. ఆ సందర్భమును బురస్కరించుకొని నేను “మాతృపంచకము” అను శీర్షికతో ఈ క్రింది యైదు వెళ్ళాబులు రచించి శ్రీ భగవానులకు సమర్పించుకొంటిని :

‘ మాతృ దేవో భవ ’

1. “తల్లియే దేవుడు, తల్లియే దేవత,
తల్లియే తండ్రియు, తల్లియే- పిల్లలు,
తల్లియే సర్వము, దల్లియే తానును,
తల్లితా బ్రోచుతన దా.
2. మాతయే శాంతియు, మాతయే శక్తియు,
మాతయే సర్వని రాతయు, - త్రాతయు,
మాతయే ప్రేమమ్ము, మాతయే యోగాంబ,
మాతృభూ తేశుడు, సుమా.
3. అమ్మ ప్రసాదమే యయ్యె రమణర్షి;
అమ్మ కుమారుడా నర్పించె- నిమ్మహికి;
అమ్మసం కల్పమే యాశ్రమ మయ్యె, నల
గమ్మస్వ రూపమే గా.
4. జనని పదము *జనినహిప దమ్మె;
జనన 1 గుడియె సకల- జనని;
జననీ జనకపద సౌంద ర్యమదె,
తనుగనుచి దానం దమె.

[* జనని=జని + న. 1 గుడి= 1. ఆలయము 2. ఇకారము (అ)]

5. తాయి సుమియి త్తటిదాయు మానవరు;
 కాయ మ్మగ్గొనిభక్త కానుపుక్ - జేయించె;
 తాయిత్ త్త్వానుసం ధానమెమ హా పూజ;
 తాయిఁబూ జింతముస దా. ”

ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము శ్రీ టి. పి. రామచంద్ర
 య్యరూ, ఆరోగ్యశాఖా ప్రధానాధికారి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య
 య్యరూ నేనూ స్కందాశ్రమము సందర్శించి మరలివచ్చితిమి.
 మేము బయలుదేలుచూ సెలవుపుచ్చుకొనినప్పుడు శ్రీ భగ
 వానులు తాను మాతోఁగూడ వచ్చిన నెంత బాగుండునని
 పలికిరి. మేము తిరిగివచ్చినప్పుడు శ్రీ భగవానులు మమ్మఁ
 జూచి నవ్వుచూ తాను తన యాసనమునుండి కదలకుండనే
 మాతోఁగూడ- భావమున- కొండ నెక్కి దిగి వచ్చినానుగదా
 అనిరి. మఱియు “ఆత్మప్రదక్షిణమే భూ ప్రదక్షిణము అను
 సూక్తి సత్యము” అని వారు సెలవిచ్చిరి.

ఆ దినములలో ఒకత్రోత్తజీవి శ్రీ భగవానుల కనుంగు
 బిడ్డ యయ్యెను. అది బరోడామహారాణిగారు బహుళాకరించిన
 తెల్లనెమలి. బరోడానుండి యింతదూరమూ అది యొక పరి
 చారకునితోఁగూడ ‘రైల్వేసెలూను’ లో ప్రయాణము
 చేసి వచ్చెను. కసుగం దయ్యను అది అద్భుతమగు తెలివితేట
 లతోఁ బ్రవర్తించుచుండెను. శ్రీ భగవానుల యాసనమునకు
 వెనుకనే దానిగూడు నిర్మింపఁబడెను. రేయుంబవళ్లు శ్రీ భగ

వానులు దానిని బహుజాగ్రూతతోఁ గాపాడుచుండిరి. అది యొక్కొకప్పుడు శ్రీ భగవానుల పుస్తకపేటి నెక్కి ఆ గ్రంథములను జదువఁ గోరినట్లు తన ముక్కుతో వాటిని మెల్లగాఁ బొడుచును. అది నిత్యమూ వెళ్ళి అప్పుడు నడచుచుండిన దేవాలయనిర్మాణకార్యమును తనిఖీచేసి వచ్చును. అందులకై శ్రీ భగవానులు దానికి 'కట్టడముల తనిఖీదారు' అను సోదా నొసంగిరి! మఱియు అప్పుడప్పుడు అది భోజన శాలలోఁగూడఁ బ్రవేశించి భోక్తల పంక్తుల నడుమ పచారు చేయును. అట్లుచేసి అది శ్రీ భగవానులయొద్ద 'సహాయ సర్వాధికారి' అను బిరుదు సంపాదించుకొనెను!

ఒకనాటి మధ్యాహ్నము శ్రీ సుబ్బలక్ష్మమ్మ పాకశాల వద్ద నాతో ముచ్చటించుచూ శ్రీ భగవానులు చూపు విశేష ప్రేమనుబట్టి ఆ తెల్లనెమలి వెనుకటిజన్మలో శ్రీ భగవానుల పూర్వపరిచారకుఁడు మాధవస్వామిగా నుండవచ్చునని పలికెను. ఇది జరిగిన కొంచెముసేపటికి నేను హాలులో ప్రవేశింపఁగా కొందఱు ఈ తెల్లనెమలి మాధవస్వామి యవతారముగా నమ్ముచున్నారని శ్రీ భగవానులే సెలవిచ్చిరి. అది మొదలు శ్రీ భగవాను లెప్పుడునూ దానిని "మాధవా" అనియే పిలుచుచుండిరి.

20-6-1947 వ తేదిన నేను మయూర వృత్తములో "సితమయూరాష్టకము" అను శీర్షికతో ఈకింది యెనిమిది

పద్యములు రచించి జూబిలీపందిరిలో శ్రీ భగవానులకు
సమర్పించుకొంటిని:

1. “ఏమయినఁగాని మిము నే విడువనంచున్
స్వామి నెటా వీడి చని, స్వాత్మగురుసేవా
కామిత, మహిన్ దనువుఁ గైకొనిన ‘అయ్యా
స్వామి’ వొకొ పల్కుమ వెనక్, సితమయారా!
2. సాధుతమశీలుఁడయి స్వామిపదసేవా
మాధురులఁ గ్రోలుచును, మందవిధి గొంపో,
నీధరణి శ్రీరమణునే మరలఁ జేరన్,
‘మాధవుఁడ’వో పలుకుమా, సితమయారా!
3. క్రొత్తయని జంకుటయుఁ గొంకుటయు లేకే,
పెత్తనము నేసెదవు ప్రీతి నిట నెందున్,
పొత్తములఁ జక్కనిడఁ బూనెదవు, నీ కీ
బత్తి యెటు వచ్చెనొకొ పల్కవె, మయారా!
4. నీ కళయు నీ చెలువు నీ నడకనీటున్
నీ కులుకు నీ తళుకు నీ బెళుకుఁ గాంచన్,
నాక మిట డిగ్గి నటనన్ జలుపు లీలన్
మా కనులు చొక్కును సుమా, సితమయారా!
5. గారవము ప్రీతి ఘనకారుణిమ దొల్కన్
వారక యొనర్చు భగవానులు సమీక్షన్,

తోరపుఁగుతూహలముతో నిను వచించున్,
శ్రీరమణు నాశ్రమపు శ్రీవిర, మయూరా!

6. వీణె నినదమ్ము విన వేగఁ బరువెత్తన్,
నాణెముగ నబ్రముగ నాట్య మటు సల్పన్,
శోణగిరి శ్రీరమణు శుద్ధమతి హత్తన్;
వాణి యవతారమ వనందగు, మయూరా!

7. సత్వగుణతేజ మిటు సాకృతిగ వచ్చెన్,
తత్త్వమసి వాక్య మిటు ధావళిమఁ దాల్చెన్,
స్వత్వమను నీవు భగవానులకు, సంపూ
ర్ణత్వమన నీవ యపురా, సితమయూరా!

8. ఎం దరుణశైల మిది, యెం దది బరోడా!
అందు జనియించియు మహర్షి నిటు చేరన్,
స్కందుని మయూరమవొ, చంద్రనిభగాత్రా,
వందనమునీకు భగవాను ప్రియపుత్రా!”

శ్రీ భగవానులు వీటిని జిత్తగించి యమందానందకందళిత
వదనారవిందులై శ్రీమతి లలితా వెంకటరామన్ చేతి కిచ్చి
ఆమె వీణవాయింతుచూ వాటిని పాడవచ్చునని సూచించిరి.
అరగంటలో ఆమె వీణను దెచ్చి పాడుటకు సంసిద్ధమయ్యెను.
ఆ నిమిషమున తెల్లనెమలి అచ్చట లేదు. శ్రీ భగవానులు
“సరేకానీ, తన స్తోత్రము వినుటకు నాయకుఁడు హజరుకావలె

గదా” అని వలుకుచూ “ఒరే మాధవా, యెక్కడున్నావురా! రారా” అని ఇంచుక బిగ్గటగాఁ బిలిచిరి. వెంటనే పందిరిపై కప్పు నుండి తెల్లనెమలి తటాలున క్రిందికి దుమికెను. శ్రీమతి లలితా వెంకటరామన్ పాడుచుండఁగా, అది తన పించెము విప్పి నాట్యమాడఁ దొడంగెను. దాని నృత్య మాపాట నడకకు తాళము వేయుచున్నట్లు సరిపోయెను. శ్రీభగవానులు కళ్ళలు దేటు కన్నులతో దానిని గమనించుచుండిరి. పాట పూర్తికాఁ గానే ఆ నెమలి వీణవద్దకు నడిచిపోయి దాని తంతెలను తన ముక్కుతో పొడువసాగెను. అందుమీఁదట శ్రీభగవా నులు లలితతో “మాధవుఁడు మరల పాడుమని నిన్ను వేఁడు చున్నాఁడు” అని నుడివిరి. ఆమె మఱియొకమాటు పాడఁగా, నెమలియు మరల నాట్యమాడెను. అది అమరులు వీక్షింపఁద గిన దివ్యదృశ్యము. తర్వాత తలాయర్ఖాన్ సతీమణి కోరిక మేరకు నే నా గేయములను ఆంగ్లములోని కనువదించితిని.

ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము నేను శ్రీభగవానులతో “అంతపలుచని మజ్జిగ వేసికొనుటవలన సత్తువ యెట్లు వచ్చు నండీ?” అని మనవిచేసికొంటిని. అది విని శ్రీభగవానులు నవ్వుచూ ఇట్లు బదులుపలికిరి:

“కాబట్టి నీవు నన్ను చిక్కని మజ్జిగ వేసికోమనెదఁ పెరుగై తే ఇంకా మంచిదికదా! అది నాకూ మేలే!

ఏలన అట్లు చేయుటవల్ల నాకు వ్యయములేకుండా
ఒక వ్రాతబల్ల లభించును!”

వారిభావము నా కర్థముకాలే దని నే నంటిని. అంతట శ్రీభగ
వాను లిట్లు విశేషపఱచిరి.

“ఇప్పటికే నాకు పెద్దబొజ్జ యున్నది. ఇంక చిక్కని
మజ్జిగగానీ పెరుగుగానీ ఆరగించినానంటే, అది యింకా
పెరిగి నేను ముం దుంచుకొని వ్రాసికోదగిన యొక బల్ల
రూపపరిమాణములకు సరిగా తయారగునుగదా!”

శ్రీ భగవానులు వారి యాహారసారమును మెఱుంగు
పఱుచు నెట్ట సలహాలనుగూడా ఇదేవిధముగా హేళనచేసి
త్రోసిపుచ్చుచుండిరి.

ఒకనాడు సాయంకాలము యువదంపతులు ప్రేంచి
వారు శ్రీ భగవానులను జూచిలి పందిరిలో సందర్శించిరి. ఆ
యువకుడు “ఏగ్రంథము సత్యమునకు ఉత్తమమార్గదర్శకము?”
అని ప్రశ్నించెను. శ్రీ భగవాను లిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగిరి :

“సత్యము నీలోపల నున్నది, వాస్తవముగా నీవే అది అని
యెల్లశాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. కావున నీవు నీకు
వెలుపల నున్న గ్రంథములలో సత్యము నెట్లు కనుగొనఁ
గలవు? నీవు సత్యమును గ్రంథములలో అన్వేషించుట వెలు
తురు తనను నీడలో వెదకుట వంటిది.”

ఆ యువకుడు మరల “ భగవద్గీత మనము మనలోపల మునిగి సత్యమును బడయుట కుపకరించునా?” అని యడిగెను.

“తప్పక ఉపకరించును” అని శ్రీ భగవానులు ఉత్తర మిచ్చిరి. కడపట ఆ యువకుడు భగవద్గీతలో శ్రీ భగవానుల కభిమానశ్లోక మేది యని యడిగెను. శ్రీ భగవానులు తొలుత ఆ ప్రశ్నమునుండి తప్పించుకొనఁ జూచిరి. కానీ ఆ యువకుడు శ్రద్ధాభక్తులతో నిర్బంధపఱుపఁగా శ్రీ భగవానులెట్టకేలకు

“అహ మాత్మా, గుడాకేశ, సర్వభూతాశయస్థితః,
అహ మాది శ్చ, మధ్యం చ, భూతానా మంతపవ చ”

అనుశ్లోకమును బేర్కొనిరి.

నేను 25-6-1947 వ తేదీ బయలుదేరివలసియుండెను. అప్పుడు కాట్వాడి విఠ్ఠపురముల మధ్య రైళ్ళన్నియూ నడువ కుండెను. కావున నే నెట్లు ప్రయాణము చేయఁగలుగుదు నని శ్రీ భగవానులు నాటి వేరువ నన్న హాలులోఁ బ్రశ్నించిరి. నేను బస్సులో పోయెద నని బదులుపలికితిని. అంతట శ్రీ భగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“బస్సులో స్థలమునకు ముందుగా ఏర్పాటుచేసుకోవలెను. ప్రయాణీకుల గుంపు అధికముగా నుండఁగలదు. కావున

చాలా ముందుగా అవి నిలుచు తావునకు పోయి కాచు కొనియుండవలెను. ”

శ్రీభగవానులు ప్రాతఃకాలకృత్యములకై బయలువెడలినవెంటనే అప్పుడు హాలులో నుండిన శ్రీ వనపర్తి రాజాగారు అతిథిగృహమునకు వచ్చి తన కార్యదర్శి శ్రీ రాజారావుచేతను తన స్నేహితుఁడు శ్రీ మెకివర్చేతను నాకు పరిచయము చేయించుకొని తాము కారులో నాఁడే మదరాసుకు పోవుచున్నందున ననుఁగూడ ఆ కారులోనే తోడ్కొనిపోయెదమని దయతోఁ బలికిరి. శ్రీ భగవానులు మధురలో నివసించిన గృహము (ఇప్పుడు ‘రమణమందిరము’) ను ఆశ్రమమునకుఁ గొనియిచ్చు సంకల్పముతో శ్రీ రాజాగారి రప్పడు వచ్చియుండిరి. నేను వారి సాహాయ్యమునకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెలుపుచూ అట్లు చేయుటకు శ్రీ భగవానుల యనుజ్ఞ పొందవలెనని చెప్పితిని. శ్రీ భగవానులు హాలుకు మరలివచ్చుచున్నప్పుడు శ్రీ రాజాగారి విషయము వారికి మనవిచేసిరి. అంతట శ్రీ భగవానులు చిటుసప్రస్థో నానైపు చూచి యిట్లనిరి.

“నీకు చాలా సౌకర్యమైనది. బస్సుప్రయాణపు చికాకు లేప్పినది. నీ వదృష్టవంతుడవు.

ఆప్రకారమే నేను రాజాగారితోఁగూడ వారి కారులో మదరాసుకు ప్రయాణముచేసితిని. మార్గమధ్యమున కాంచీపుర

ములో కొంచెముసేపు నిలిచి ఆచటి దేవాలయములను సందర్శించు భాగ్యముగూడ కలిగెను. ఇది శ్రీభగవానుల యనుగ్రహమహిమలలో అన్యతమముగ నాకు సంస్ఫురించెను.

1-7-1947 వ తేదీ శ్రీ జె. సి. నానావతి అను ప్రియభక్తుడు బొంబాయినుండి నా కిట్లు వ్రాసెను.

“నేను దేహముతో ఇచ్చట నున్నాను, ఇంకను కొన్ని మాసము లిచ్చటనే ఉండవలె ననుకొనుచున్నాను. కానీ నా హృదయము మాత్రము మరల శ్రీభగవానుల పావన దివ్యసన్నిధానములో నుండుట కువ్విభులూరుచున్నది.”

ఆనాఁడే శ్రీ ఎ. ఆర్. దొరస్వామయ్యర్ అను చిరకాలభక్తుడు ఆశ్రమకార్యదక్షుడు, ఆశ్రమారామపోషణ క్రియాతత్పరుడు దివంగతుఁ డయ్యెను. 4-7-1947 వ తేదీ నే నాశ్రమమునకు వ్రాసిన లేఖలో శ్రీ దొరస్వామయ్యరు సేవాభక్తిని గీర్తించుచూ ఈ క్రింది పద్యద్వయము రచించి పంపుకొంటిని:

1 “విశ్రాంతిఁ గనక శ్రీరమ
 శాశ్రమకార్యమ్ములందు ననవరతము దీ
 ట్లాశ్రీఁ గైకొని, జీవిత
 నిశ్చేయసము దొరసామి నేఁడు గడించెన్.

2 నిరత మ్మెవ్వని పోషణఁ
 జెరిగెనొ రమణాశ్రమంపు వీధులను లతా

తరు లా దొరసామయ్యరు

స్మరణపరీమళముల వెదచల్లుత యెపుడుకా.”

12-7-1947 వ తేది గల జాబులో శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రీక్రింది మహోత్కృష్ట భావముల నుల్లేఖించెను:

“నేను నాజీవితమునే మన పరమపిత యగు భగవానుల కొక సుదీర్ఘప్రణామముగాఁ బరిగణించుచున్నాను. ఏలన నేను తొలుదొలుత వారి సన్నిధానములోనికి వచ్చినది మొదలు వారు నా తలంపులలో మెదలని జాగ్రన్నిమేష మొక్కటియైన నున్నదా?...ఈనాడు నే నొకవిహంగ మంత తేలికగా ఎగిరిపోవుచున్నాను... ఇప్పుడు నాహృదయమందు ఏదిగులూ ఏభారమూ లేదు. ఏమి జరిగినదని నీవు ప్రశ్నింపవచ్చును. మఱేమీ లేదు. ఈ యుదయము భగవానుల సన్నిధానమున నొకగంటసేపు కూర్చుండుట లప్ప. నేను ధ్యానముఁగూడఁ జేయను. అసలు అ దెట్లు చేయవలెనో నాకు తెలియదు. మఱి నే నందులకు ప్రయత్నింతునేని కేవలతత్వపరీతము జరుగును. భావపరంపరప్రాపంచికసమస్తప్రాంత చిత్రములూ శరవేగమున పరుగిడి వచ్చును. కావున నే నూరక గూర్చుందును. కానీ యేదో జరగును. నాలోనుండి యేదో భగవానులనుండి దృశ్యాతీతమగు దేనియోనో కలసికొనును. అది నాకు తెలియదుగూడా. కానీ అది జరిగినది మాత్రము నాకు నిస్సంశయము.”

21-8-1947 వ తేదిన నాగమ్మ “భగవానులు సుఖులై యున్నారన్న మాటేగాని నానాటికి చిక్కిపోవుచున్నారు.” అని జాబువ్రాసెను. మరల 30-9-1947 వ తేదిన “భగవానుల సంగతే విచారణీయాంశము. నానాటికి, తీసికట్టే” అనియు ఆమె వ్రాసెను. ఈ వార్త సహజముగా నా మనస్సును దిగులుతో నింపెను.

8-9-1947 వ తేదీ శ్రీకృష్ణజయంతినాడు శ్రీ భగవానులనుగుఱించి నే నీ రెండుపద్యములు రచించి యాశ్రమము నకుఁ బంపుకొంటిని :

- 1 “ఆనాడు గీతఁ బల్కెను,
ఈనాడును గీతసార మిచ్చెను గరుణా,
శ్రీనాథుఁ డపుడు కృష్ణుఁడు,
తానే గురురమణుఁ డిపుడు తథ్యము, కనుఁడీ.
- 2 గురువే బ్రహ్మయు విష్ణువు
గురుదేవుఁడె యీశ్వరుండు, గురువే సాక్షాత్
పరమబ్రహ్మము, గావున,
గురురమణపదాంబుజమ్ముఁ గోరి భజింతుఁ.”

ఈ కాలముననే “విచారమణిమాలై” క్రొత్తకూర్పు ప్రకటింపఁబడెను. అది నిశ్చలదాసు హిందీలో రచించిన “విచారసాగర” మను సుప్రసిద్ధ గ్రంథమునకు అటవములో

సారసంగ్రహము. అది శ్రీ భగవానులచే శ్రీ అరుణాచల మొదలియూ రను భక్తుని ప్రార్థనమేరకు రచింపబడి ఆతనిచే తనే 1909 లో ప్రకటింపబడెను. ఇప్పుడు కొందఱు తాంధ్ర భక్తుల వేడికోలు నాలకించి శ్రీ భగవానులు పరమానుగ్రహ ముతో దానిని దెలిగింపగా, అది “విచారమణిమాల” అను శీర్షికతో ప్రకటితమయ్యెను. దానిలో ఒక వాక్య మిట్లుండెను :

“వేలు మొదలైన స్వల్పనేత్రావరణ నివృత్తి కాఁగానే తోచు బ్రహ్మాండసూర్యప్రకాశమువలె బ్రహ్మము స్వతేజసా స్వయంప్రకాశించుచున్నది.”

పై వాక్యమునందలి యుపమానములో ‘వేలు’ ఎట్లు నేత్రావరణమో నా కర్థము కాలేదని నేను వ్రాసికొనఁగా, 30-9-1947 వ తేదీ నాగమ్మ లేఖద్వారా శ్రీ భగవానులందలి భావము నిట్లువిశదీకరించిరి :

“‘వేలు’ అంటే అంగుళియే. కంటికి వ్రేలు అడ్డుపెట్టుకొని సూర్యునిఁ జూతుముగదా. ‘ఆ స్వల్పనేత్రావరణపునివృత్తి కలిగితే’ అనియే భావమని భగవాను లీరోజున సెల విచ్చినారు.”

నేను మరల 14-10-1947 వ తేదీ ఆశ్రమముఁ జేరు కొని దశారాసెలవు లచ్చటనే కడపితిని. దేవాలయ నిర్మాణము పూర్తిగావచ్చెను. నిత్యమూ కొన్ని సహస్రముల నామావళితో లక్షార్చన జరగెను. అమృణ్ణియోగాంబ

ఒక్కొక్కరాత్రి యొక్కొక్క అవతారముగా రమా; లంకృత యయ్యెను. నెల్లూరువాస్తవ్యుడు శ్రీ తిక్కవరపు రామరెడ్డిగారు శ్రీ భగవానుల దర్శనార్థము వచ్చియుండి ఆశ్రమకార్యకర్తల నందఱిని నూతన వస్త్రములతో బహుశ రించిరి. కాంచికామకోటిపీఠాధిపతులు శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యస్వాములవా రప్పుడు తిరువణ్ణామలలో విజయంచేసి యుండిరి. శ్రీ స్వాములవారునూ శ్రీ భగవానులునూ కలసి కొన్నారా? యని ఎవరో ప్రశ్నింపగా శ్రీ భగవానులు

“మే మెప్పుడు వేఱుగా నుంటిమి యిప్పుడు కలసికొనుటకు? మే మెప్పుడును ఒకటిగానే యున్నాముగదా.”

అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నము శ్రీ భగవానులు అతిథి గృహము సమీపమున తన చేతికట్ట నూనుకొని నిలువబడి పేదపిల్లలైన బాలికా బాలకు లిరువురితో మాటాడుచుండిరి. అప్పుడు నే నాదారిన పోవుచుండగా శ్రీ భగవానులు సన్ను బిలిచి వాళ్ళను జూపించి నిట్టూర్చుచూ,

“నీళ్లుగూడా పాపము! తల్లిలేని పిల్లలు”

అని పలికిరి. ఆ క్షణమున శ్రీభగవానుల కనుకొలకులందు అశ్రుబిందువు చిందులాడెను.

మటియొకదినము చాలకాలముక్రిందట శ్రీసుందరా
నందస్వామి రచించిన కొన్నిశ్లోకములను శ్రీభగవానులు నాకుఁ
జూపిరి. వాటిలో నొకటి ప్రశ్నోత్తరమాలికగా రసవత్తరమై
యిట్లుండెను:

“భో భో భిక్షో! కుతో? వాఁడుణగిరి కటకాత్; తత్ర
కోవా విశేషః?
కశ్చిత్ సిద్ధో దయాలూ రమణభి సతాం భుక్తిముక్తి
ప్రదాతా;
కస్మా దేవం గుణోఽసా? దృఢనిజతపసై, వేశ్వరజ్ఞాన
సిద్ధ్యా;
ముగ్ధో ద్రష్టుం గమిష్యా మ్యహ మితి తరసా, తాదృశం
యోగిరాజం.”

ఈ దినములలో శ్రీభగవానులు జలదోష మధికముగా
కలిగియుండిరి. తన యాహారపరిమాణమును మిక్కిలి తగ్గించి
కొనిరి. కానీ దానిని వా రెన్నడూ ఒప్పుకొనరుగదా.
పైపెచ్చు మిక్కుటముగా మెక్కుచున్నామని యుద్ఘాటించు
తురు. శ్రీభగవానుల యనారోగ్య కారణమున నేను
26-10-1947 వ తేది మిగులదిగులుతో ఆశ్రమమునుండి
తరలితిని.

1-11-1947 వ తేదిన నాగమ్మ “మన పూర్వపుణ్యవి
శేషమున శ్రీవారిండుక తేరుకొన్నారు. జలదోషము తగ్గి
నది. ఆహారమూ కొంచెము నయమేనని విన్నాను” అని

వ్రాసిన జాబువలన నామనస్సున కెంతో యూటల కలిగెను. ఈవార్తయే 3-11-1947 వ తేదీ గల యాశ్రమలేఖవలన రూఢిపడెను. ఇట్లే 1947 నవంబరు 17వ తేదీ శ్రీకావ్యకంఠుల పుత్రుడు శ్రీమహాదేవశాస్త్రి అప్పు డాశ్రమమునకు వచ్చి యందుండి “శ్రీభగవాన్ తరమణులు లోకకల్యాణార్థము కుశలముగా నున్నారు” అని వ్రాసిన లేఖవలన మఱింత ధ్రువపడెను. మరల 26-11-1947 వ తేదీ నాగమ్మ “శ్రీభగవానులు ప్రస్తుత మారోగ్యముగానే ఉన్నారు. ఆహారమునూ కొంచెము నయమేనని చెప్పవచ్చును. జయంతినాటికి బాగా కోలుకోవచ్చును” అని పై వార్తనే పునరుద్ఘాటించెను. అప్పుడు శ్రీభగవానులే నాదిగులుఁ దీర్చుటకు పరమానుగ్రహముతో ఇన్ని కంఠములద్వారా కబురు చెప్పుచున్నారా అని నా కనిపించెను.

29-12-1947 వ తేదీ జరుగఁబోవు శ్రీభగవానుల జయంతిమహోత్సవములోఁ బాల్గొనుటకు నేను 22-12-1947 వ తేదీన ఆశ్రమము చేరుకొంటిని. ఆ జయంతిసందర్భమున నేంక్రింది పంచరత్నములు రచించి శ్రీభగవానులకు సమర్పించుకొంటిని:

1. “శ్రీరమణముఖులు భువి నవ
తారముఁగై కొనిన పుణ్యతమదివసము నే
డే రండు భక్తులారా!
శ్రీరమణపదాబ్జములను జేరి భజింపఁ

2. తల్లియుఁదండ్రీయున్ గురువు దైవము తానని నమ్ము
కొన్న యీ

యెల్లజనమ్ముఁ బ్రోవఁగ మహిన్ రమణాఖ్యుఁ బరాత్ప
రుండె తా

ఁగల్గితాకృతిం గొనియె సత్యము; తత్కరుణామహానిధిన్
గొల్లగొనుండు భక్తజనకోటులు, మాటలు వేయునేటికిన్!

3. బ్రహ్మపదమ్మును బఠనమ్ము సేయకే బ్రహ్మపదమ్మును
బడసినావు;

గురునుప దేశమ్ము నెఱుంగకయుండియే గురు నుప దేశింప
నెఱిగినావు;

పిన్నప్రాయమునందె సన్నాసివయ్యును విశ్వసంసారివై
వెలసినావు;

మానసమాధినిర్మగుండ వయ్యును సద్వస్తుతత్త్వమ్ముఁ
జాటినావు;

శక్తియును శాంతి, సత్యమ్ము సరసతయును,

కఠినవైరాగ్య మత్యంతగాఢకరుణ,

మేలవించె నపూర్వంపు లీలగాఁగ

సీయెడల. నెట్లు వర్ణింతు నిన్ను, రమణ!

4. ఈ పాపిష్టజగమ్ములో నథమమా నీ ముష్టకాలమ్మునన్

మా పూర్వీకపుణ్య మెట్టిదియె సుమ్మా! నిన్ మహర్షి
ప్రభున్

బ్రాపించెన్, భగవానుడా, యికను నీ భారమ్ము మ మ్మెల్ల
మా

లోపమ్ముల్ సవరించి పూర్ణకృప నాలోకించి రక్షించంగన్.

5. సరలోకపు నిదర్శనమ్ముగా వెలసిన సుగుణాల పుంజమా,
శుభము నీకు!

కరుణ రూపముఁ గొన్న కరణి నొప్పుచునున్న సచ్చిదానం
దమా, జయము నీకు!

అజ్ఞానతిమిరంపు టసురకోటి నడంచు శోణశైలకుమార!
సుఖము నీకు,

అరిదిగ బాల్యమం, దాత్మసాక్షాత్కార మలవడ్డ సుకృతి,
మంగలము నీకు!

భక్తహృదయాలఁ జూటగోన్ భవము గన్న

భగవదవతార, కల్యాణ మగుత నీకు !

లోక మాపదఁ దరియింప నొకయైన

లోకనాయక, పల్లాండు నీకు, రమణ !

సర్వజ్ఞార్గశీర్ష కృష్ణప్రథమను

సర్వజ్ఞార్గశీర్షాద్యసత్ప్రవక్త

రమణభగవంతుని జయంతి రాణ మీఱ,

భక్తుఁ డర్పించె నీ పద్యపంచకమ్ము.”

1948 నాకు ఆశ్రమములో తీవ్రమగు జబ్బుతో
ప్రారంభమయ్యెను. స్కందాశ్రమమును సందర్శింపఁ బోవఁగా,

అచ్చట విరేచనములు మొదలుపెట్టి ముమ్మరమై రెండు దినములు అతిధిగృహములో నాచేత పడుక పెట్టించెను. నేను ఆశ్రమములో నున్న కాల మంతయు హాలులోనే గడపుచుండి నందున, తొలిరోజే శ్రీ భగవానులు నా గైర్ హాజరు గమనించి నేను తత్తణుమే మందు పుచ్చుకోవలెననీ, ఇంగ్లీషువైద్యులేమి చెప్పిననూ పండ్లరసముమాత్రము పరిహరింపవలెననీ కబురంపిరి. మూడవనాడు వేకువన అతిధిగృహగవాక్షము బయటనుండి యెవరో నన్ను పేరుబెట్టి పిలుచుచున్నట్లు వినవచ్చెను. నేను లేచి చూడగా, ఆహా! శ్రీ భగవానులే! “ఎట్లున్నావు?” అని వారడిగిరి. “కొంచెము మేలు” అని నేను బదులుపలికితిని. శ్రీ భగవాను లట్లు చూపిన కరుణాకటాక్షమునకు తన్మయపారవశ్య మొందితిని. నాటి యుదయమే చిన్న స్వామిగారు (సర్వాధికారి) నను బిలిపించి తన వద్దనున్న ‘అయస్సింధూరము’ ఒక మోతాదు నా కొసంగిరి; నాడు కొంచె మన్నముగూడ నాచే దినిపించిరి. ఆ తర్వాత నాకు విరేచనము కాలేదు. సత్వరముగా ఆరోగ్యము చేకూరెను. కానీ నాటిరాత్రి శ్రీ భగవానులు భోజన సమయమున వాంతిచేసికొని అస్వస్థులైరి. నా జబ్బును వారు తమమీదికి దీసికొనిరా అని నా కనిపించెను. అంతట నేను 1948 జనవరి 4 వ తేది శ్రీ భగవానుల యనారోగ్యమునకై మిగుల దిగులు పడుచూ ఆశ్రమమునుండి తరలితిని.

9-1-1948 వ తేది శ్రీ యక్. బలరామరెడ్డి ఆశ్రమము నుండి “శ్రీ భగవానుల జలదోష ముపశమించినది. వారు మామూలుగా నున్నట్లు కాన్పించుచున్నారు” అని జాబు వ్రాసెను. కానీ శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము క్షీణించుచున్నదని భీతావహమైన వార్తలు నాకు వచ్చుచుండినందున నేను ఆతురముగా ఆశ్రమమునకు జాబులు వ్రాసితిని. అందులకు ప్రత్యుత్తరముగా 23-1-1948 వ తేది నాకు ఆశ్రమమువారి నుండి, ఆర్. నారాయణయ్యరునుండి, నాగమ్మనుండి జాబులు వచ్చెను. అన్నింటను శ్రీ భగవానులు జబ్బునుండి కొల్లొని తేమముగా నున్నారను వార్తయే యుండెను.

నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను.

“నేను నీ కార్డును శ్రీ భగవానులకు చూపించితిని. వారు దానిని జదువుచూ ఇట్లు వ్యాఖ్యానించిరి : ‘అప్పుడు నేను సరిగా భోజనము చేయకుండినది వాస్తవమే. కాని యిప్పుడో తిండిబోతువలె మెక్కుచున్నాను. అప్పటి కన్నా ఇప్పుడు నా కెంత మేలని చెప్పవలె!’ దీనినిబట్టి నీవే ఊహించుకొనవచ్చును. వారి యారోగ్యము దాదా పోక సంవత్సరముగా సరిగాలేదు. వారి కరచరణములు కృశించియున్నవి... సుమా రొక సంవత్సరము భగవానులను సందర్శించని జను లిప్పుడుచూచి గాభరాపడి తమ వార్తలచే ఇతరులకును భయాందోళన వ్యాపింపజేయుచున్నారు. ఇది మంచిదిగాదు.”

నాగమ్మ యిట్లు వ్రాసెను:

“భగవాన్ అనారోగ్యముగా ఉన్న ట్లేవరో చెప్పినారని మీరు ఆదుర్దాగా వ్రాసినారట. ‘ఇప్పు డేమి ఉన్నది? అప్పుడంటే సుస్తీ చేసినది’ అన్నారు భగవాన్...భగవాన్ శరీరము ఆ రోగ్యముగానే ఉన్నది. ఎవరో ఏమేమో చెప్పితే నమ్మకండి ... ఆదుర్దా ఏమీలేదు.”

18-4-1948 వ తేదీ నాగమ్మ మరల ఇట్లు వ్రాసెను:

“హాలులో చోటు చాలదని జూబిలీహాలులోనే రాత్రు పగలూ మకాంపెట్టినారు భగవాన్. బాదం చెట్టు కాయలతోనున్న మామిడిచెట్లూ నెమలికి కట్టిన నీళ్లు తొట్టి అందులో పిచ్చుకల జలక్రీడలూ దృశ్యము ఎంతో బాగున్నది. ఒక సమయములో ఏమయిన దంటే

ఒకవంక తెల్లనెమలియు

నొకవంకను పెక్కురంగు లొప్పు నెమలియున్

సకలాఘహరుని రమణుని

అకలంకమతిన్ భజింప నరసితి, నన్నా!

ఆ దృశ్య మట్లే హృదయఫలకములో చిత్రించుకొన్నాను గాని వర్ణించుటకు కవితానై పుణ్యము లేదు. చిత్రించుటకు చిత్రకళాభిజ్ఞుతా లేదు,”

21-4-1948 వ తేదీ అప్పుడు నేను కార్యదర్శిగా నుండిన నెల్లూరు మండలగోరక్షణసంఘపు వార్షికోత్సవమునకు ఆశ్రమమువారు అనుగ్రహపూరితశుభాకాంక్ష సం దేశమును బంపిరి. అందీక్రింది వాక్య ముండెను.

“శ్రీభగవానుల యాశీస్సులచేత మీ సంఘము చిరకాలము గోసేవ చేయుచూ వర్ధిల్లునుగాక!”

6-5-1948 వ తేదిన నేను నా పెద్దకొమారుడు సుందర రాజమును వెంటఁబెట్టుకొని మరల ఆశ్రమముఁ జేరుకొంటిని. ఆ మఱునాఁడు మే మిరువురము తిరువణ్ణామలలో శ్రీరాజ శాస్త్రిగారిని గలసికొంటిమి. శ్రీశాస్త్రిగారు ఆశ్రమమున వేదపారాయణాచార్యులు, సుప్రసిద్ధజ్యోతిష్కులు. - మేము శ్రీశాస్త్రిగారికి నా కొమారునియొక్కయు మఱియిద్దఱు బాలి కల యొక్కయు జన్మపత్రికలను జాపించితిమి. ఆ రెంటిలో నొకరి జాతకమునకును పిల్లవాని జాతకమునకును సంపూర్ణ సామ్యము కలదనియు, ఉభయులకును గురుబలము విశేషముగా నున్నందున ఆనెల 21 వ తేదినే తప్పక వివాహము జరుగఁ గలదనియు శ్రీశాస్త్రిగారు నొక్కివక్కాణించిరి. ఈ విషయమే ఆయన నాఁటి సాయంకాలము వేద పారాయణానంతరము శ్రీభగవానులతోఁగూడ వాక్కుచ్చిరి. శ్రీభగవానులు నన్నుఁ బిలిచి ప్రశ్నింపఁగా నేను అంత త్వరలో ఆ కార్యము జరుప

నుద్దేశించలేదని మనవిచేసితిని. కాని శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“జరుగవలసినది నీ పుద్దేశించిననూ ఉద్దేశింపకున్ననూ జరిగి తీరును.”

శ్రీభగవానుల యీ వాక్కులు నే నీ కార్యమును జరుపుటకు వెంటనే పూనుకొనవలెనను సూచనగా నేను గ్రహించితిని. కావున నేను పిల్లతండ్రికి తంతెయిచ్చి మూడవనాఁ డాయనను ఆశ్రమమునకు రప్పించితిని. శ్రీరాజుశాస్త్రిగారు లగ్నపత్రిక నమూనా వ్రాసియిచ్చిరి. శ్రీభగవానులు దానిని దిలకించి సరిదిద్ది యామోదించిరి. అంతట శ్రీభగవానులు మమ్ముద్దేశించి “ఇంక మీ రిరువురు వెళ్లి, పెండ్లికార్యము జరిపించి, వధూవరులను దొడ్కొని మరల రావచ్చును” అని సెలవిచ్చిరి. వ్యవధి స్వల్ప మైనను, ‘గురు బలము’ వల్ల వివాహము మిక్కిలి చక్కగా నేరవేఱెను.

18-5--1948 వ తేదీ శ్రీ జె. సి. నానావతి బొంబాయినుండి యిట్లు వ్రాసెను.

“సుందరరాజమూ అతనివధువూ దీర్ఘాయురారోగ్యై శ్వర్యాభివృద్ధియు అత్యంతానుకూల్యదాంపత్యమును గలిగి నిరంతర భగవద్భక్తి తత్పరులై మనుదురుగాక అని యాశించుచున్నాను.”

ఆ మఱునాడు నాగమ్మ వధూవరులకు శ్రీ భగవానుల చిత్ర పటమును బహూకరించుచూ ఇట్లు వాగ్దాసెను.

“ఈ ఫోటో భగవాన్ చేలిలో తాటి యిచ్చినారు. ఈలాంటి కానుక వే తేదీ కాదు. ఖరీదు స్వల్పమేగాని భగవత్కర స్పర్శమనత దేనికి వచ్చును? అతిశయోక్తిగా భావించకండి... ఇదే నా ప్రేమచిహ్నము.”

ఆ పట మదిమొదలు నిత్యము మాయింటఁ బూజింపఁ బడుచున్నది. ఆ దినమే శ్రీ నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను.

“శ్రీ భగవానులు తన గాఢభక్తునిపై నిజాశీస్సులను వర్షింతురుగాత!... శేషమ్మ (వధువు) గృహదీపికను మరల వెలిగించి సౌఖ్యసంతోషములఁ బ్రసార మొనర్చునుగాత! సుందరరాజమూ అతనివధువూ తమ భక్తియం దొండొరులను మింతురుగాత!”

21-5-1948 వ తేదీ అనఁగా వివాహదివసమున ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“నేఁడు భిక్ష జరిపినాము, ప్రసాద మిందువెంటఁ బంపుచున్నాము. ఈ కార్యము చక్కగా నెరవేటునట్లునూ, వధూవరులు దాంపత్యసౌఖ్యసౌఫల్యము కలిగి చిరకాలము హాయిగా జీవించునట్లునూ శ్రీ భగవానులారీర్వదింతురుగాక!”

10-6-1948 వ తేదిన నూతనదంపతులతోఁగూడ పెండ్లి వాళ్లము ఆశ్రమమున కేఁతెంచి శ్రీ భగవానులను సందర్శించి తిమి. మిక్కిలి చిటుతప్రాయములో నున్న వధువును దిలకించి మందహాసముతో శ్రీ భగవాను లా బాలికను 'ప్రాతకాలపు పెండ్లికూతురు' అని పేర్కొనిరి. ఈ సమావేశమున నా కొమార్తె అలగమ్మ "ఉపదేశసారము"ను సంస్కృతమునను తెలుఁగునను పారాయణచేయఁగా శ్రీ భగవానులు పరమాను గ్రహముతో నాలకించిరి. అదే సమయమున శ్రీ భగవానులు మాతృభూతేశ్వరాలయ కుంభాభిషేకపత్రికను సరిదిద్దుచుండిరి. అది పూర్తికాఁగానే శ్రీ భగవానులు అలగమ్మను తనవద్దకుఁ బిలిచి "ఇదిగోనమ్మా, ఇది నీ విషయముగదా" అని పలు కుచూ ఆ పత్రిక నామెచేతి కందిచ్చిరి.

పెండ్లివాళ్లు వెళ్లిన పిమ్మట నేను మాత్రము ఆశ్రమ ములో నిలిచితిని. 1948 జూన్ 18 వ తేది ఆశ్రమమున చిర స్మరణీయము, గోలక్ష్మీ పరమపదించిన పావనదిన మగుట వలన. ఆనాఁడు వేళువన శ్రీ జగదీశ్వరశాస్త్రి శ్రీ భగవాను లతో లక్ష్మీ చాల జబ్బుగానున్నదని చెప్పెను. శ్రీ భగవా నులు ప్రాతఃఫలాహారానంతరము గోశాలకు విచ్చేసి యచ్చట పడుకొని కష్టముతో ఊపిరి సలుపుచున్న లక్ష్మిని పీక్షించిరి. శ్రీ భగవానులు ఆమెప్రక్కన గూర్చుండి ఆమెశిరస్సును దన యొడిలోనికే దీసికొని ఆమె మెడను మెల్లగా నిమిరుచూ

ఆమె నేత్రములలోనికి తన యనుగ్రహదృష్టిని బాదుకొల్పరి. తత్క్షణమే లక్ష్మి యుచ్చాస నిశ్వాసము సుకరము సౌమ్యమయ్యెను. వాళ్ల చూపులు కలసికొనఁగా, ఉభయులకును అశ్రుబిందువులు రాలెను. అచ్చట నిలుచుండిన మేముగూడఁ గూ భావోద్వేగమును నిలుపుకొనఁజాలకుంటిమి. సుమారొకయరగంట యిట్లు నడచెను. అది నిజముగా దేవతలు వీక్షింపఁదగిన దృశ్యము. కడపట శ్రీ భగవానులు కరుణార్ద్ర మృదులతమ కంఠస్వనముతో ఆమె నిట్లు సంబోధించిరి :

“అమ్మా, లక్ష్మి, నీ కేమి కావలెను? నే నింక హాలుకుఁ బోవలెను. అక్కడ జనము నాకై వేచియున్నారు. కానీ నే నెక్కడ నున్ననూ, నిన్నెన్నడూ పడలిపెట్టును. ఎల్లప్పుడూ నీతో నుండెదను. నీ కేమియూ కొదువలేదు, అంతా బాగున్నది.”

మధ్యాహ్నము 11-45 గంటలకు లక్ష్మి ప్రశాంతముగా ఊపిరి చాలించెను. అటుపిమ్మట శ్రీ భగవానులు లక్ష్మిని గుఱించి యొకవెణ్ణా తమిళమున రచించి వారే దానిని తెలుఁగులోను, మలయాళములోను అనువదించిరి. ఆ తెలుఁగు వెణ్ణా యిది.

“శ్రీసర్వ ధారిసం వత్సర జ్యేష్ఠాఖ్య
మాససిత ద్వాదశిం భార్గవ - వాసరము

తారకవి శాఖసహి తమ్మాపు లక్ష్మిగతి
చేరు దినమని చెప్ప.”

ఇది ఆ గోవున కప్రతిమానగౌరవము. ఏలన శ్రీ భగవానులే
సెలవిచ్చినారు తమ తల్లి పరమపదించినప్పుడుఁగూడ తా
మిట్టి పద్యరచన చేయలేదని.

ఆ సాయంకాలము ఆశ్రమములో పశ్చిమద్వారము
చెంత మృగఖగసమాధుల పార్శ్వమున త్రవ్వఁబడిన గుంట
యొద్ద కా యావు కళేబరమును ఊరేఁగింపుగాఁ గొనితెచ్చిరి.
వేదపారాయణ పురస్సరముగా సాంగోపాంగ పూజానంతరము
లవణకర్పూరచందనచూర్ణపూరితసమాధియం దా పావన శరీ
రము స్థాపితమయ్యెను. ఈ యంత్యక్రియను సందర్శించుటకు
పెద్దగుంపు చేరిరి. శ్రీ భగవానులు తత్సమీపమున నొక
కూర్చీలో కూర్చుండి ఆద్యంతము యావత్కార్యమును బర్య
వేక్షించుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు లేచి ముందుకువచ్చి విభూతి
ప్రసాదమును సమాధిలోని యా దేహముపై చల్లిరి. అంతట
మిగతవా రందఱు నట్లే యొనర్చిరి. తదనంతర మా బిల
మును మట్టితో పూడ్చివైచిరి. అటుపిమ్మట అందఱము
జూబిలీహాలులో శ్రీ భగవానులతోఁగూడ సమావేశమైతిమి.
బోగులు అందఱికి వినియోగ మయ్యెను. కొన్నిదినముల
తర్వాత గోసమాధిపై శ్రీ భగవానులు రచించిన తమిళవేణ్పా

చెక్కబడెను. తదగ్రమున జీవకళ లుట్టిపడునట్టి యా గోవు ప్రతిమ నెలకొల్పబడెను.

లక్ష్మి యాశ్రమములో అసమానప్రతిష్ఠ కలిగియుండెను. దూడవయస్సునుండి యిచ్చటనే పెరిగెను. విచిత్రముగా శ్రీ భగవానుల జయంతులందును జన్మనక్షత్రతిథులందును ఆమె యెన్నియో దూడల నీనుచుండెను. ఆమె యితరులెందఱున్ననూ సరకుగొనక మహారాణివలె శ్రీ భగవానులవద్దకు వచ్చివేయును; ఒక్కొక్కప్పుడు వారి దేహమును నాకును. ఆమె వచ్చినపుడెల్ల శ్రీ భగవానులు స్వయముగా తమ చేతులతో కొండయరణిపండ్లుగానీ, యిడ్లీలుగానీ యితరఫలహారములుగానీ ఆమె కారగింపుచేయింపవలెను. లక్ష్మియాగమనమే శ్రీ భగవాను లాశ్రమములో ఏ భక్ష్యములు నిలువయున్నవని విచారణచేయు తరుణము. అవి తెచ్చిపెట్టువఱకూ శ్రీ భగవానుల తహతహ, వారు లక్ష్మిని లాలించుతీరు చూచి తీలవలయును. ఒకనాటి సాయంకాలము లక్ష్మి నోటికి ఫలము లందిచ్చుచూ శ్రీ భగవానులు “ఈమె పశురూపమున నున్నను, మనము మాటాడుకొను ప్రత్యక్షరమును గ్రహింపగలదు” అని నాతో సెలవిచ్చియుండిరి. ఇప్పుడు లక్ష్మి మోక్షపదవి నలంకరించినదని శ్రీ భగవానులే లిఖితరూపమున బాహుటముగాఁజాటిరి. ఆహా! గోలక్ష్మి యెట్టి సుకృతి! ఎంతటి యద్భుతపంతురాలు!

పలువురు భక్తులవలె నేనునూ గోలక్ష్మిని బ్రశంసిం
చుచూ ఈ క్రింది పద్యపట్కము రచించి శ్రీ భగవానుల
యానతిమేరకు వారిమ్రోలఁ బఠించితిని.

“సర్వధారినామ సంవత్సరమ్మున
జ్యేష్ఠశుద్ధద్వాదశిని విశాఖ
శుక్రవాసరమున సుకృత తేజోరాశి
ధేను ‘లక్ష్మి’ కనె విదేహముక్తి.

1.

అమ్మా, గోవులరాణి, లక్ష్మి, భవదత్యాశ్చర్య
మాహాత్మ్యమున్
ఎమ్మార్జున్ నుతియింప నేర్తు, భగవత్ హృత్సద్గుణసంవాసినీ
సమ్మానమ్మున మించి యాశ్రమపు గోసంతానసౌభాగ్యమూ
లమై పాతికయేడు, లిప్పు డవలీలన్ జన్మఁ జాలించితే. 2

ఆకుకూరలవ్వ యపరావతారమం
చనిరి నిన్ను లక్ష్మి, యాదరమున;
కాని నిక్క మరయఁ గామధేనువ వేమొ,
లేక లక్ష్మిదేవి లీల వేమొ!

3

కోరి చేరితి వీవు శ్రీరమణాశ్రమావాస మద్భుతరీతి వత్సముగనె;
యీనితి వెన్నియో ధేనువులను బ్రతివర్షజయంత్యుత్స
వమ్మునకును;
శాలాప్రవేశమ్ముఁ జలిపితి పూని నీతోడ శ్రీభగవానుఁ
దోడుకొనుచు;

అనుభవించితి విట నఖిలోపచారమ్ము లీ యాశ్రమమ్ము
నీ యిల్లుగాఁగ;

చివర కియ్యెడ భగవాను చేతిమీఁద
మహితవై భవయుక్తసమాధిఁ గాంచి
సాంపుగ 'విముక్త' పదమును జూఱగొంటి
వార ! నీ పూర్వపుణ్య మే మనుదు లక్ష్మి ! 4

ధేనుపుజన్మ మెత్తియును ధీనిధివై, పరతత్వవేదివై,
మానక భాషితార్థముల మానముతోనె గ్రహింప నేర్చితే !
గానుగయెద్దవోలె గతిఁగానక గ్రుడ్డిగ సాఁగుచున్న యీ
మా నరజన్మ మెచ్చనెడు మానవగర్వ మడంగఁ జెల్లదే ! 5

నిన్నుఁ గవుంగిలించి, కరసీరజముల్ పయిఁజూచి, దువ్వి నీ
కన్నులఁ గన్ను నిల్పి, ప్రియగారవ మొప్పుఁగ, అమ్మ, 'లక్ష్మిని
న్నెన్నఁడు బాయకుండు'ననిరే భగవానులు, పుణ్యరాశి, నీ
సన్నతజీవసంస్కరణ సర్వశుభమ్ములఁ గూర్చుఁగావుతఁ." 6

ఆశ్రమమువారు కోరిన ప్రకారము నేను 23-6-1948 వ
తేదీ మదరాసులో శ్రీ వావిళ్ళ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలను గలసి
కొని కుంభాభిషేకపత్రిక సంస్కృతప్రతులను ధర్మముగా
ముద్రించుటకు వారి యంగీకారమును బొందితిని. అదేవిధ
ముగా నెల్లూరు 'వైశ్య' ముద్రాలయాధిపతియు పత్రిక
తెలుఁగుప్రతు లొకవేయి ధర్మముగా ముద్రించుటకు నా

యభ్యర్థన మంగీకరించెను. తెలుగు ముద్రణముఁ బర్యవేక్షించు బాధ్యతను ఆశ్రమమువారు నా కనుగ్రహించి అందులకు వలయు నాదేశములను బలుమాఱు పంపుచుండిరి.

27-6-1948 వ తేదీ గోలక్ష్మీకి మృతద శాహస్సు. ఆనాఁడు ఆశ్రమములో జరిగిన క్రియాకలాపము సభివర్ణించుచూ నాగమ్మ యిట్లు జాబు వ్రాసెను :

“ఆశ్రమానికి మీరు వ్రాసిన జాబులోని సమాచారాలు నిన్న భగవాన్ సెలవిచ్చినారు. మీరు వెళ్ళిన మఱు నాడో మూడవనాడో మలయాళములో లక్ష్మీనిగూర్చి వెళ్ళా వ్రాసినారు భగవాన్. ... ఈవేళ లక్ష్మీ గతించి పదినా శ్చయినది. సమాధివద్ద పదిన్నరవఱకూ పూజ జరిపినారు. భగవాన్ వ్రాసిన వెళ్ళాలు మూడు విశ్వనాథుల శ్లోకమూ విశ్వనాథులు చదివినారు. సుబ్బరావుగారి వెళ్ళా భగవాన్ దిద్ది యిచ్చినదీ మీ పద్యాలునూ సుబ్బరావుగారు చదివినారు. సయ్యద్ వ్యాసము ఇంగ్లీషు పత్రికలో నేడే వచ్చినది. వారే చదివినారది. పూజ చక్కగా అయినది. ... మీరు వెళ్ళినవెనుక లక్ష్మీని తల్లితోఁగూడ తోడుకొనివచ్చిన అరుణాచలం అను వారి మనుమఁడు వచ్చినాఁడు. 1926 లో వచ్చినదఁట లక్ష్మీ యిక్కడికి. వారియూరు కుమారమంగళం అను గ్రామము. లక్ష్మీని ఈ యూరిలో కాపాడినవారు పశుపతిఅయ్యర్

అను కన్నడులు. ఈ విషయము మీకు వ్రాయమని భగవాన్ సెలవిచ్చినారు.”

29-7-1948 వ తేదీ నాగమ్మ మరల ఇట్లు వ్రాసెను:

“గోలక్ష్మీచరిత్ర సంగ్రహముగా ద్వీపదలో వ్రాసినాను. 64 ద్వీపదలు ... శ్రీ భగవానులు శ్రీ శంకరుల ‘ఆత్మ బోధము’ 68 శ్లోకాలకు తమిళములో వెణ్పాలు వ్రాసినారు. పదిరోజులలో వ్రాసి ముగించినారు. 27-వ తేదికి పూర్తి అయినది. ఇవే విశేషాలు.”

ఒక మహమ్మదీయ రచయిత ‘ఆత్మబోధము’ను తమిళములోని కనువదించి ఆ యనువాదగ్రంథమును శ్రీ భగవానులకు బహూ కృతిగా పంపెననియు అదియే శ్రీ భగవానుల రచన కవకాశ మొసంగెననియు తర్వాత నాకుఁ దెలియవచ్చినది.

23-8-1948 వ తేదీ నాగమ్మ శ్రీ భగవానులకు పంటి నొప్పి కలిగియున్నట్లు జాబు వ్రాసెను.

శ్రీ ఓరుగంటి నరసింహయోగి 3-9-1948 వ తేది సకుటుంబముగా శ్రీ భగవానులను సందర్శించి ఆశ్రమములో మూఁడుదినములు బసచేసిరి. ఆయనన్నేహితుఁ డొకయోగి ధ్యానములో చాలమంది మహనీయుల సూక్ష్మ శరీరములను సందర్శించి తత్పరిమాణ మెఱిగెననియూ శ్రీ భగవానుల

సూక్ష్మశరీర తేజమునకుమాత్రము పరిమితఁ గాంచలేకపోయె ననియూ నరసింహయోగి నాతో చెప్పియుండిరి. ఆయన కోర్కెమేరకు నేను ఆయనను బరిచయముచేయుచూ ఆశ్రమమునకు వ్రాసితిని. అచ్చట ఆయన సౌకర్యమునకు వలయు సదుపాయములు సమకూర్చబడెను.

5-9-1948 వ తేదీ నాగమ్మ యిట్లు జాబువ్రాసెను:-

“భగవాన్ పంటినొప్పి తగ్గినది. కానీ ఎగ్జీమియా మళ్ళీ వచ్చినది. మీరు చెప్పినట్లే మన ప్రారబ్ధము వారి శరీరమునుగూడా బాధించుచున్నది.”

తర్వాత అక్టోబరు మాసమున దశరా సెలవులలో మామూలుప్రకారము నేను మరల ఆశ్రమయాత్ర చేసికొంటిని. అచ్చట చేరినవెంటనే శ్రీ భగవానుల దర్శనమునకు వెళ్ళితిని. అప్పుడు సాయంకాలము ఏడుంబావుగంట. శ్రీ భగవానులు జూబిలీహాలులో వారి పర్యంకముపయిన కనులు మూసికొని యాసీనులై యుండిరి. భక్తులు తెలుఁగు “ఉపదేశసారము” పారాయణ మప్పుడే ప్రారంభించుచుండిరి. నేను మెల్లగా నమస్కరించి కూర్చుంటిని. పారాయణ పూర్తి కాఁగానే శ్రీ భగవానులు కనులు తెఱచి నన్నుఁ జూచి ‘యెప్పుడు’ వచ్చితి? వని యడిగిరి. నా జవాబు నాలకించి శ్రీ భగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి.

“ఇది చాల చిత్రముగా ఉన్నది. వీళ్లు తెలుఁగున ఉపదేశ

సార మారంభించినపుడు నీవు నా తలంపునకు వచ్చితివి. ఇప్పుడు కను తెలువఁగా నీవు ప్రత్యక్ష మైనావు! మఱి నీవు తెలుఁగు పారాయణ మారంభించినప్పుడే యిచ్చటికి వచ్చినట్లు చెప్పుచున్నావు!”

మఱునాడు వేఁకువన శ్రీ రమణచత్వారింశత్ పారాయణ చేయువారు

‘లహరీం ప్రమదస్య సదా వహతా’

అను పంక్తిని బలుకుచుండఁగా, శ్రీ భగవానులు నాతో శ్రీ నరేంద్రకేశసరిశర్మ యను నేపాలవాస్తవ్యుఁడు ‘శ్రీరమణలహరీ’ యనుపేర నొక స్తోత్రగంధము 52 శిఖరిణీ వృత్తములుగా సంస్కృతమున రచించి శ్రీ భగవానుల ప్రథమ సందర్శనము ననే వారికి సమర్పించెనని వార్త చెప్పిరి. వెంటనే శ్రీ టి. పి. రామచంద్రయ్యరు ఆ వ్రాతప్రతిని దెచ్చి నాకుఁ జూపించెను. ఆదినమే శ్రీ నరేంద్రకేశసరిశర్మ యొద్దనుండి యొకలేఖ వచ్చెను. దానిచివర నీశ్లోక ముండెను :

“అరుణాచలసంస్థాఽపి
హృదయాంబుజభాస్కరః
కరుణార్ణవశీతాంశుః
భగవాన్ రమణోఽవతుః”

దానిని శ్రీ భగవానులు నాకుఁ జూపఁగా, నేను నా నోటులో ప్రతివ్రాసికొంటిని.

15-10-1948 వ తేదీ శ్రీ భగవానులు ప్రాసంగికముగా ఈక్రింది శ్లోక ముదాహరించిరి :

“జీవం జ్ఞాత్వా భయం భవేత్
బ్రహ్మం జ్ఞాత్వా నిర్భయో భవేత్”

వారు “ఆత్మబోధము”లో ఒక సుప్రసిద్ధ శ్లోకమును గూడ సుదాహరించిరి. దానియందు ‘ఆత్మారామ’ అను సమాసముపై శ్లేషము, రాముని చరితమునకు ఒకయోగి సాధనతో సామ్యమును గలవు. ఆ శ్లోక మిది :

“తీర్త్వా మోహార్ణవం, హత్వా
రాగద్వేషాదిరాక్షసాన్,
యోగీ శాంతిసమాయుక్తో
ఆత్మారామో విరాజతే.”

దానిని నేను తెలుఁగు వెణ్బాగా అనువదించి శ్రీ భగవానులకు సమర్పించుకొంటిని. వారు మిక్కిలి సంతోషముతో దానిని సరిదిద్ది ఆ గ్రంథమంతయు అట్లే తెలుఁగులోని కనువదించిన నెంతో బాగుండునని సెలవిచ్చిరి. ఆ తెలుఁగువెణ్బా యిది :

“దాటిమో మోహార్ణవము, దాటి మార్చియరి
కూటమా రాగాది ఘోరని- శాటులను,

తాఁగూడి శాంతి, నా త్కారముఁ డైనదా
యోగివి రాజిలున హో!”

మఱియు శ్రీభగవానులు “అరుణాచలమాహాత్మ్యము”
అను తమిళగ్రంథమునుండి ఆంధ్రానువాద కావ్యములో వదలి
వేయఁబడిన యొక ప్రధాన పద్యమును నిర్దేశించి పఠించిరి.
ఆ మఱునాఁడు నేను దాని నీక్రింది సీసపద్యముగా అనువదించి
శ్రీ భగవానులకు నివేదించుకొంటిని :

“శిలలెల్ల నిచ్చోట శివలింగములె యార! శివలోకమే
యిది చిత్రముగను!
పాదపమ్ములు దేవపాదపమ్ములె యిందు! ఈశజటాంగం
యిచటిజలము!
ఆరగించునదెల్ల నమృతమే యిచ్చట! ధర నడచుట
భూప్రదక్షిణమై!
వాళానునది వేదవాక్యె యౌ నిక్కడ! మత్తిడు నిద్ర
సమాధియె యగు!

గిరివరాకృతిఁ దాలించి పరమశివుఁడె
నిరత మియ్యెడ సాక్షాత్తు నిలుచుకతన,
జగతి వేటొండు క్షేత్రమ్ము సాటి యగునె
శ్రీమదరుణాచలాఖ్య సుక్షేత్రమునకు!”

శ్రీ భగవానులు దీనిని దిలకించి యామోదించి ప్రతివ్రాయించి

తెలుఁగు గ్రంథములో అది యుండవలసిన తావున దాని నతికించిరి.

రెండుదినముల తర్వాత నేను సాయంకాలము తిరిగి యూరికి బయలుదేలుచుండఁగా శ్రీభగవాను లిట్లు సెలవిచ్చిరి:

“ఇదిగూడా ఎంతవితగా నున్నది! చక్ర మొక్కమాటు పూర్తిగా తిరిగివచ్చినది. ఇప్పుడునూ ఏడుంబావు గంట. మరల తెలుఁగు ఉపదేశసార మారంభించు చున్నారు. కావున దేనితో నీకు స్వాగతమో దానితోనే వీడ్కోలు!”

శ్రీ భగవానుల యీ యనుగ్రహ ప్రపూర్ణాశీర్వాచనముతో నేను పరవశుడనై తిని.

నేను మరల డిసెంబరు మాసాంతమున ఆశ్రమము వెళ్లి ఒక పక్షముదినము లచ్చట నుంటిని. ఈసారి ఉదయము చేరుకొంటిని. శ్రీ భగవాను లప్పుడే ప్రాతఃకాల్యములకై లేచుచుండిరి. వారు నన్ను నాగమ్మకుఁ జూపించి నవ్వుచూ “మన మనుకొన్నట్లే వచ్చినాఁడు” అని పలికిరి. నాఁడు వేరు వన శ్రీ భగవానులు నన్నుగూర్చి ఆమెను బ్రశ్నించునప్పుడు ఆమె ‘కాకికబురు’ విని నేను తప్పక నేఁడే వత్తునని యనుకొన్నట్లు ఆమె జవాబుచెప్పెను. తర్వాత శ్రీ గ్రద్దలూరు సాంబశివరావుగూడ త్వరలోవచ్చి ఆశ్రమమున షష్టిపూర్తి మహోత్సవము జరపుకొందురని శ్రీ భగవానులు నాకు తెలిపిరి.

1949 జనవరి 9 వ తేది. నాఁడు నాకు ద్విగుణీకృత సుదినము, శ్రీ సాంబశివరావు షష్టిపూర్వ్యుత్సవ దినము, నా యర్ధాంగి యాబ్దికదినము. నాటి యుదయమే శ్రీ సాంబశివరావు వచ్చెను. శ్రీ భగవానులు ఫలాహారమునకుఁ బోవుచూ “పెండ్లికొమారునిఁ జూచితివా?” అని న న్నడిగిరి. “లే”దని నేను బదులుచెప్పితిని. అంతట శ్రీ భగవానులు వెనుకకుఁ దిరిగి శ్రీ సాంబశివరావును నిర్దేశించి నవ్వుచూ “అదుగో అతఁడే!” అని పలికిరి. నాటి తపాలాలో నెల్లూరునుండి శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణకవి శ్రీ సాంబశివరావును గుఱించి రచించి పంపిన ప్రశంసాపద్యము లుండెను. శ్రీ భగవాను లా పద్యము లను నాచేతి కిచ్చుచూ ఆనందరభమున నే నేమీ వ్రాయలేదా అని యడిగిరి. అది నేను భగవానుల యానతిగా గ్రహించి ఆ మానసీయమిత్రవరునిఁగూర్చి కొన్ని పద్యములు వ్రాసితిని. ఆ కవనధోరణిలో నాభార్యనుగూర్చిగూడా పంచరత్నములు రచించితిని. మధ్యాహ్న భోజనానంతరము నేను భోజనాల హాలువెనుకఁ గూర్చుండి శ్రీ భగవానులు కొండ దిగివచ్చు దివ్యదృశ్యమును దిలకించి పరమానందభరితుఁడ నైతిని. అనారోగ్యకారణమున శ్రీ భగవానులు చాలాకాలముగా కొండ నెక్కుట మానియుండిరి. కావున కైలాసము దిగివచ్చు పరమశివునివలె అరుణాచలము దిగివచ్చు శ్రీ భగవానుల యరిదిదృశ్యము నా హృదయమున బ్రహ్మానందము వెల్లి విరియించెను. ఆ మధ్యాహ్న మే పూరి జగన్నాథపీఠాధిపతులు

శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యులవారు ఆశ్రమమునకు విచ్చేసి రనియు మూడుగంటలకు శ్రీ భగవానుల దర్శనముచేయుదు రనియు వింటిమి. రెండున్నరగంటలకు నేను జూబిలీహాలుకు వెళ్ళితిని. అప్పుడు భగవాను లేకాంతమున నుండిరి. నన్నుఁ జూడఁగానే వారు “ఇప్పుడు మనపిల్లవాఁడు విష్ణుపాదమున సింహము పెట్టుచుండును” అని పలికిరి. వారి యీ యనుగ్రహ వాక్కునకు నే నాశ్చర్యపడితిని. ఏలయన వాస్తవముగా అదే సమయమున గయలో నా కొమారుఁడు సుందరరాజము వానితల్లి శ్రాద్ధముఁ జెట్టుచుండెను. నేను నాభార్యనుగుఱించి రచించిన పద్యములను శ్రీ భగవాను లనుగ్రహముతో నవలో కించి నాపై నొక సుదీర్ఘకరుణాపూర్ణద్రవ్యప్రేని బ్రసరించిరి. ఆ పద్యము లియ్యవి :

1. “శ్రీరమణనియతి నిమ్మహి

నాఱునునొక్కటియు నేడు లరిగెను స్వర్గరా

గారమును నీవు చేరియు,

ఆఱద, ప్రియ, నాహృది విరహానల మిపుడుకా.

2. కాని శ్రీభగవానుల కరుణజేసి

తీరిని శమమ్ము, నిశ్చలధీరతయును,

నీ విశుద్ధాత్మసంస్కృతి పావనతయు,

నియ్యిలను నన్ను నిల్పిన వింతదనుక,

3. పెట్టును విష్ణుపాదమున బిండము నేడు కుమారుఁ

డా గయన్;

బెట్టుదు నేను శ్రీరమణు ప్రేమపదమ్మున నీదు

సంస్కృతిన్,

బెట్టుదు రెల్లబంధుగులు ప్రీతిని నీపయి నెమ్మనమ్ములన్,

ఎట్టిదో నీదుపుణ్య మది యెన్నఁగ నాకు వశమ్మె

ప్రేయస!

4. కాశివిశ్వేశ్వరుఁడు నాఁడు కానుపించి

పేరుఁ దెల్పియు నిన్ను రప్పించికొనియె,

నేటి యారాధన మ్మిట్లు నెగడుచుండె,

ఎంత సుకృతంపు రాశివో, యింతి నీవు!

5. దారి గనరాని నా జీవితపు నిశీధి

విమలదీప్తిద్యయ మృహో! తమముఁ జేల్పు:

శోణగిరిశ్రీరమణుఁ డన్న జ్యోతి యొకటి,

నాతి, నీదు సంస్కృతి యన్న జ్యోతి యొకటి.”

అంతట శ్రీభగవానులు నాతో శ్రీసాంబశివరావును బిలుచుకరమ్మని చెప్పచూ “సన్నాత్యసి వచ్చులోపల పెండ్లి కొమారుని కార్యము పూర్తికావలెగదా” అని చమత్కార ముగాఁ బలికిరి. శ్రీసాంబశివరావు రాఁగానే శ్రీభగవానులు నాతో శ్రీరామకృష్ణకవి పద్యములనూ నా పద్యములనూ జదువుదుని యానతియ్యగా నే నిట్లు పఠించితిసి:

శ్రీరామకృష్ణకవి రచితములు :

1. “నేమమున రమణమునివరు
 ధామమ్మున వారి యడుగుఁదామరల దరిన్
 డేమంకరపప్యబ్ది
 శ్రీమాస్యతఁ గనుము సాంబశివసుగుణమణి.
2. మావంటివారికొల్పకై
 జీవింపన్ వలయు మీరు చిరకాలము. మీ
 సేవలఁ జేకొనుటకు గురు
 దేవుం డరుణాచలమునఁ దిరపడవలయున్.
3. ముత్తాటిపండుఁ దినఁగల
 సత్తాస్ఫూర్తుల్ మహర్షి సత్తముఁ డొనఁగున్,
 తత్తేజోవిస్ఫూర్జిత
 విత్తములై సెలవుపొంది వే రం డిటకున్.”
 నాపద్యములు :

1. “శ్రీరమణుల కరుణను సీ
 కారోగ్యచిరాయువుల్ మనోభీష్టఫలం
 బారూఢిఁ గనుత మని మన
 సారఁగఁ బ్రార్థింతు నేడు సాంబశివార్యా.
2. నిఖిలసుగుణమూర్తి, నిర్మలసత్కీర్తి,
 భక్తలోకచక్రవర్తి నీకు

వప్తివర్ష పూర్తి సంపూర్ణమోదాప్తి
యువిద చన్న కొదువ యొకటె గాని.

3. తమ్ములుఁ బిల్ల లెల్లరు నదా ముదముం

బొనఁగూర్చుచుండఁగా,

నెమ్మది శాంతియున్ సుఖము నిత్యము నీయెడ

నిండియుండఁగా,

కమ్మని రమ్యకీర్తి నిజకాంత యనన్ నినుఁ

బాయకుండఁగా,

నిమ్మహిఁ బూర్ణజీవితము నిచ్చునుగా భగవానుఁ

డర్పిలిన్.”

‘ఉవిద చన్న కొదువ యొకటె గాని’ అను పక్తిని విని శ్రీ
భగవాను లిట్లు విమర్శించిరి :

“‘ఉవిద’ యెక్కడికి చనినది? అస లాయనపేరునే మీరు
మఱచిపోవుచున్నారు. ఆయన స+అంబ - శివరావు,
అనఁగా, అంబాసహితుడగు శివుఁ డన్నమాట. అంబ
యెప్పుడూ శివుని యంతర్భాగమై యున్నదిగదా.”

పఠనానంతరము శ్రీ భగవానులు పైపద్యములను
నాయొద్దనుండి తాను గైకొని పరమానుగ్రహమున మౌనా
శీస్సుతో శ్రీసాంబశివరావుచేతికి బ్రసాదించిరి.

అప్పటికి జూబిలీహాలు భక్తబృందముతో నిండి
పోయెను. శ్రీభగవానులు ఏద్రాసనాసీనులై చక్కగాఁ

గూర్చుండిరి. జగద్గురు శ్రీ శంకరాచార్యులవారు కామా
యాంబరధారులై దండముఁ బట్టుకొని ప్రవేశించిరి. వారు
సంప్రదాయపద్ధతిలో శ్రీ భగవానులకు దండప్రణామ మాచ
రించి తచ్చరణసన్నిధి నాసీనులైరి. శ్రీ భగవానులు శ్రీ
స్వాములపై పరిపూర్ణ సుదీర్ఘానుగ్రహవీక్షణమును బ్రసా
రించిరి. ఆ దివ్యదృశ్యమున కెల్లరమును మానానందతన్మయుల
మైతిమి. అప్పుడు శ్రీభగవానులు ‘మానవ్యాఖ్యాప్రకటిత
పరబ్రహ్మతత్త్వ’ స్వరూపు లగు శ్రీదక్షిణామూర్తి సజీవ
సాక్షాత్కారముగాఁ బ్రకాశించిరి. అది నిక్కముగా దేవతలు
సేవింపఁదగిన దివ్యదర్శనము.

10-1-1949 వ తేదీ నాకొమరుఁడు నా కిట్లు వ్రాసెను :

“నిన్నప్రాద్దున నేను గయకు వెళ్ళి తల్లి యాబ్దికమును నెర
వేర్చుకొంటిని ... (నిన్న) మధ్యాహ్నము నేను విష్ణుపాద
ముపై ఆఱుపిండములు పెట్టితిని. ‘ సాయంకాలము బుద్ధ
గయనుగూడ సందర్శించి ప్రార్థనలు జరపితిని...

ఇది యంతయు శ్రీ భగవానులే నా సమీపమున నెలకొని
నాచేత నడపించుచుండినట్లు నా కనిపించెను.”

ఈజాబుఁ జదివినప్పుడు శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమహిమకు
నే నాశ్చర్యచకితుఁడ నై తిని.

అప్పుడు మాతృభూతేశ్వరకుంభాభిషేకమహోత్సవ
సన్నాహములందు ఆశ్రమము పనిపడియుండెను. కుంభాభి

షేకము 1949 మార్చి మూడవవారములో యునైటెడ్ స్టేట్స్ యింపబడెను. ఆ యుత్సవమునకు 50,000 రూపాయలు ఖర్చు కావచ్చునని అంచనా వేయబడెను. అప్పుడు మదరాసు ముఖ్యమంత్రిగా ఉండిన భక్తప్రముఖుడు శ్రీ ఓ. పి. రామ స్వామిరెడ్డిగారు ఆశ్రమమునకు వచ్చి, ఆంతరంగిక సమావేశము జరిపి, ఉత్తరార్కాటుజిల్లా యెప్పుడూ ఖామప్రదేశ మైనందున, 'దక్షిణభారతధాన్యనిధి' యని పేర్కొంచిన మా నెల్లూరుమండలమునుండి ఇరువదిపుట్లు ధాన్యము విరాళముగా సేకరింపవలెనని శ్రీ సాంబశివరావుగారిని నన్నా నియోగించిరి. ప్రభుత్వపక్షమున రవాణాసౌకర్యము లొసంగుమనుని రెడ్డిగారు వాగ్దానమొనర్చిరి.

పాట్నాలో నాకొమారుని యింట దొంగతనము జరిగిన విషయము తెలియరాగా ఆశ్రమమువారు 26-1-1949వ తేదీ తమజాబులో అర్థవంతమగు వ్యాఖ్యానము చేయుచూ ఇట్లు వ్రాసిరి.

“నీ కొమారుని గృహమున చౌర్యమును గుఱించి, చోరుని గోని చోరుడు పట్టువడి మరల దొంగసాత్తును అప్పు గింపవలెను.”

శ్రీ సాంబశివరావుగారు నేనూ ధాన్యపుసేకరణ కొక కార్యక్రమము నిర్ణయించుకొని ఆశ్రమమునకుఁ దెలిపితిమి. ఆశ్రమమువారు 29-1-1949 వ తేదీ 'మీ సేకరణ కార్య

క్రమము గమనించినాము. అది సఫల మగుగాక అని కోరుచున్నాము' అని యాశీర్వదించుచూ | వాసిరి.

అప్పుడు నాకొమారుడు సుందరరాజము పాట్నాలో జబ్బుపడి పరీక్షనుండి విరమించుకోవలసి వచ్చెను. నాకొమార్తె లలిత 'స్పూ' వ్యాధిపీడిత యయ్యెను. ఆశ్రమమువారు పై జాబులోనే యిరువురికి శ్రీభగవానుల యనుగ్రహము నిట్లందఁజేసిరి:

“నీ కొమారునికి వాని యిక్కట్టు లన్నింటను శ్రీభగవానుల సానుగ్రహరక్షణ తప్పక యుండఁగలదు. లలిత శ్రీభగవానుల ముద్దుబిడ్డ గావున 'స్పూ'వ్యాధి ఆమెనుండి పలాయనము కావలెను.”

నెల్లూరిలో ధాన్యపు సేకరణకై మా ప్రయత్నములు మే మనుకొన్న దానికన్న మిక్కుటముగా ఫలించెను. అవి వాస్తవముగా శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహ క్రియాశక్తికి ప్రత్యక్ష ప్రదర్శనము లయ్యెను. తొలుతనే మేము నెల్లూరు పురపాలకసంఘాధ్యక్షుఁ డగు శ్రీ ఎ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారిని ఆయన సోదరుడు మంచిభక్తుఁడు అగు శ్రీ ఎ. వెంకటరెడ్డిగారి ద్వారా కలసికొంటిమి. మేము సేకరించుధాన్యము ఇరువది పుట్ల కెంత తక్కువపడునో ఆ లోటు సంతయు తాను భరించుటకునూ, ధాన్యమంతటిని మిల్లులో ధర్మముగా దంపించి బియ్యమును కోఆపరేటివ్ స్టోర్సులారీద్వారా ఆశ్రమమునకు రవాణా

చేయించుటకునూ శ్రీ సుబ్బారెడ్డిగారు వెంటనే వాగ్దాన మొనర్చిరి. అప్పుడు దక్షిణభారతరైల్వేకార్మికులు సమ్మె చేయఁబోవు సందర్భమున, పై రవాణాసహాయము మా కమూల్యసౌకర్య మయ్యెను. శ్రీ య్. బలరామరెడ్డిగారు తాను తనబంధువులుఁ గలసి అయిదుపుట్లు విరాళమిచ్చిరి. శ్రీ టి. రామరెడ్డిగారు తనవిరాళ మిచ్చుటయేగాక కొందఱు దాతలవద్దకు మాతోఁగూడ వచ్చి తన పలుకుఁబడిని వినియో గించి యుపకరించిరి. ప్రసిద్ధదాతలే గాక రాజకీయవేత్తలునూ హృదయపూర్వకముగ సహకరించిరి. కొందఱు ధాన్యపు విరాళమేగాక అయాచితముగా ద్రవ్యముఁగూడ నొసంగిరి. మాసంబంధి శ్రీ అష్టకాల సుబ్రహ్మణ్యముగారు తన ధాన్య ముతోఁగూడ హోమమునకై నాలుగువీసెల గోఘృతము సమర్పించిరి. అప్పటికిని దాదాపు నాలుగుపుట్ల ధాన్యము కొఱతవడఁగా, ఆ లోటును శ్రీ. ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారి యాదార్యము పూరించెను.

ఇది నిక్కముగా శ్రీ సాంబశివరావుగారికి నాకూ అద్భుతానుభవ మయ్యెను. మచ్చన కొక్క యదంతము చాలును. నాఁడు మహాశివరాత్రి. నాటి యుదయము మే మిరువురము అల్లూ రను గ్రామమునకు బస్సులో బయలు దేటితిమి. మాకు దారిలో వచ్చు మోపూ రను గ్రామమున మధ్యాహ్నభోజనము చేయుటకు శ్రీ సాంబశివరావుగా

'రేర్పాటుచేసిరి. కానీ మేము సంభాషణలో మగ్గులమై
 మోపూరులో దిగుట మఱచితిమి. బస్సు చాటిపోయిన
 తర్వాత మా పొరఁబాటును దెలిసికొంటిమి. కావున మేము
 నేఱుగా అల్లూరికే పోవలసివచ్చెను. అచ్చట కార్యక్రమ
 మేమియు లేకుండ బస్సు దిగితిమి. వెంటనే ఆయూరి యున్నత
 పాఠశాలా ప్రధానాధ్యాపకుఁడు శ్రీ మాడభూషి వరసింహా
 చారి నా పూర్వశిష్యుఁడను సంగతి నాకు జ్ఞాపకమువచ్చెను.
 అంతట మే మిరువురము తిన్నగా ఆయనయింటికి వెళ్లితిమి.
 అప్పుడు నుధ్యాహ్నము 11 గంటలు, ఆశ్రమములో భోజన
 వేళ. శ్రీ నరసింహాచారి భోజనమున కప్పుడే కూర్చుండెను.
 ఆయన మాకు హృదయపూర్వకముగ స్వాగత మిచ్చుటయే
 గాక, తనతోఁగూడ భోజనము చేయవలెనని మమ్ము నిర్బం
 ధించెను. భోజనానంతరము ఆయన మాతోఁగూడ ఆయూరి
 చాత లండఱివద్దకు వచ్చి ప్రతిగృహమునను మాకు హృదయ
 పూర్వక సమ్మానమును సమకూర్చెను. మఱియు ఆయన
 ఆయూరి ధాన్యమును వసూలుచేసి నెల్లూరికిఁ జేర్చు బాధ్య
 తను స్వీకరించెను. ఆయన శ్రీ భగవానుల నెప్పుడునూ సంద
 ర్శించి యుండకున్ననూ ఇంతగా మా కుపకరించెను. ఆయన
 నాఁటి సాయంకాలము ఫలాహారాదికముతో మాకు వీడ్కో
 లొసంగెను. అట్లు శివరాత్రినాఁడు స్మార్తులమగు మే మిరువు
 రము ఒక వైష్ణవభక్తునిచే ఆశ్రమములోవలె రాజోపచార

ములతో సత్కరింపఁబడి యీ పావనోద్యమమున ఎంతయో సాహాయ్యమును బడయఁగలిగితిమి. ఇది శ్రీ భగవానుల విశ్వాత్మత్వ నిదర్శనముగా మాకు స్ఫురించెను.

ఆ యిరువదిపుల్ల ధాన్యమును దంపించి రవాణాకు తయారు చేసితిమి. ఈ ధాన్యమును వసూలుచేసి దంపించుటకు నాపేరటనూ, ఆ బియ్యమును నెల్లూరినుండి తిరువణ్ణామలకు లారీలో రవాణాచేయుటకు శ్రీ ఎ. సీ. సుబ్బారెడ్డిగారి పేరటనూ ప్రభుత్వమువారు అనుమతి పత్రములను మంజూరుచేసిరి. కానీ చివరనిమిషమున ఒక యాటంక మేర్పడెను. వేలూరి లోని రవాణాస్థానికోద్యోగి శ్రీ సుబ్బారెడ్డిగారి యనుమతి పత్రముతోఁ దనివినొందక తనకు పై యధికారులనుండి యుత్తరువు వచ్చినఁగానీ పెట్రోలుకూపనుల నిచ్చుటకు నిరాకరించెను. కావున 13-3-1949 వ తేదీ నేను శ్రీ సుబ్బారెడ్డిగారి వద్దనుండి ప్రభుత్వమువారికి పెట్రోలు కూపనులకై ఒకయర్జీని దీసికొని మదరాసునకు ఎకాయెక్కి వెళ్లితిని. కుంభాభిషేక కార్యక్రమము ఆ మఱునాఁడే ఆరంభింపవలసియుండెను. నా మాట ముల్లెలు సెంట్రల్ స్టేషన్ సామానులగదిలో వదిలి నేను ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బి. పి. రామస్వామిరెడ్డిగారి వద్దకు పరుగిడితిని. ఆయన నారాక కాశ్చర్యపడి రవాణారాష్ట్రీయోద్యోగికి ఈ విషయముఁ దెలుపుచూ 'దేవుఁడు వరమిచ్చిననూ పూజారి వరమియ్యఁ డను సామెత కిది సాదృశ్యముగా నున్నదనీ తత్తు

ణము పెట్రోలు కూపనులు నాపరముగా ఇచ్చి తనకుఁ దెలుప
 వలసినదనీ తెలిపిచేసిరి. ఆసమయమున ముఖ్యమంత్రితోఁ
 గూడ నుండిన రమణభక్తుఁడు శ్రీ డి. యస్. శాస్త్రిగారు
 నన్నుఁ దనకారులో రవాణారాష్ట్రీయోద్యోగి శ్రీ యం.
 హనుమంతరావుగారి యొద్దకుఁ దీసుకవెళ్లి పరిచయము చేసిరి.
 శ్రీ హనుమంతరావుగారునూ సకుటుంబము రమణభక్తులే అని
 తెలియవచ్చెను. కానీ నాఁ డాదివారము సాయంకాల మైనం
 దున, రాత్రి ప్రొద్దు పోవువఱకూ మేము ఏ స్థానికోద్యోగినీ
 కలసికొనలేక పోయితిమి. రాత్రి 10-30 గంటల కు కూపనులు
 లభించెను. వెంటనే నేను రైల్వేస్టేషనుకు మరలిరాఁగా అచ్చట
 సామానులగదియూ భోజనశాల లన్నియూ మూతవడి
 యుండెను. కావున ఆ రాత్రి నేను నిర్భందోపవాస మొనర్చి
 కటికనేలమీఁద పైపంచె బఱచుకొని పరుండి నిద్రించితిని.
 నా కది యొక తపస్సువలెఁ దోచెను. కానీ నేను వచ్చిన
 గురు కార్యము నెరవేతినందులకు పరమానందభరితుఁడనై
 తిని. మఱునాఁటి యదయము వేలూరుకుపోయి ప్రథమపర్యాయము
 బియ్యపు మూటలు తెచ్చిన మా లారీతోఁగూడా
 అచ్చటినుండి పయనించితిని. నే నాశ్రమము చేరినప్పుడు శ్రీభగవానులు
 , దేవాలయపార్శ్వమున ఒకపందిరిలో గొప్పజన
 సమూహము నడుమఁ గొలుపుదీరి యుండిరి. నేను ద్వారము
 వద్దఁ బ్రవేశింపఁగ నే నాకొఱకు నిరీక్షించుచుండినట్లుగా శ్రీభగ
 వానులు నాపైఁ దనకటాక్షవీక్షణామృతముఁ బ్రసరించి
 శ్రీసాంబశివరావుగారితో ఇట్లు సెలవిచ్చిరి.

“అదుగో చూడండి! సుబ్బరామయ్య వచ్చినాడు. రేపటికిగాని రాడని మీరు చెప్పచుంటే!”

అట్లు శ్రీ భగవానులు నన్ను బరమానుగ్రహదృష్టితోడనూ మధురమందహాసముతోడనూ ఆహ్వానించిరి.

నెల్లూరు ఇంత మహోదారముగా కైంకర్య మొనర్చుట ఎంతయో సంతృప్తిగొలుపు విషయము. కఠినమైన రేషన్ పద్ధతి అమూలులో నుండిన కాలమున ధాన్యము పుట్టి 400 రూపాయలు అమ్ముచుండిన దినములలో ఈ కైంకర్యము కేవల ధర్మముగా భక్తిప్రపత్తులతోఁ గావింపఁబడెను. ఆ దాతలలో పలువురు సకుటుంబముగా మహోత్సవమున కరుదెంచి శ్రీ భగవానుల పాదపద్మముల సేవించు భాగ్యమును బడసిరి.

పారాయణహోమాదులకై నిర్మింపఁబడిన ప్రత్యేక శాలలతో నిండి ఆశ్రమము కనుపండువుగా నుండెను. ఇంద్ర ధనుర్వర్ణ చిత్రవిచిత్ర విద్యుద్దీపాలంకరణ కాంతిపుంజములవలన రాత్రివేళ ఆశ్రమము దేవలోకమువలెఁ బ్రకాశించెను. సంగీత మంత్రపఠసహోమములు రేయుంబవల్లు సాగుచూ వీనులవిందు సేయుచుండెను. ఆశ్రమస్థులు నిరంతరకార్యదీక్షతో ఉత్సవముల కేతెంచిన యసంఖ్యాకయాత్రికబృందములను వసతి సౌకర్యాదులతో మృష్టాన్నపానాదులతో ఉపచరించుచుండిరి. ఈ సందర్భమునఁ బ్రకటితమైన పరమోత్సాహమూ,

ప్రస్ఫుటకార్యదక్షతయూ హృదయపూర్వకపరస్పర సహకారమూ మహాద్భుతమై, శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమహిమకు సాక్షాద్విప్రదర్శనముగా గోచరించెను.

ఉత్సవకార్య మంతయూ మార్చి 14 వ తేదినండి 17 వ తేదీవఱకు నాలుగుదినములు పట్టెను. ఈ నాలుగురోజులూ రేయుంబవలు వివిధవైదికక్రియాకలాపముతోడను, భజన పారాయణలతోడను, ఊరేగింపులతోడను, వాద్యమేళములతోడను, యాత్రికజనమహోర్లవఘోషముతోడను ఆశ్రమము మాటుమ్రోగుచుండెను. ప్రధానకార్యము అనఁగా మహా కంభాభిషేకము 1949 మార్చి 17 వ తేదీ మధ్యాహ్నము 11 గంటలనుండి 12½ గంటలలోపుగ దేవాలయ గోపురశిఖరమున నడచెను. అది నేలమీఁద, మేడలమీఁద, చెట్లమీఁద, కొండమీఁద జనకోటులచే వీక్షింపఁబడెను. శ్రీపూరిజగన్నాథ పీఠాధిపతులగు జగద్గురు శంకరాచార్యులవారును విచ్చేసి తమ సన్నిధిచే ఈ యుత్సవమునకు మఱింత వన్నె పెట్టిరి. ఆనాటి రాత్రి మహాభిషేకమునూ శ్రీచక్రపూజయూ 11 గంటల వఱకు దేవాలయములో జరగెను. గుడిహా లొక దర్బారువలె అలంకరింపఁబడెను. దానిలో ఒకరాతిసోఫాపై తివాసీలు, వాటిపై అరుణకాంతులచే గన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుపు నొక కాంచనచేలము, దానిపై వ్యాఘ్రాజినముమీఁద శ్రీ భగవాను లాసీనులై వైకుంఠమునందు మహావిష్ణువో కైలాసమున మహేశ్వరుఁడో అనునట్లు ప్రేక్షకజననేత్రపర్వ మొన

ర్పిరి. పూజాభిషేకాదులు జరుగుచున్నంతసేపూ గుడిహాలులో శ్రావ్యతమమైన మేళము వాయిచుచుండిరి. భక్తవాహినులు బాదులు తీరి ప్రవేశించి శ్రీభగవానులను సందర్శించి సాష్టాంగ దండప్రణామమునకు స్థలాభాస మగుటచేత శిరమువంచుటతోఁ దనివినొంది సాగిపోవుచుండిరి. అప్పుడుగూడ ఆశ్రమమునందలి దై నందిన కార్యక్రమమున కభ్యంతరము కలుగలేదు. మామూలుప్రకారము రాత్రి 8 గంటలకు భోజనము పెట్టిరి. కానీ శ్రీభగవానులు మాత్రము పూజ పూర్తియగువఱకు తనయాసనమునుండి కదలక మెదలకుండిరి. ఇతరులు భోజనము నకు వెళ్లగా, శ్రీభగవానుల సమీపమున నిలువఁబడి జన సమూహము రాజబోకలను సక్రమముగా నడపించు భాగ్యము నాకు లభించెను. శ్రీభగవానులు నన్నుఁ గటాక్షించి “నీ వేల భోజనమునకు బోలేదు?” అని ప్రశ్నించిరి. “నేను భగవాను లతోఁగూడ పోయెదను” అని మనవిచేసితిని. శ్రీభగవానులు శిరఃకంఠముతోఁ దమయనుచుతి ననుగ్రహించిరి. అది నిక్కముగా నాజీవితములో మఱనరాని మహోన్నతఘట్టము.

ఉత్సవానంతరము గృహమునకు మరలివచ్చి నేను పంపు కొనిన లేఖకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా ఆశ్రమమువారు 28-3-49 న తేదిన ఇట్లు వ్రాసిరి :

“పాపనశ్చర్యపరమావధి యగు మాతృభూతేశ్వరాలయము సర్వదా శాంతి విజ్ఞానములఁ బ్రసరించుచుండవలె నను

నీ పవిత్రతాకాంక్షయే సమస్తభక్తుల సంప్రార్థనము. శ్రీ భగవాను లీ మన యాశయము నెరవేటునట్లు మనల నాశీర్వదించుతురుగాత!”

కుంభాభిషేకమసూత్సవ సమాప్తితో మా సౌఖ్యము గూడ సమాప్తియైనట్లు తోచెను. చింతావిషాదరూపనూతనా ధ్యాయ మారంభమయ్యెను. ఆ యుత్సవమునకు కొద్దిరోజులు ముందు శ్రీ భగవానుల యెడమరెట్టమీఁద ఒక చిన్న కురువు పొటమరింపఁగా ఆశ్రమవైద్యుఁడు దానిని శస్త్రచికిత్సతో ఛేదించెనట. ఉత్సవసమయమున నాకూ మాలో చాలా మందికీ ఈ విషయమే తెలియదు. ఉత్సవానంతరము అచిర కాలములోనే అదే తావున ఒక క్రొత్తకురువు లేచి త్వరగా ఎదిగెను. దానినిగూడ 27-3-1949 వ తేదిన ‘ఆపరేషన్’ చేసి తీసివైచిరి. ఆ తావున ‘రేడియం’ ప్రయోగించిరి. ఈ సంగతి వినియు నేను వెళ్ళి శ్రీ భగవానులను సందర్శింపలేక పోయితిని. ఏలన ఆ సమయముననే నా కొమార్తె అలగ మ్మకు ‘టైఫాయిడ్’ జ్వరము రెండుసారులు వచ్చి దాదాపు రెండున్నరనెలలు చాలా జబ్బుగా నుండెను. 9-5-1949 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రాశ్రమమునుండి యిట్లు వ్రాసెను :

“శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము క్రమాభివృద్ధి గనుచు న్నది. వారు వైద్యులను దిగ్రాభంతిఁ గొలిపినారు. వైద్య

శాస్త్రమును ధిక్కరించినారు - దివీకరించినార నెదమా !
 ఎంత గాభరా చెలరేగిన దనుకొన్నావు ! మరల భుజాంత
 రాభగమున కురుపు లేవవచ్చును గావున ఆ బాహువునే
 ఖండింపవలె నన్నారు చికిత్సకులు. అనూహ్యము ! మఱి
 మే మేమి చేయఁగలము ? భావోద్రేకమును వాగ్రూప
 మునఁ బ్రకటింపఁజాలని నాబోంట్లు కొందఱు కన్నీరు
 మ్రొంగుకొనుచుండిరి, కొందఱు కన్నీరు జార్చుకొనుచుండిరి.
 మురుగనారు భగవానుచరణములమ్రోలఁ గొన్ని పంక్తు
 లను సమర్పించెను. వాటిలో నాకు జ్ఞాపక మున్నంతపఱకు
 ఇట వ్రాయుచున్నాను :

‘అడియోంగ ఖారుయిర్ కోర్కరుయి రాని -

న్నరుమై త్తిరువురువై

ప్పడియోంగ ప్పన్నెడుం కాలం పరివోడు

పాలి త్తరుళవెఱుఱు

కొడియోం గరుట్ పయ్ కొండదు ముట్టుకై

కూడ ప్పెఱాదిరుక్కుం

కుడియోంగ భున్నడి కూడిత్తోభుదే

కుత్తెయిర క్కిన్జనమే.’

ఈ విధముగా మనప్రార్థన లాలకింపఁబడినవి. కురుపు త
 పోవుచున్నదని చెప్పుచున్నారు.....

మీ చిన్నకొమార్తెకు టైఫాయిడ్ జ్వరము వచ్చుచున్న

దని శ్రీ భగవానునితో నీవేదించితిని. వారు ‘అవునవును. లేకున్న, అతఁ డచ్చట నుండునా! అని పలికిరి.”

పై పద్యమును ‘కాఫీ’ చేసికొను నుద్దేశ్యముతో నా నోటు పుస్తకములో అందలి తొలియక్షరములు ‘అ-డి’ అని వ్రాయుచుంటిని. ‘అడి’ అను తమిళపదమునకు ‘అడుగు’ లేక ‘పాదము’ అని యర్థము. అప్పుడే గొరినుండి యింటికి మరలివచ్చిన నా కొమారుడు సుందర రాజము “ఇదిగో నేను గయనుండి తెచ్చిన ‘విష్ణుపాదము’ అనుచూ ఒక రజతపాదమును నాచేతి కందిచ్చెను. ఈ యద్భుతయశాగపద్యము శ్రీ రమణులు శ్రీ విష్ణువు కన్న వేళు కా రను సమస్తమును నాలో నూఢిపఱచెను. తత్తః సమే నేను ఆ విష్ణుపాదమును నా నోటుపుస్తకములో ‘అడి’ యను పదమునొద్ద నుంచితిని. అది నాడుమొదలచ్చటనే యున్నది.

ఆ దినమే నాగమ్మగూడ అదేసమాచారముఁ దెలుపుచూ ఇట్లు వ్రాసెను :

“శ్రీ భగవానుల విషయములో మీరు విన్నదంతా నిజమే. ఎడమభుజము కాదు గాని, మోచేతికి పై భాగములో. ప్రస్తుత ముదాఱు రోజులనుంచీ కొద్దిగా మాను పడుచున్నది. క్రిందటి యీ సోమవారమునాడు భక్తుల మంతా భోరున విలపించి ప్రార్థించినాము. భగవానుని హృదయము కరగి తానుగానే నయముచేసికోవలెనని

విన్నవించినాము. కొద్దిరోజులలో స్వస్థత సందఁగలరనీ నమ్ముచున్నాము... ఈసందర్భములో మూఁడు పద్యములు వ్రాసినాను. అందులో ఒకటి క్రింద వ్రాసెదను, చూడండి :

‘భగవోగభిషగ్గృహుసకు

నవునా చీ కొకటి కలుగి?, నది మా దోషం

బవుఁగా, పరీక్షచేసెద

వపురా! యికఁ జాలు, శాంతి సందవె, రమణా.”

మరల 19-5-1949 వ తేదీ శ్రీ. రామాయ్య లిట్లు వ్రాసెను :

“భగవానులే చెప్పిరగదా సీకోమార్తె జబ్బుకారణము లేకుండిన నీ వెప్పుడో యిచ్చటికి పరుగిడియుందు వని... కాబట్టి ఆ తల్లిలేనిపిల్లకు కొన్ని పితృవిధులు నెరవేర్చుటకై నీవు దేహమునుమాత్ర మచ్చట నుంచునున్ననూ, నీ మన స్సంతయూ ఇచ్చటనే చూన్నందున, నీవునూ ఇచ్చట నున్నట్లే. నీ కొమార్తెకేగాక మన కందఱకుఁ గూడా మన భగవానులే తల్లి తండ్రి. మన యోగక్షేమ బాధ్యత తప్పక ఆయనే నిర్వహించును.

భగవానుల ‘ఆపరేషన్’ గాయము మానుచున్నదనీ, కురుపు తగ్గిపోవుచున్నదనీ అనుచున్నారు. కానీ వైద్యులు మాత్ర మింతవఱకు ఏదీ యిదమిథ్యమని తేల్చి చెప్పలే గలనా, నీ.”

ఆదినమే ఆశ్రమమువారుగూడా “శ్రీభగవానుల రెట్టమీది గాయము మానుచున్నది” అని జాబు వ్రాసిరి. 31-5-1949 వ తేదీ శ్రీ గిద్దలూరు సాంబశివరావు ఆశ్రమమునుండి ధైర్యము కలుగునట్టి వాక్యములు వ్రాసెను :

“శ్రీవారి యారోగ్యము బాగున్నది. గాయము మాని పోయినట్లే. ఇంక అయిదాఱురోజులలో అది పూర్తిగా మూతపడును. ఇంక దిగులున కేమియు కారణము లేదు.”

జూన్ నెల రెండవవారములో అలగమ్మకు కొంచెము నెమ్మదియైన వెంటనే నేను వేగిరపడి ఆశ్రమము వెళ్లితిని. నే నచ్చటికి చేరినప్పుడు శ్రీ భగవానులు ఉదయ ఫలాహారమునకై భోజనాలహాలులో ఆసీనులై యుండిరి. నన్ను జూచిన తత్క్షణమే వారు “అలగమ్మ యెట్లున్నది?” అని మిక్కిలి దయతో అడిగిరి. “తేలికగా ఉన్న”దని నేను బదులుచెప్పితిని. ఫలాహారానంతరము ఆశ్రమమువారి యనుజ్ఞతో నేను శ్రీ భగవానుల వెంట గోశాలవెలుపల ఉత్తరావరణమునకు వెళ్లితిని. అచ్చట రంగరావును పురాతనభక్తుడు ఆయుర్వేదవైద్యుడు శ్రీ భగవానుల భుజవ్రణముమీద కట్టు మార్చెను. కురుపురక్కాయణమై రూప పరిమాణములందు ‘కాలిఫ్లవర్’ను బోలి యుండెను. అది చూడగానే నాచూపు చెదరెను. కానీ శ్రీ భగవానులు మాత్రము మా దృష్టిని మరలించి మమ్ముఁ బ్రోత్సహించుటకై అంతసేపూ నవ్వుచూ ఏమేమో తమా

షాగా మాటాడుచుండిరి. ఇప్పుడు శ్రీ భగవానులు తమ యాస్థానమును దేవాలయహాలుకు మార్చి అందే తమ మామూలు కార్యక్రమమును జరపుకొనుచుండిరి. ఆగంతుకుల ప్రశ్నలకు సమాధాన మిచ్చుచూ అందులకై నన్ను అనువాదకునిగా వినియోగించుకొనుచుండిరి. కానీ వ్రణమునుండి అప్పుడప్పుడూ రక్తము స్రవించుటచేత పలుమారు కట్టు మార్పుట అవసరమగుచుండెను. శ్రీ భగవానులు ప్రత్యక్షముగా కృశించుచుండిరి.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నము నేను ఒకపత్రికలో రోగి సంకల్పశక్తి వలసినంత ప్రబలముగా నుండేనేని ఎట్టిరోగమునైన గుదుర్చుటకు సంపూర్ణముగా సమర్థమగునని చదివి దానిని శ్రీ భగవానుల దృష్టికి దెచ్చితిని. శ్రీ భగవానులది చదివి, నవ్వుచూ, మఱుమా టాడక దానిని తిరిగీ నాచేతి కిచ్చివేసిరి. కానీ నాటిరాత్రి నేను అతిధిగృహములోఁ గూర్చుండి శ్రీ భగవాను లాప్రక్కన నడచిపోవుచూ శ్రీ టి.పి. రామచంద్రయ్యరుతోనూ పరిచారకులతోనూ ఇట్లు పలుకుచుండఁగా వింటిని :

“సుబ్బరామయ్య నన్ను సంకల్పశక్తితో కుదుర్చుకొనుమని కోరుచున్నాడు. నేడు నా కొక పత్రికలో వ్యాసమును జూపించుటవలన తన యభిప్రాయమును సూచించినాడు. కానీ జ్ఞానికి సంకల్పము లేదే. అతనికి దేహమే లేదు, తత్సంబంధమగు వ్యాధులు లేనేలేవు.”

ఆ మఱునాడు మధ్యాహ్నము శ్రీ భగవానులు లోకమ్మ యను భక్తురాలిని శ్రీకృష్ణునిపొడ. అతవములో ఒక జోలపాటను బాడమని చెప్పి, ఆమె పాడుచుండగా, ప్రతి చరణమును తెనుగున సంగ్రహముగా అనువదించుచూ అభినయించిరి. వా రప్పుడు ఒకే కుడిచేతితో గావించిన యనుగ్రహ పూర్వకాభినయము జాలిఁగొలుపు దృశ్యముగా నుండెను. ఆ సాయంకాలము శ్రీ భగవానులు “అశ్మభోధము” నకు నా తెలుగు వెళ్ళా వృత్తానువాదమును గుఱించి ప్రశ్నించిరి. నా పద్యములను గొన్నింటి నాలకించి సపరించిరి. గ్రంథ మంతయు తానే చూడఁగోరిరి. కానీ వారికి శ్రమ నియ్యకుండుట్లైతే నాగ్రంథమును శ్రీ మురుగనామకు వినిపించి సరిదిద్దించుకొను సలహాను శ్రీ భగవానులు విధిలేక అంగీకరించిరి.

మఱునాటి సాయంకాలము దేవాలయముహాలులో శ్రీ భగవానుల సమీపమున ఒక స్తంభము నానుకొని కూర్చుండియుంటిని. శ్రీ బోస్ అను నొక భక్తుడు అప్పుడే ప్రవేశించుటను శ్రీ భగవానులు గమనించి అతడు గుండె జబ్బుతో చాలా బలహీనముగా నున్నందున, నేనుకొంచెము జరిగి నా స్థానము నాతని కిమ్మని నాతోడ జెప్పిరి. ఇట్టి కృపా మయసంభావనము శ్రీ భగవానులకు సహజమై యొప్పెను.

మఱునాటి యుదయము తలాయర్ ఖాన్ సతీమణి అను పాఠశీక వనిత గాఢభక్తురాలు శ్రీ అరుణాచలేశ్వరాలయ

ములో పాతాళలింగజ్ఞోద్ధరణమహోత్సవ సందర్భమునఁ దీయఁబడిన ఛాయాచిత్రముల సంపుటిని శ్రీ భగవానులకుఁ దెచ్చి చూపెను. శ్రీ భగవానులు పాటిని శ్రద్ధతో అవలోకించి నాచేతి కందిచ్చుచూ ఇట్లు సెలవిచ్చిరి :

“ఈ పాతాళలింగపునరుద్ధరణ మంతయు తలాయర్ఖాన్ పని, ఈమె చాలా కాలముగా కనుచుండిన కలయొక్క సాఫల్యము.”

జూన్ నెల 25-వ తేదీ నేను “భక్తులమొఱు” అను శీర్షికతో ఎనిమిది పద్యములు రచించి శ్రీ భగవానులకు సమర్పించితిని. అవే యివి :

“శ్రీ రమణదేవు సంపూ

ర్ణారోగ్యార్థమ్ము భక్తు లందఱము సదా

కారుణ్యామృతవార్షి,

శ్రీ రమణా, ప్రార్థనమ్ము సేతుము నిన్నే. 1

తల్లియుఁ దండ్రయుఁ గురువుదైవము సర్వము సేవ మాకు; మా యల్లము లన్నిటఁ వెలుఁగుచుండువు నీవె సదా తదాత్మవై; అల్లలనాడు నేఁ డవి మహార్తినీ, స్వయంగా నీవె దిక్కు; నీ చల్లనిచూపు లేక మనఃజాలము, తండ్రి, నిమేషమేనియుఁ, 2. సీవయిఁ జిత్తముఁ నిలిపి నిత్యము నిన్ను భజించుచుఁ, మన స్తాపము లెల్లఁ బోసడఁచి తన్మయతాంబుధి నోలలాడు నీ

యీ పదభక్తబృందమును నెవ్విధిఁ బ్రోచెదో నీ దయార్ద్రపుం
జూ పభయ మ్మొసంగి మనసున్ దనియింపఁగ, దేశికోత్తమా.
కాయము చిన్మయమ్మయిన జ్ఞానికి రుగ్మత యెట్లు కలు? దే
వాయతనమ్మునన్ మయిల యంటఁగ నేర్పునె? నీదు భక్తులౌ
మా యఘసంచయ మ్మిటులు మానక నిన్నలయించు నక్రౌటా!
మా యపరాధముల్ సయిచి మాన్పి వ్రణమ్మును, మన్నవే
మమున్. 4.

నీ కుపేక్ష్యమె యగుఁగాక నీదు నొడలు.

జ్ఞాని కుండదుగాక సంకల్ప మెదియు.

దీనభక్తులఁ బ్రోచుట హీన మగునె!

మాకొఱకు వాసిఁ గనుమయ్య, మానివర్య. 5.

సన్నిధానమ్మమాత్రనే జగములెల్లఁ

జక్క సృజియింపఁ బెంపఁగా సంహరింప

నఖిలశక్తులు గల పరమాత్మ వీవ;

లీల రుజ మాన్స నీ కవలీలగాదె! 6.

నీ యపదేశముల్ మదిని నిత్యముఁ దాలిచి, నీ ప్రవర్తనన్
బాయక చూపు నిల్పి గుణపారము లెల్ల గ్రహించి, నీవలెన్
మా యహమన్న మాయ మటుమాయ మొనర్చి నిజస్వ
రూపసు

స్థాయిని గాంచుటే రమణదాసుల సద్గురుసేవ యెయ్యెడన్. 7.

మంగళ మ్మృగుణగిరికుమారకునకు!

జయ మమలసచ్చిదానంద సాగరునకు !

అతులితారోగ్యసిద్ధి బ్రహ్మయు వగుత

రమణఋషినాముడౌ పరబ్రహ్మమునకు!” 8.

జూన్ మాసాంతమున నేను తిరిగి యిల్లు చేరుకొంటిని.

అప్పుడు నా మనస్సున కొంతదిగులును గొంతప్రత్యాశయుఁ బెనగొనియుండెను. శ్రీభగవానుల యారోగ్యమును గుఱించి పలుమాఱు వ్రాయుచుండునట్లు అప్పు డాశ్రమములో నుండిన యాయుర్వేదవైద్యుఁడు సోదరభక్తుఁడు శ్రీ య్. రామచంద్రరావునుండి వాగ్దానముఁ గైకొంటిని. ఆ ప్రకారమే ఆయన వద్దనుండి నాగమ్మ వద్దనుండి నాకు జాబులు వచ్చుచుండెను. వాటినిబట్టి, 3-7-1949 వ తేదీన కొందఱు మదరాసుఙ్గాళ్ళ వచ్చి శ్రీభగవానులను బరీక్షించి తా మింకను జేయఁదగిచికిత్స కవకాశ మేమియుఁ గనిపించనందున తిరిగి వెళ్లి తెలియవచ్చెను. 5-7-1949 వ తేదీ ఒక గ్రామీణ వైద్యుఁడు పచ్చాకుల పట్టుతో క్రొత్తచికిత్స నారంభించెను. ఆతఁడే పూర్వ మొకప్పుడు శ్రీభగవానులకు ఎముక విఠిగిన సందర్భమున దానిని గుదిర్చియుండెను. వ్రణచికిత్సను బ్రవచించు “యోగరత్నాకరము” రెండుసంపుటములు నేను బంపుకొనఁగా శ్రీభగవానులు వాటిని దిలకించి ఆశ్రమగ్రంథాలయములోఁ జేర్పించిరట. 15-7-1949 వ తేదీ శ్రీభగవానులు గోశాలనుండి మరలివచ్చుచూదారిలో కాళ్లు వణకి నేలపై కొఱిగి యొక్కనిమిషము స్పృహఁ గోల్పోయిరనీ త్వరలోనే

తెప్పిరిలి కోల్కొనిరసీ నాకుఁ దెలియపచ్చెను. ఆదినమే, నా రెండువకొమారుఁడు రమణప్రసాదమునకు హెచ్చుజ్వరము వచ్చి పదిరోజులు క్రాగెను. ఈ లోపల శ్రీ యన్. రామ చంద్రరావు ఆశ్రమమునుండి బెంగళూరికి తిరిగిపోయి పచ్చాకుల వైద్య మేమీ ఫలప్రదము కాలేదనీ భక్తులందఱు ఏమీ తోచక దిగులుపడుచున్నారనీ వ్రాసెను. అందుచేత నాకొమారుని జ్వరము తగ్గఁగానే 27-7-1949 ప తేదీ ఆశ్రమము నకు పరుగిడితిని. కురుపునుండి పలుమాఱు రక్తస్రావ మగుచుండినందున శ్రీభగవానులు మిక్కిలి చిక్కియుండిరి. దానిలో చీము చేరినందున, వారికి జ్వరముగూడ వచ్చుచుండెను. ఆ వ్రణ మెట్లు పోవునని నేను ప్రశ్నింపఁగా శ్రీభగవానులు “ఎట్లు వచ్చెనో అట్లే పోవును” అని క్షప్తముగా బదులు పలికిరి.

డాక్టరు యం. గురుస్వామిమొదలియూరుగారు వైద్య బృందముతో మదరాసునుండి వచ్చి శ్రీ భగవానులను బరీక్షించిరి. అంతట వారు పరస్పరము సంప్రదించుకొని ‘డయా థర్మిక్ ఆపరేషన్’ చేయవలెనని సలహాయిచ్చిరి. దానివలన వ్రణము నిర్మూల మగుటయేగాక జబ్బునడిన ‘టిష్యూలు’ విద్యుచ్ఛక్తిచే దగ్ధమగును. కానీ వైద్యము మార్పుటకు ముందు పచ్చాకువైద్యుని యనుమతి పొందవలెనని శ్రీ భగవానులు పట్టుపట్టిరి. ఆ ప్రకారమే డాక్టరు గురుస్వామిమొదలి

యార్ అతనిని బిలిపించి యొప్పించి. 30-7-1949 వ తేదీ రమణప్రసాదమునకు నేను బయలుదేరినదినమే జ్వరము తిరుగఁజెట్టినదనీ, నన్ను వెంటనే మౌలిరమ్మనీ మాతల్లి యింటి నుండి జాబు వ్రాసెను. మఱునాటి ముదయము ఆజాబు నాకు చేరినప్పుడు శ్రీ భగవానులకు ప్రణామాలో గొంత భాగము తటాకున జాతిపడిపోయి విస్తారముగా రక్తస్రావ మయ్యెను. దానికి వలయు చికిత్స చేయుటకొఱకై ఆగంత కుల నందఱిని హాలువెలుపల నుంచవలసినచ్చెను. నాటి మధ్యాహ్నము శ్రీ భగవానులు భోజనాల హాలులో నుండఁగా నేను సెలవుపుచ్చుకొనుటకు వెళ్ళినప్పుడు ఈ దుస్సంఘటన ద్వయమువలన దుఃఖము నాస్యగొనలేక పోయితిని. శ్రీ భగవాను లనుగ్రహముతో ఇట్లు పలుకుచూ న న్నూఁజించిరి :

“దిగులుపడవద్దు. ప్రశాంతిఁబూగా నుండుము. అంతయు చక్కపడును. దండుదు మనస్వభావము గానీ, రాత పోతలు గాదు. ఒకవేళ రాకపోకలనే నీవు భావించవలసి నచో, ఆశ్రమమునుండి పోవుచున్నానని అనుకొనక ఆశ్రమ మునకు వచ్చుచున్నానని తలంపుము. ఇదంతా మనస్సు యొక్క తంత్రము.”

నే నింటికి మరలివచ్చినప్పుడు, మా యబ్బాయికి ‘సౌచ్చజ్వరము క్రాంతించుండెను. సన్నిపాతలక్షణములు కని పించెను. వాడు సన్ని గుఱితింపలేదు. అది టైఫాయిడ్

జ్వరమని నిర్ణయించి, అప్పుడే మన దేశమునకు దిగుమతియైన 'క్లోరోమిసెటిన్' అను నౌషధమును వాడిరి. కానీ ఆ జ్వరము రెండుమాసములు వదలకుండెను. సెప్టెంబరు సగము గడచు నప్పటికి శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమువలన అబ్బాయికి నెమ్మదించెను.

ఈలోపుగ శ్రీ భగవానుల యారోగ్యమునుగుఱించి నాకు పలుమాఱు జాబులు వచ్చుచుండెను. 3-8-1949 వ తేదిన శ్రీ యా. బలరామరెడ్డి యిట్లు వ్రాసెను :

“వ్రణమునుండి మరల ఏమియు వీడిపడలేదు. నిన్న జ్వరము రాలేదు. భగవానులు బాగుగా ఉన్నట్లు గ్రహించిరి. నేడు కొద్దిగా రూక్ష తగిలినది. ఇప్పటి యారోగ్యస్థితినిబట్టి యేమియు దిగులుపడ నవసరములేదు.”

ఆపరేషన్ 7-8-1949 వ తేదిన జరగెను. ఆ మఱునాఁడు శ్రీ బలరామరెడ్డి యిట్లు వ్రాసెను :

“భగవానులు నిన్నటిదినము ఆపరేషన్ చేయించుకొనిరి. దీనివల్ల ఈజబ్బు నిర్బీజమైనదని శ్రీ గురుస్వామి మొదలి యార్ చెప్పుచూ ఇది మరల పొడచూపకుండునుగాక అని యాశించిరి. భగవాను లిప్పుడే ఆస్పత్రినుండి హాలుకు వచ్చినారు. ఆపరేషన్ సమయమున పండ్రెండుగురు వైద్యు లిచ్చట నుండిరి. భగవానులు సరిగా ఏడుగంటలు కొట్టి నప్పుడు ఆస్పత్రి బ్రవేశించిరి. పదకొండు గంటలకు

వైద్యులు బయటికి వచ్చి ఆపరేషన్ మిక్కిలి జయప్రదముగా నెరవేరినదనీ భుజము 'ప్లాస్టర్'లో ఉంచబడినదనీ చెప్పిరి. నేడు పదకొండున్నరకు 'ప్లాస్టర్' తీసివేసినారు. భగవానులు బాగుగా ఉన్నట్లుగపడుచున్నారు.”

13-8-1949 వ తేదిన ఆశ్రమమువారు “శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము తృప్తికరముగ అభివృద్ధియగుచున్న” దని వ్రాసిరి. మరల 31-8-1949 వి తేదీ ఆశ్రమమువారిట్లు కబురుచేసిరి :

“డాక్టర్ల నివేదికనుబట్టి భుజమునందు స్థానికస్థితి మిక్కిలి తృప్తికరముగా ఉన్నది. జ్వరము బొత్తిగా లేదు. కొంత బలహీనతమాత్ర మున్నది.”

సెప్టెంబరు, అక్టోబరు, నవంబరు నెలలలో శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము క్రమాభివృద్ధి గాంచుటవలన ఆశ్రమమువారు తిరిగి ధైర్య మవలంబించి శ్రీ భగవానుల గ్రంథముద్రణకార్యముపక్రమించి “విచారసంగ్రహము” “వివేక చూడామణి” అను గ్రంథములను ‘వైశ్య’ ముద్రణాలయములో పునర్ముద్రణ మొనర్చు సందర్భమున నాకు ఆదేశము లొసంగుచూ అనేక లేఖలు వ్రాసిరి.

కానీ అక్కటా! అచిరకాలముననే మా యాశ లంత రించెను. డిసెంబరు మొదటివారముతో మఱియొక కురుపు పూర్వము ఆపరేషన్ చేసిన ప్రణమున కించుక పై భాగమున పుటమరించి వేగముగా ఎదిగెను. అందుచేత 19-12-1949 వ

తేది నాల్గవసారి ఆపరేషన్ జరిపించి దానిని దీసివైచిరి. ఇంక ఆపరేషన్ గాయమునకు కట్టుఁ గట్టుటతప్ప మతేమియు చేయఁ జాలమని 'ఆలోపతి' డాక్టర్లు చెప్పివేసినందున, శ్రీ టి. యస్. అయ్యర్ అను సుప్రసిద్ధ హోమియోపతివైద్య నిపుణునిఁ బిలిపించిరి. ఆయన ఇండియాప్రభుత్వములో గొప్పయుద్యోగమున నుండి విరామముండి మాయవరములో నివసించుచుండెను. ఆయన 24-12-1949 వ తేదీ వచ్చెను. ఆ మఱు నాటి యుదయము నే నాశ్రమముఁ జేరుకొంటిని. శ్రీభగవాను లింకనూ ఆశ్రమ వైద్యశాలలోనే ఉన్నారనీ, ఉదయమూ సాయంకాలమూ ఒక యరగంటసేపుమాత్రము భక్తులు శ్రీ భగవానులముందు వరుసగా నడచిపోవుట కనుమతి కలదనీ నాకు తెలియవచ్చెను. కానీ నే నాశ్రమము చేరినవెంటనే దర్శనము చేసికొనుటకు ఆశ్రమమువారు నా యాతురతను గ్రహించి మిక్కిలి దయతో నాకు ప్రత్యేకముగ ఉత్తరు విచ్చిరి. నేను భగవానులను బలుకరించఁ గూడదు, వారి కేవిధముగను విశ్రాంతిభంగము చేయరాదు అని న న్నాదేశించిరి. నేను శ్రీ భగవానులను సందర్శింపఁగానే వారియందుఁ గనిపించిన మార్పునకు అడలిపోయితిని. వారు పడుకపై వెల్లకిల పండుకొనియుండిరి. వారిచేహము కాగితమువలె తెల్లగా పాలిపోయియుండెను. శరీర మిట్లు కృశించియుండఁగా, వారి ముఖము కనులు మఱింత కాంతివంతములై శోభిల్లుచుండెను.

వా రేమియుఁ బలుకలేదు. కానీ వారి యాచారానేక్షణమే నాపై వారి యనుగ్రహమును మఱింతగా వర్షించుచుండెను.

27-12-1949 వ తేదిన శ్రీ భగవాను లెట్లున్నదీ, యేమి పథ్యము పుచ్చుకొనుచున్నదీ, స్ఫుటమైన కంఠస్వరముతో మాటాడఁ గలిగియున్నదీ తెలుపుమని మా తల్లి ఆతురముతో ఇంటినుండి జాబు వ్రాసెను. నాటియుదయమే నేను 'కూ్యా' (వరుస) లో ఒక్కక్షణము వారిముందు నిలఁబడి నప్పుడు, మా తల్లి ప్రార్థనను నాకన్నముందుగా తానే ఆలకించెనో యన్నట్లు, శ్రీభగవానులు నేను వచ్చినది మొనలు తొలిసారిగా నాతో మాటాడిరి. వారు కష్టముతో హీనస్వనమున భాషించిరి. “వైశ్యముద్రాలయములో ఆశ్రమగ్రంథముల పునర్ముద్రణము పూర్తియైనదా?” అని ప్రశ్నించిరి. “విచార సంగ్రహ” ముద్రణము పూర్తియైనదనీ, ప్రతులు త్వరలోనే రావచ్చుననీ నేను బదులు పలికితిని.

హోమియోపతి వైద్యము గుణమునిచ్చుచున్నదని చెప్పిరి. శ్రీభగవానుల వ్రణము క్రమముగా మానుపడుచుండెను. వారిసామాన్యారోగ్యము అభివృద్ధి యగుచుండెను. వారు తిరిగి అన్నప్రాశనము చేసుకొనిరి. ఒక వారమురోజులు నిత్యమూ నేను అప్పుడు మదరాసులోనుండిన శ్రీ టి. పి. రామచంద్రయ్యరుతో శ్రీ భగవానుల యారోగ్యమును

గుఱించి ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపుచుంటిని. నెల్లూరు నుండి శ్రీ చుండి విశ్వనాథ మను వకీలు సకుటుంబముగా ఆశ్రమమును సందర్శించి మరలిపోయి 29-12-1949 వ తేదిన ఇట్లు వ్రాసెను :

“ ఈ మారు నేను ఆశ్రమములో నున్న కాలమున శ్రీ భగవానుల దివ్యసన్నిధానమందును దర్శనమందును ఒకవిశిష్ట ప్రశాంతిని అనుభవించినాను.”

ఆనాఁడూ మఱునాఁడూ నేను ఆశ్రమ దేవాలయములోను పట్టణ దేవాలయములోనూ శ్రీ భగవానుల యారోగ్యము కొఱకు విశేషపూజల జరిపించితిని. అదేసంకల్పముతోఁ బ్రార్థన చేయుచూ గిరిప్రదక్షిణముగూడఁ జేసితిని.

30-12-1949 వ తేదిన నేను సాహసించి శ్రీభగవానులనే వారి యారోగ్యమును గుఱించి ప్రశ్నించితిని. వారు శ్రీ టి. యస్. అయ్యరువద్దకు వెళ్లి యడుగుమని సెలవిచ్చిరి. ఆప్రకారమే నాటి మధ్యాహ్నము నే నాయనను ఆయన గదిలోఁ గలసికొంటిని. ఆయన దయతో శ్రీభగవానుల యప్పటి శరీరస్థితిని సవిస్తరముగా విశదీకరించిరి. ఆయన చెప్పినదానినిబట్టి నామనస్సున కెంతో యూట, ధైర్యమూ చేకూఱెను. ఆసమయముననే ఆయన నా యెడమపాదము మీఁద పొడను గమనించెను. అది యెనిమిదేండ్లుగా బాధించు

చుండెను. ఎన్నివైద్యములును నిరుపయోగమై పోయెను. దానియందు దుర్భరమైన దురద. అందుల కుపశమనముగా నిరంతర మొకతైలమును రుద్దుచుంటిని. దానిని గుఱించిన తన ప్రశ్నలకు నేను ప్రత్యుత్తరము లొసంగిన తత్క్షణమే ఆయన నాచేత ఒకచూర్ణము మ్రింగించెను. తొలిమోతాదే అద్భుతఫలప్రద మయ్యెను. దురద వెంటనే ఆగిపోయెను. తిరిగీ తైలమును వాడవలసిన యవసర మెన్నడును గలుగ లేదు. కొంచెము కఠినమైన పథ్యముతో కొన్నిమాసము లాయనయాషధమును నేవింపగా, ఆ పొడ పూర్తిగ అదృశ్యమయ్యెను, తిరిగీ పొడచూపలేదు. నేనీ విషయమును శ్రీ భగవానులకు మనవిచేయగా, వారు మిక్కిలి సంతోషించిరి. ఈ వైద్యవ్యాజము వాస్తవముగా శ్రీ భగవానుల యనుగ్రహమహిమయే.

31-12-1949 వ తేదీ నా కొమారుడు సుందరరాజ్ పాట్నానుండి తనతల్లి యాభిషేకము 29 వ తేదీన కాశీలో జరపు కొన్నట్లు జాబు వ్రాయుచూ, అందులో “శ్రీ భగవానులు మనపై వారి యనుగ్రహము వర్షించుటకు ఇంకమీద ఇప్పటి కిరుమాణులు సంభవించినట్టి యాటంకము లెన్నండును గలుగ కుండుఁగాక” యని ప్రార్థించెను.

1950 సంవత్సరాదినాడు శ్రీ భగవానులు మా కందఱ కాశ్చర్యముఁ గలిగించిరి; రాత్రి తొమ్మిది గంటలప్పుడు వారు

గుట్టుగా ఆస్పత్రినుండి వెలువడి గుడిహాలుకు ఎదుటనున్న చిన్న గదిలోనికి వచ్చి చేరిరి. మఱునాఁడు దయము దర్శనార్థమను గుడి యుత్తరపు వరాండాలోనికి పొండని యుత్తరువు వచ్చు వఱకు చాలమందికి సైమార్సు విషయమే తెలియదు. ఆ గది ముందటి చిన్న వరాండాలోనికి శ్రీ భగవానులే వచ్చి యొక సోఫాపైఁ గూర్చుండిరి. ఇప్పు డందఱు కూర్చుండి శ్రీభగవానులు గదివెలుపల ఆసీనులై యున్నంతసేపు వారి దర్శనభాగ్య మేకకాలములో పొందఁగలిగినందున ఇది తత్పూర్వపు టేర్పాటుకన్న ఎంతో మెఱుఁగయ్యెను. దీనికై భక్తులందఱు ధన్యవాదము లర్పించిరి. కానీ గుంపు మిక్కుట మైనందున, స్త్రీలు గదియెదుట నున్న పెంకాయతోపులో గూర్చుండి శ్రీ భగవానుల సందర్శనము నొందిరి.

ఆ మఱునాఁడు “వైశ్యముద్రణాలయము”వారు అట్ట వేయించి ముందుగాఁ బంపుకొన్న “విచారసంగ్రహము” ప్రతిని శ్రీ భగవానులు తిలకించి ప్రాతస్సమావేశమున నాచేతి కందిచ్చిరి. నాటి మధ్యాహ్నము డంకగ్రీవీస్ అను భక్తుఁడు భగవద్దర్శనార్థము వచ్చెను. అతనిని జూచిన తత్క్షణమే శ్రీ భగవానులు నాతో ఆశ్రమకార్యాలయములో డంకగ్రీవీలీసుకు వచ్చియుండిన పెలిగ్రామును దెచ్చి ఆయన కిమ్మని చెప్పిరి. ఆ తంతెలో ఆయనన్నే హితుఁడొకఁడు ఆయన ప్రస్తుతపుఁ జిరునామా నడిగియుండెను. దీనినిబట్టి శ్రీ భగవా

నులు తీవ్రమైన తన జబ్బులోఁగూడ తన భక్తుల స్వల్ప వ్యవహారములందును ఎంత నిశితమైన శ్రద్ధఁ జూపుచుండెనో తెల్లమయ్యెను. వారి యనుగ్రహదృష్టిలో ఏదియు గమనించుట కనర్హ మగునంత స్వల్పము గాదుగదా?

3-1-1950 వ తేదీ నెల్లూరిలో శ్రీ రేబాల పట్టాభి రామరెడ్డి మరణించె నను దుఃఖవార్త నొక తెలిగ్రామ్ నాకుఁ దెచ్చెను. తత్క్షణమే నేను దానిని శ్రీ భగవానులకు నివేదించి మృతుని యాత్మకు శాంతి కలుగుఁగాక యని ప్రార్థించితిని. సోదరభక్తుడైన నా ప్రాణమిత్రునకు నేను చేయఁగలిగిన యంతిమసేవ అంతమాత్రమే.

5-1-1950 వ తేదీన శ్రీ భగవానుల సప్తతి (70) వర్ష జయంతి మహోత్సవము జరుపఁబడెను. ఆనాఁడు శ్రీ భగవానులు మామూలుకన్న రెండుగంట లెక్కువసేపు దర్శన మిచ్చిరి. దేవాలయములో విశేషపూజ జరిపి హారతి యెత్తి ప్రసాదమును శ్రీ భగవానులకును భక్తులకును వినియోగ మొనర్చిరి. ఆ యుత్సవమునఁ బాల్గొనుట కెందఱో భక్తులు, యాత్రికులు దూర దేశములనుండియు వచ్చిరి. నాటి మధ్యాహ్నము నేను నా స్నేహితునిఁ గోల్పోయినందులకు శోక వివశుడనై అతిథిగృహములో పరుండియుండఁగా, ఒక పరిచారకుఁడు వచ్చి మూడు గంటలకు సభలో నేను కడపట రచించియుండిన 'భక్తుల మొఱ'ను బఠించవలెనని శ్రీ భగవాను

లా దేశించినట్లు చెప్పెను. దానిచేత నా మనస్సు దుఃఖము నుండి సభాకార్యమునైపు మరలెను. దానినిబట్టి మనఃభేద మను నగడ్డనుండి నన్ను లేవనెత్తుటకు శ్రీ భగవానుల యను గ్రహ మెట్లుద్యమించుచుండెనో స్పష్టమయ్యెను. నేను శ్రీ భగవానులమ్రోల నిలువఁబడి 'భక్తులమెఱి' నాక్రందించు నప్పుడు నాకు కంఠరుద్ధ మయ్యెను. పెక్కుసారులు నేను దుఃఖ మాపుకొనలేకపోయితిని. అప్పుడు శ్రీ భగవానులుగూడ భావా వేశముతో కన్నీరు కార్చిరని వారిని గమనించుచుండిన స్నేహితులు నాతోఁ జెప్పిరి.

ప్రణము క్రమముగా మానుకొనివచ్చుట, జ్వరము రాకుండుట, ఆఁకలి కలుగుట, శ్రీ టి. యస్. అయ్యర్ హోమియోపతివైద్యమువలన శ్రీ భగవానుల సామాన్య రోగ్యమందు క్రమాభివృద్ధి - వీటిచేత మాకు ప్రత్యాశ కొకింత యవకాశము దొరకెను. ప్రాతస్నాయంకాలమాన సమావేశములు శ్రీ భగవానుల దివ్యసన్నిధానమునుండి ప్రసార మగుచున్నట్లు కాన్పించు గాఢప్రశాంతి పరిపక్వసామ్యతా కిరణములతో నిండి నిబిడీకృతము లయ్యెను.

14-1-1950 వ తేది మధ్యాహ్నము నేను ప్రత్యేకమైన యుత్తరువు నొంది శ్రీ భగవానుల సెలవుఁ గైకొన నేగి నప్పుడు, దుఃఖవివశుడనైతిని. శ్రీ భగవానులు నన్నుఁ దన

సమీపమునకు చేరఁదీసి వ్రణితభుజమును స్పృశింపఁజేసిరి. వారు పరమానుగ్రహముతో నన్నూటఁగించుచు ఇట్లు సెల విచ్చిరి :

“ఏమీ దిగులుపడకు. అది పోవును. అది యెట్లువచ్చెనో అట్లేపోవును. దేహమే ఒక వ్యాధి, స్థౌల్యమను వ్యాధి. సూక్ష్మాత్మ యీ స్థౌల దేహమాంసభారముతో క్రుంగు చున్నది. మానవుఁడు సజీవముగా నున్నప్పుడుఁగూడ ఈ దేహము మృతమే, ఏలన అది నిర్జీవజడపదార్థమే గదా. ఆత్మచ్ఛాయ దాని నావరించినందుననే దానియం దొక చైతన్యము, క్రియాశక్తి కనిపించుచున్నవి.

మీ రందఱూ ఏమో ‘ట్యూమర్’ అనుచున్నారు. దానికి ‘సర్కోమాక్యాన్సర్’ అని నామకరణము చేసినారు. కానీ నా దృష్టిలో ట్యూమరూ, సర్కోమా లేనెలే దంటే నమ్మండి”

నే నింటికి తిరిగివచ్చినతర్వాత సుమా రొకమాసము వఱకూ ఆశ్రమమునుండి శ్రీ భగవానుల యారోగ్యమును గుఱించి ప్రోత్సాహకరములు ప్రత్యాశాజనకము లగు వార్తలు నాకు వచ్చుచుండెను. 19-1-1950 వ తేదిన శ్రీ టి. పి. రామ చంద్రయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“కడపటి యాదివారము వచ్చిన మదరాసు డాక్టర్లు శ్రీ భగవానుల యారోగ్యాభివృద్ధికి తృప్తిపడిరి. వ్రణము మిక్కిలి

వక్క-గా మానుకొనివచ్చుచున్నదని చెప్పిరి. వాళ్ళు చర్మాచ్చాదనమును (Skin - grafting), పెన్సిలిక్ పూయుటయు బాగుండునని సలహా ఇచ్చిరి. కానీ యీ సలహాలు ప్రస్తుత మాచరింపఁ దలంపు లేదు.”

ఆ మఱునాఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“ఏమియు విపరిణామములు లేవన్న భావముతో శ్రీ భగవానుల దేహస్థితి తృప్తికరమని చెప్పుచున్నారు. పూర్వ వ్రణము పూర్తిగా మానిపోయినది. ఈవలీ వ్రణము క్రమముగా మానుచున్నది. చర్మాచ్చాదన కనుమతింప లేదు. ఆహారనియమమువలన మలబంధ మేర్పడినది... వారి సామాన్యపరిస్థితి మిక్కిలి బలహీనముగా ఉన్నది. వారికి కొంత బాధగూడా ఉండవలెను. కానీ వారు దానిని బ్రదర్శింపరు. వారి మ్రోల మామూలుసమావేశములు జరపుకొనుచున్నాము, వారును దన మామూలు పద్ధతిలో వారి సన్నిధానమునకు వచ్చు నెల్లరలోనికిఁ దన యనుగ్రహదృష్టిని బ్రసరించుచున్నారు.”

ఆదిసమే శ్రీ జె. సి. నానావతిగూడ అదేవిధముగా వ్రాసి యీ వాక్యములఁ జేర్చెను :

“బొంబాయివాస్తవ్యుఁడు సర్. చునిలాల్ మెహతా యిప్పుడిచ్చట నున్నందున, నిన్న మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలప్పుడు ఆయనతోఁగూడ శ్రీ భగవానుల సన్నిధానము

లోనికి బోవు సవకాశము నాకు లభించినది. అది వాక్కుతో వర్ణింపరాని మధురతమానుభవము. వారి యనుగ్రహము పొంగి పొరలి ప్రవహించుచున్నది. వారు మనలను తన కర్హమైన సాధనములుగా నొనర్తురుగాక యని నా నిరంతర ప్రార్థన.”

ఆ మఱునాఁడు ఆశ్రమమువారు “ఆరోగ్య పునర్లాభమువై పు మంచియభివృద్ధి కనిపించుచున్నది” అని వ్రాసిరి. 21-1-1950వ తేదీ మరల శ్రీ టి. పి. రామచంద్రయ్యరు “శ్రీ భగవానుల యారోగ్యాభివృద్ధి బాగున్నది” అని వ్రాసిరి. జనవరి కడపటి దినము శ్రీ జె. సి. నానావతి మరల నిట్లు వ్రాసెను :

“శ్రీ భగవానుల శరీరారోగ్యము చక్కగా నున్నది. నిన్నటివఱకూ వారు కొంచెము బలహీనముగాఁ గాని పించిరి, కానీ నేఁడు వారు మిక్కిలి హుషారుగా సంతోషముగాఁ గనబడుచున్నారు. ... నేటి యుదయము నీ కుశలప్రశ్నమునూ నమస్కారమునూ వారి కందించు సవకాశము నాకు లభించినది. వారు ‘ఊఁ, ఊఁ’ అని తల యూపిరి.”

2-2-1950 వ తేదీ డాక్టర్ టి. యస్. అయ్య రాశ్రమము నుండి యిట్లు వ్రాసెను :

“జనవరి 26 వ తేదీ సాయంకాలము నే నీస్థలముఁ జేరు కొంటిని. నేను వచ్చుటకుముందు రెండుమూఁడు రోజు

లుగా భుజములో కొంతభాగమునందు కందినట్లు కొద్ది యెఱుపు కనిపించి భయాందోళన కలిగించెను. మందు పనిచేయుట మానినందున అది వచ్చియుండునని నాకుఁ దోచి నేను మఱునాఁటినుండి శ్రొత్తమోతాదు లారంభించినాను. ఇప్పుడు మొత్తముమీఁద శ్రీ భగవానుల యారోగ్యాభివృద్ధి తృప్తికరముగా నున్నది.”

మరల 6-2-1950 వ తేదిన డాక్టర్ టి. యస్. అయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“నిన్న మదరాసు డాక్టర్లు వచ్చి చూచి యభివృద్ధి మిక్కిలి తృప్తికరముగా నున్నట్లు కనుగొనిరి. వారు డ్రెస్సింగులో ‘కాడ్లివరాయిల్’ చేర్చఁదగునని సలహా యిచ్చిరి. దీనికి నే నంగీకరించినాను. తర్వాతమోతాదు నే నీ యుదయమునుండి మొదలుపెట్టినాను. ఇది బుధ వారమునకు పూర్తియగును.”

8-2-1950 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“శ్రీ భగవానులు బాగుగా నున్నట్లుగపడుచున్నారు. వారు మామూలుప్రకారము కూర్చుండి ప్రాతస్నాయం కాలములు రెండుగంటలపర్యంత మెల్లరకు దర్శన మిచ్చుచున్నారు. సహజముగా వారు బలహీనతవలన తనంతట నడవలేకున్నారు.”

కానీ 16-2-1950 వ తేదీ శ్రీ టి. కె. సుందరేశయ్యరు వ్రాసిన జాబులో కొత్తవార్త యిట్లు శ్రుతమయ్యెను :

“శ్రీ భగవానుల సామాన్యారోగ్యము తృప్తికరమే....
కానీ ‘ట్యూమరు’ మరల పొడచూపవచ్చునను భయ
మేర్పడియున్నది.”

ఆమఱునాఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యర్ జాబు పైవార్తనిట్లు
చూధిపఱిచెను.

“బాహుమూలముక్రింద మరల ‘ట్యూమరు’ పొటమరించి
నది. శ్రీ భగవానుల నిత్యకార్యక్రమము పూర్వము
వలెనే సాగుచున్నది. కానీ వారు అలసిసాలసినట్లుగు
పడుచున్నారు. వెంటనే గాభరాపడుటకుఁ గారణము లేకు
న్ననూ, ఈ విషయము తీవ్రాందోళనను గలిగించు
చున్నది.”

9-2-1950 వ తేదీన మాయవరమువాస్తవ్యుఁడు శ్రీ యం.
వేంకటరామయ్యరు ఇట్లు వ్రాసెను :

“పూర్వప్రణామమునకు పై భాగమున మఱియొక ‘ట్యూమరు’
పొడచూపి వేగముగా ఎదుగుచున్నది ... ఇది యిచ్చల
అందఱూ దిగులుపడుటకుఁ గారణమైనది... శ్రీ భగవాను
లకు చేయి యంతయు ఎంతో నొప్పిగా ఉండవలెను. కానీ
వా రెప్పుడూ నవ్వుమొగమునే చూపుచున్నారు.”

ఆ మఱునాఁడు శ్రీ టి. కె. సుందరేశయ్యరు తన మనోవేద నను గ్రుమ్మరించుచు ఇట్లు వ్రాసెను :

“కురుపు లేచినది, జ్వరములేదు ... డాక్టర్ టి. యస్. అయ్యరు తిరిగి మాయవరము చేరుకొన్నారు. మదరాసు డాక్టరులు ఏమీ చేయలేకున్నారు. మలబారునుండి మూస్ అను వైద్యుని రమ్మని చెప్పిపంపినాము ... ప్రార్థింపు, ప్రార్థింపు, ప్రార్థింపు. నేను ప్రార్థనగూడఁ జేయలేని స్థితిలో నున్నాను, దిగ్భ్రాంతనివలె అయినాను.”

12-2-1950 వ తేదిన శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరుగూడా ఇట్లు వ్రాసెను :

“ఆ కురుపు మరల ఒక నారింజపండు పరిమాణమునకు పెరిగినది. ఆ బాహువు వాచియున్నట్లు కొంచెము నల్లపడి నట్లు అగపడుచున్నది. కొచ్చిన్ నుండి మూస్ వచ్చినాఁడు ... సరి, మనమేమి చేయఁగలము ? మన జనకుండు మన లోపల రగిలించిన యీ కణిక తేజ మాటిపోకుండ నిలుపు కోవలెను.”

24-2-1950 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరు మరల నిట్లు వ్రాసెను :

“ఆయుర్వేదవైద్యుండు మూస్ తన చికిత్సను బ్రారంభించి నాఁడు ... ఎంతో అణఁకువతో ఆయన తన యావచ్ఛక్తి

వినియోగించి ప్రయత్నింతుననియు శ్రీ భగవానుల యను గ్రహముచే దాను నెమ్మదిచేయవచ్చుననియు చెప్పినాడట. ఆయన వైద్యుడేగాక, ఉపాసకుడుగూడా, ఆయన యీ చికిత్సను సఫలీకరింపుమని ధన్వంతరి నారాధించి వచ్చినాడట ... నిన్నటిదినము నేను శ్రీ భగవానులతో సీవు జాబువ్రాసిన సంగతి చెప్పితిని. వెంటనే వారు ‘నేనుగూడా అతనిజాబు నిప్పుడే చదువుచుంటిని’ అని పలికిరి. నా వెనుకఁ గూర్చుండిన యనేకులు ‘నాకు వ్రాసినాడు - నాకు వ్రాసినాడు’ అని యొక్కమారుగా నుడివిరి. సరి, నీ వింతపని చేయఁగలవని నే నూహించియేయుంటిని!”

ఆ మఱునాడు ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“మలబారు డాక్టరు మూస్ ఇప్పుడు వైద్యము చేయుచున్నాడు. ఇప్పుడు కురుపు ఎదిగియున్నది గావున ఏవిధముగా నెమ్మదించునో వేచి చూడవలసియున్నది.”

ఆదినమే శ్రీ జి. సాంబశివరావుగా రిట్లు వ్రాసిరి :

“నేడు నొప్పి కొంచెము తగ్గినదని నీకు తెలుపుటకు సంతోష మగుచున్నది. కురుపు అణగిపోవచ్చునని డాక్టరు మూస్ అనుకొనుచున్నాడు.”

26-2-1950 వ తేదీ డాక్టర్ టి. యస్. అయ్యరు తన వైద్య వైఫల్యమునకై చింతిల్లుచు ఇట్లు వ్రాసెను :

“నే నెంత ప్రయత్నించియు నా యాషధములు కురుపు పెరుగుదల సరికట్టలేకపోవుట మిక్కిలి దురదృష్టము.”

ఈ వార్తలచే నే నెంతో దిగులుపడి మార్చి ప్రారంభమున మరల ఆశ్రమమునకు పరువిడితిని. ఆ కురుపు కొబ్బరికాయ పరిమాణమునకు పెరిగియుండెను. కట్టు విప్పినప్పు డది భయంకరదృశ్య మయ్యెను. శ్రీ టి. కె. సుందరేశయ్యరుతోఁ గూడ నేను గిరిప్రదక్షిణముచేసి శ్రీభగవానుల యారోగ్యము కొఱకు ఊరిలోని దుగ్గాలయములో అర్చన చేయించితిని. నాఁటి జాబులకట్టతోఁగూడ లలిత నాచేతఁ బంపిన రహస్య లేఖ విప్పకుండ శ్రీ భగవానుల కందియ్యఁబడెను. వారు దానిలో ప్రత్యక్షరమునూ ప్రతిపంక్తిసీ పొంగిపొరలు ననుగ్రహముతో చాలనేపు చదువుకొని తన తలగడక్రింద నుంచుకొనిరి. కురుపు బ్రహ్మాండముగా పెరిగినందువల్లను, దానినుండి పలుమాటు రక్తము స్రవించుచున్నందువల్లను, శ్రీ భగవానుల జీవసారము క్షీణించుచుండెను. వారి దేహము మిక్కిలి బలహీనముగా రక్తహీనముగాఁ గనిపించెను. కానీ వారిముఖము వీక్షణము ఏమాత్రము బాధను సూచింపలేదుగదా, మఱింత యనుగ్రహముతో కళకళలాడుచుండెను.

ఇప్పుడు నేను డాక్టర్ మూసుతో పరిచయము నొందితిని. ఆయన సుప్రసిద్ధ ‘అప్టవైద్యు’డేగాక తీవ్ర నిష్ఠాగరిష్ఠుడగు తపస్వి, విద్వత్కవీశ్వరుడు గూడా. ఒకభక్తుడు తన

యుపాస్యదై వతమును భజించురీతినే ఆయన శ్రీ భగవానులను
బరిగణించి నేవించెను. 6-3-1950 వ తేదిన, “ఆదిపాద స్తవ
షట్కమాల” (=అకారాదియగు నాఱు శ్లోకముల స్తోత్ర
మాలిక) అను శీర్షిక గల తన సంస్కృతరచనను ఆయన నాకుఁ
జూపించెను. ఆ శ్లోకము లియ్యవి :

“అస్తే వసన్ యస్య జడోఽపి పాద
శుశ్రూషయై వాఖిలకర్మశుద్ధః
సమస్తభూతేషు నిరస్తభేదం
తం శ్రేయసే శ్రీరమణం ప్రపద్యే॥ 1

అనన్దయన్ యః కరుణార్ద్రదృష్ట్యా
భక్త్యా బహిష్ఠాన్ స్వయ మాత్మనిష్ఠాః
హృద శ్చిదానందరసం వహన్త్యా
తం శ్రేయసే శ్రీరమణం ప్రపద్యే॥ 2

ఇంద్రాతిశాయప్రభవోఽపి శాన్తా
యస్య ప్రభావాత్ కృపణైకభావాః
పరస్పహస్రం ప్రణమన్తి నిత్యం
తం శ్రేయసే శ్రీరమణం ప్రపద్యే॥ 3

ఈశాననారాయణపద్మయోని -

మూర్తిత్రయస్యాపి నియస్తృభూతాత్ ।
గుణత్రయాత్ గుప్తపరస్వరూపం
తం శ్రేయసే శ్రీరమణం ప్రపద్యే॥ 4

ఉదీరితత్రిశుతినారసారం

దృష్ట్వా సదస్తః స్వతపవ సిన్ధ్యా ।

విభిన్నవాగ్విస్తు జనావలీనాం

తం శ్రేయసే శ్రీ రమణం ప్రపద్యే ॥

5

దీర్ఘవంగతం యత్పదపద్మసద్మ -

సంసేవినాం హంసపదక్రమేణ ।

ప్రత్యగ్దృశాం మానసతీర్థద ఇచ్చ

తం శ్రేయసే శ్రీ రమణం ప్రపద్యే ॥

సకృ ద్యదఙ్గిప్రణిపాతవై భవాత్

గుణీభవ ద్భక్తినిబద్ధయానయా ।

మ 'మాదిపాదస్తవషట్కమాల'యా

స సద్గురుః శ్రీ రమణః ప్రసీదతు. ॥

6

ప్రార్థనా

అశాస్త్రవిషయే మోహాత్ ప్రయాసం కుర్వతా మిహ ॥

భగవత్, కరుణామూర్తే, శం నో దేహి నమో నమః ॥

త్వచ్ఛరీరం నః శరీరం, మాస్తు తేఽర్థో, న స్తతః స్యాత్ ।

రక్ష తన్న శిక్ష నాన్యం త్వన్న విద్మో నః శరణ్యం ॥ ”

జలగలు చెడ్డ నెత్తురు బీల్చుకోవలె నను నుద్దేశ్యముతో
డాక్టరు మూసు నిత్యమూ వాటిని కురుపునకుఁ గరిపించుచుం
డెను. ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము అవి రక్తముఁ బీల్చిన



అరుణాచల రమణులు

తర్వాత గట్టిగా అంటుకపోవుటచేత వాటిని విడదీయుట దుస్సాధ్యమయ్యెను. ఇది దుర్భరవేదనను గలిగించియుండవలెను. కాని శ్రీ భగవానులు ఆ బాధ సంతయా సంతోషముతో భరించుటేగాక, యీ ఛలోక్తి నుడివెను :

“ఓహో! ఈ జలగ లన్నికూడ జ్ఞానులై సహూధిలోనికి పోయినట్లున్నవి!”

12-3-1950 న తేదీ అప్పుడు పాట్నాలో నుండిన నా కొమారుడు సుందరరాజ్ పద్మనుండి వచ్చిన యీ క్రింది లేఖను శ్రీ భగవానుల యవలోకనమునకు సమర్పించుకొనినది:

“శ్రీ భగవానుల బాహువుపై మఱియొకకురువు లేని యెదిగినదనియూ, అది అచ్చటి భక్తబృందమునకూ దగ్గు నాద్ధులకూ మిక్కిలి యలజడి కలిగించుచున్నదనియూ తెలియవచ్చుటచే నా కెంతో ఆవేదనగా నున్నది. ఇంత దూరమందున్న నాకు మఱెంత యలజడిగా నుండునో మీకు చక్కగా ఊహింపగలరు. వైద్యుల సామర్థ్యమంతా చూచినాము. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును శ్రీ భగవానులే తనకు ఏకైకశ్రేష్ఠవైద్యులు. ఇం నేను చేయగలగినది మనస్సుర్నిగా ఇట్లు కోరి ప్రార్థించుటయే : చిరకాలము మనకు తన దివ్యదర్శనానుగ్రహముల బ్రసాదించుటకై శ్రీ భగవానులు తానే తనకు స్వరగా నెమ్మదిచేసి

కొని మామూలుదేహారోగ్యమును బడయుదురుగాక! దయ చేసి యీ నా ప్రార్థనను శ్రీ భగవానుల కందింపుడు.”

శ్రీ భగవానులు దీనిని బిగ్గటగా చదువుటేగాక, పరిచారకుల వైపు తిరిగి “ఇదిగో చూడండి! సుబ్బరామయ్యపిల్లవాఁ డేమి వ్రాసినాఁడో వినండి” అని పలుకుచూ ఆ జాబులో కడపటి నాలుగు వాక్యములను అటవములో తర్జుమాచేసి చెప్పిరి. వారది చెప్పుచుండఁగా నేనుదుఃఖి మాపుకొనలేక యేడ్చివేసితిని. శ్రీ భగవానులు న న్నూఁటించుచూ ఇట్లు పలికిరి :

“ఎందుల కీ యావేదన? ఇది పోవును. ఇది యెట్లు వచ్చెనో అట్లే పోవును. మీ యబ్బాయివలె ‘కిట్టి’ (కుమారిఆస్ బోరక్) కూడా ‘మన కేది శ్రేయస్తమయో భగవానులకే లెరియును’ అనివ్రాసినది.”

ఈ యనుగ్రహవాక్కులు నా హృదయవ్రణమునకు శీతల తైలమువలె ఎంతో ఆప్యాయముగా నుండెను.

నాటి సాయంకాలము అందఱము శ్రీ భగవానుల సాన్నిధ్యమునఁ గూర్చుండినప్పుడు శ్రీ టి. కె. సుందరేశయ్యగు అమ్మగుడిలో 8-6-1950 వ తేదిన జరుగవలసిన మహా పూజకై ఆహ్వానపత్రిక మసోదాను శ్రీ భగవానుల యాలోకనమునకుఁ నమర్పించుచు ఆపత్రికను నెల్లూరు ‘వైశ్యముద్రణాలయము’ లో అచ్చువేయించు బాధ్యత నా కొప్పగింపఁ

బడినదని శ్రీ భగవానులతో మనవి చేసెను. శ్రీ భగవానులు దానిని క్షుణ్ణముగాఁ బరిశీలించి, నన్నుఁ గననద్దకుఁ బిలిచి, అది యెట్లు ముద్రించవలెనో వివరముగా నాకుఁ దెలిపిరి. ఈ విషయమందు శ్రీ భగవానులు చూపిన శ్రద్ధాసక్తులు నా కెంతో ప్రోత్సాహమును జేకూర్చెను.

ఆ మఱునాఁడు వేరువన నేను శ్రీ భగవానుల సెలవు పుచ్చుకొనుటకు వెళ్లఁగా వారు పూర్వము కొన్ని యేండ్లక్రింద డాక్టరు మేల్కోట్ తనకు వైద్యముచేసిన సందర్భములను స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని డాక్టర్ శంకరరావుతో పరిహాసము లాడుచుండిరి. నన్నుఁ జూడఁగానే శ్రీ భగవానులు మహా పూజా మహోత్స వాహ్వనపత్రికల విషయము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి వాటిని త్వరలో ముద్రింపించవలెనని ఆదేశించిరి. అంతట నేను శ్రీ భగవానులను లలిత వ్రాసిన జాబున కేమి బదులు చెప్పెద రని యడిగితిని. శ్రీ భగవానులు ఇంచుక ఆగి సంపూర్ణానుగ్రహదృష్టి సారించుచూ “సరే అని చెప్పు” మని సెలవిచ్చిరి. అందువలన నేను ఊహలు చెందిన హృదయ ముతో గృహోన్ముఖుడ నైతిని.

16-3-1950 వ తేదీన శ్రీ టి. కె. సుందరేశయ్య రిక్లు వ్రాసెను :

“శ్రీ భగవానుల యారోగ్యపరిస్థితిలో చెప్పుకోదగినంత మార్పు కనిపించదు.”

ఆ తేదిననే శ్రీ టి. సి. రామచంద్రయ్యను వ్రాసినలేఖ మఱి కొన్ని వివరముల ని క్లొసంగెను :

“శుగుసు నీవు కడసారి చూచినప్పటివలెనే ఉన్నది. రక్త స్రావము నిలువనూ లేదు, నిరంతరముగానూ లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు అధికముగా నున్నది. ... తెంపరేచరు ఉదయములం దెప్పుడూ మామూలుగానే యుండును. కానీ సాయంకాలమునకు కొంచెము హెచ్చుచుండును. కడచిన రెండురాత్రులందు 8 గంటలప్పుడు నూలు డిగ్రీలుండెను. ... నిన్నటిదినము మదరాసు డాక్టరులు వచ్చి శ్రీ భగవానులను బరీక్షించిరి. శ్రీ భగవానుల సాధారణ పరిస్థితి వాళ్ల కంత తృప్తికరముగా లేదు.”

పై వార్తయే నాటి ‘హిందూ’ పత్రికలో డాక్టరు ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యం, శ్రీ కె. కె. నంబియారుగారలు విలేఖరుల కొసంగిన భాషణములో గూఢిపడెను. డాక్టరు సుబ్రహ్మణ్య మిట్లు చెప్పెను :

“మహర్షుల సాధారణపరిస్థితి పది దినములకన్న ఇప్పుడు బలహీనముగ నున్నది. వారు రక్తహీన మగుచున్నారు. వారి తెంపరేచరు సాయంకాలములందు హెచ్చుచున్నది. నిన్నటిదినము వారియొంటిలో నెత్తురుపారుదల కొంత క్షేణమును సూచించెను.”

17-3-1950 వ తేదీన శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను:
 “డాక్టరు మూసును గొందఱు ప్రశ్నల సరంపరతో అధి
 క్షేపింపగా శ్రీ భగవానులే కలుగజేసికొని యిట్లు పలికి
 రట : ‘ఏల మీ రాయనను అల్లాడినలె అష్టప్రశ్నలు
 వేసి వేధించెదరు? నన్నడుగండి, నేను చెప్పెదను. ఆయన
 వైద్యము ప్రారంభించినతర్వాత లోగడ 18 మాసముల
 కన్న నా యారోగ్యము మెఱుంగుగా నున్నది.’...”

ఆనాడు మధ్యాహ్నము 1-15 గంటలప్పుడు అచ్చట
 భూకంపము కలిగెననికూడా అజాబులో వ్రాయబడియుండెను.

19-3-1950 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరు మరల
 ఇట్లు వ్రాసెను :

“అలోపతీవైద్యాభిప్రాయము ప్రకారము పరిస్థితి మిక్కిలి
 తీవ్రము, విషమముగూడా. రక్తము కాటుచునేయున్నది,
 సత్తువ తగ్గిపోవుచున్నది. గుండెకూడ బలహీనమై యిండుక
 శిబ్దించుచున్నట్లు చెప్పుచున్నారు. నాడి స్ఫుటముగా
 లేదు. కురుపు పెరుగుచున్నది. దానినుండి యొక భాగము
 పడిపోయినప్పుడు అది కొంచెము తగ్గిన ట్లుగపడును....
 గంజియే ఆహారము. కనబడు లక్షణములనుబట్టి సామాన్య
 మానవులైనచో ఇప్పటి కెప్పుడో క్రుంగిపోయి యుండ
 నలెను. కానీ మన భగవానులు తాళుకొనియున్నారు.
 ..ఈ యుదయము జాతీపడినాడు, పడకుండా పట్టుకొను

టకు ప్రక్కల నెవ్వరూ లేదు. మఱియెవ్వరికై ననూ దీని వలన వెంటనే గుండె ఆగిపోవలసినది. కానీ భగవానులు మెల్లగా లేచి తన దినచర్య జరపుకొనినారు. దర్శనసమయమున ఎవ్వరుగానీ ఏమియు విశేషము గమనించలేదు, చెప్పలేదు.”

ఆ మఱునాడు ఈ స్నేహితుడే మరల ఇట్లు వ్రాసెను :

“బోస్ ఎంతఖర్చయిచభరించి కవిరాజ్ సేన్ ను విమానములో రప్పించుట కొప్పకొనినారు. కవిరాజు ఇట్టి వ్యాధులను గుదిచ్చున్నాడంటు ... శ్రీ భగవానులు మామూలు ప్రకారము పరిహాసములాడుచూ హార్వోత్కర్ష ముతో¹ మండిహాసములతో² భాసిల్లుచున్నారు.”

అనాడే మేజర్ చాడ్విక్ గూడ ఇట్లు వ్రాసెను :

“సిన్నటిదినము భగవానులు పడినారు. అందువలన కురుపునుండి రక్తము స్రవించినది, గొండుమారులు వమనము చేసికొన్నారు ... కురుపు పెరుగుచునే యున్నది. వానికి రాత్రులందు కొద్దిగా రూక్ష తగులుచున్నది. గుండె బలహీనమగుచున్నట్లున్నది.”

21-3-1950 వ తేదిన శ్రీ జె. సి. నానావతి యిట్లు వ్రాసెను :

“సీవు వెళ్ళినతర్వాత, నిత్యరక్తస్రావమువల్ల ఒంటిలో నెత్తురు తగ్గి దేహము బలహీన మగుచుండుటతప్ప వేరే

మార్పు లేదు. నిన్నటిదినము ప్రాతస్సమావేశమప్పుడు వారు చాలకాలము దివ్యానుగ్రహముఁ బ్రసరించుచుండిరి. వారి చూపును వర్ణించుటకు నాకు మాటలు చాలవు; వారి సన్నిధానమున ప్రతియొక్కరును ఆనందాంబుధి నోలలాడిరి.”

ఆ మఱునాఁడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“డాక్టర్ మూస్ తాను క్యాన్సరునుగుఱించిగాక, భగవానుల సామాన్యదేహస్థితినిగుఱించి యాందోళనపడుచున్నానని చెప్పెను ... నిన్నటిదినము ఆలోపతిడాక్టరులు హృదయమూ నాడీ బలహీనముగా నున్నవనీ ఈ విధముగా ఎట్టిదేహమూ దీర్ఘకాలము నిలువఁజాలదనీ చెప్పిరి. ఈ యుదయము సర్జజనరల్ భాటియా తనికీచేసి హృదయమూ నాడీ క్షీణించినట్లు కనిపించలేదనీ, సంకల్పబలమో మఱేదియో వారిని నిలఁబెట్టి యున్నదనీ నుడివెను. కొందఱు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు ఏప్రిల్ రెండవ తేదీ గ్రహణము గండ మనుచున్నారు, మఱికొందఱు అది గడచుననుచున్నారు.”

ఆనాఁడే, అచ్చటికి శ్రీ భగవానుల దర్శనార్థము నాయొద్ద జాబు పుచ్చుకొని వెడలిన నా సహాధ్యాయకు లిరువురు శ్రీ జానకిరామశర్మ శ్రీ కోట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలను గుఱించి ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“నీవు గొలిచింది మనము పెద్దనాస్థుల నుండి సాక్షాత్తయ్యములను గమనించుచున్నాము.”

ఇది నేను అర్జునుని వ్రాయుచున్నది 19వేరి మే నెం రి వ తేదీ, సంచాలగరిచ్చా శ్రీ భగవానులు మహానమాధి యైన పరిమపాపిని. ఇప్పుడే నా సహాధ్యాయకుడు మహి యెడల శ్రీ సి. పద్మనాభరావు వచ్చి తాను త్వరలో ఆశ్ర మము నుండి విరమించుచున్నాడని అశ్రమాధ్యక్షునిని పరిచయ లేఖ నిప్పురి కొరమన్నాడు. ఇది యొక నిత్యమైన యౌగ పద్మమేగాత యీ పద్మనినముని శ్రీ భగవానుల యినిగ్రహ మునని పరిష్కరించుచున్నాను.

23-3-1950 న లేదని శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“అభిభాతిక పరిష్కరించుచున్నా శ్రీ భగవానుల శరీరము క్షీణించుచున్నదని యొప్పుకొనక తప్పదు. కానీ శ్రీ భగవానులు దీని నెదుర్కొనుతీరు అత్యద్భుతము. వారి ముఖపర్చుస్థిలో పనియే మార్పు లేదు. ఈవ్యాధియే సామాన్యమౌనపునకు వచ్చినయెడల ‘మార్పియ’ (మత్తు సూదు) ఇయ్యవలసియుండును; అప్పటికినీ అతడు ఆస్పత్రి అంతేటా మూలుప్రమాణునట్లు బాధతో కేకలుపెట్టును.

దీరినుండియో ఒక్కవలుతు లేదు. భగవానులు దీని
నింపుటినీ నిహించుదుయేగాక మండహాసముతో మహాను
గ్రహమును వర్షించుచున్నారు. నిలువపై వీనుశ్రీస్తువు కరుణ
రసమునకు అత్మబలిదానమునకు మూర్తిభావము. కాని
మనలందరి. పరమదివ్యవిభూతిమూర్తిభావము.”

25-3-1950 వ తేదీ శ్రీ ఎ. దేవరాజమొదలియా రిట్లువ్రాసెను:

“శ్రీ భగవానుల యారోగ్యమును గుఱించి తెలుపదగిన
ప్రోత్సాహకరమగు వార్త యేమియు లేదు. వ్యాధి దిన
దినమునకు ముదురుచున్నట్లున్నది. భగవానుల యను
గ్రహ మొక్కటితప్ప అపదఁ గడచుటకు గత్యంతరము
కాన్పింపదు.”

26-3-1950 వ తేదీన శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరు మరల ఇట్లు
వ్రాసెను :

“నిన్నటిదినము తుంపరేచరు 96 డిగ్రీలు, ప్రాణశక్తి
మిక్కిలి నీరసించినది. జ్యోతిమాత్రము దేదీప్యముగ
వెలుగుచునేయున్నది. దీనికి చము రెచ్చబిసుండి వచ్చు
చున్నదో దేవునికే యెఱుక. కవిరాజ్ రే పుదయము
వచ్చునట.”

ఆ మఱునాఁ డా స్నేహితుడే మరల ఇట్లు వ్రాసెను :

“భగవానులకు పిత్తప్రకోపము (Nausea) కలిగియున్నది. కడుపులోనికి పోవు పదార్థ మేదిగానీ వమనమగుచున్నది. ...మూడు నాలుగు రోజులుగా వారికి ఆహారమే లేదు. కొద్ది నారింజపండురసముమాత్రమే యిప్పుడు వారి యాహారము, వారికి సత్తువ మిక్కిలి క్షీణించినది, నాడి తగ్గియున్నది. గుండె నిండా బలహీనమై యున్నది, రక్త ప్రసారము మందగించినది, కాళ్లూ చేతులుగూడా వాచియున్నవి. డాక్టరులందఱూ ఆశను పూర్తిగా వదలుకొన్నారు. ...శ్లేశముతో దినచర్య నడచుచున్నది. నిన్నటిదినము నేను గూఢముగా భగవానుల గదిలో ప్రవేశించి దీనియందలి భావ మేమిది కన్నీటితో వారినే అడిగింది. వారు హీనస్వరముతో ‘అది పోవును’ అని చెప్పిరి. ‘అది’ అనగా క్యాన్సరేనా? అట్లే అశింతును.”

29-3-1950 వ తేదీ నాగమ్మ స్త్రీసహజసాకుమార్యముతో ఇట్లు వ్రాసెను :

“నిన్నటివఱకూ శ్రీ భగవానులు మామూలు ప్రకారము దర్శనమిచ్చుచుండిరి. కానీ నేడుమొదలు వారు వరండాలోనికి వెలువడుట ఆగిపోయినది. వారి గదియెదుట నున్న పరదాలను ఎత్తివేసి మనలను వారి దర్శనము చేసికోమన్నారు. అదీ పరిస్థితి. కుంభాభిషేక వార్షికోత్సవము

ఏప్రిల్ 2 వ తేదీ వచ్చును. వీలైతే అప్పటికి మీ రిచ్చు టికి రావచ్చును.”

ఆనాడే శ్రీ ఎ. దేవరాజమొదలియ్యారుగూడా ఇట్లు వ్రాసెను: “కలకత్తా కవిరాజ్ నిన్నటిదిన మిచ్చుటికి వచ్చెను ఆయన భగవానులకు వైద్యముచేయ నిశ్చయించు కొన్నారు. వ్యాధి చాలా ముదిరినందున భగవానుల పరిస్థితి క్లిష్టముగా ఉన్నదని ఆయనగూడా తలంచుచున్నారు.”

ఆ మఱునాడు శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“కవిరాజ్ మందులు కొన్ని వాడినపిమ్మట శ్రీ భగవానుల పరిస్థితి నేడు కొంచెము మెరుగై నట్లు చెప్పుచున్నారు. ... నేడు భగవానులకు మూత్రము వచ్చినది. కాళ్ళలో, పాదముమీద వాపు కొద్దిగా తగ్గినది. కొంచెము పాలు పుచ్చుకొండని కవిరాజ్ నిర్బంధముచేసినారు. అదిగాక వారి కిచ్చునట్టి యాహారము ఫలరసము. బయటికి వచ్చి దర్శనమిచ్చుట ఆపివేసినారు. వారికి నిలుచుట నడచుట సాధ్యముకాలేదు. స్నానాలగదినుంచీ భగవానులను దర్శనము చేసికోవచ్చును; కాదా, కరగోడవద్దకు పోయి దాని లోని కలుగులద్వారా జంతుప్రదర్శనశాలలోవలె తొంగి చూడవచ్చును.”

31-3-1950 వ తేదీ “హిందూ” పత్రిక శ్రీ భగవానులు బొత్తిగా లేవలేని స్థితిలో నున్నారని వారి పరిస్థితి ఆందో

శనఁ గలిగించుచున్నదనీ ప్రకటించెను. నాటి మధ్యాహ్నమే నేను బయలుదేరి మఱునాఁ డుదయము దర్శనార్థంబు 'కూ్యా' (శ్రీశ్రీ) యేర్పడుచుండఁగా దానిలోఁ జేరుటకు సకాలమున ఆశ్రమము జేరుకొంటిని. శ్రీ భగవానులు పడుకపై ఒత్తగిలి పవ్వళించి, మేము కరగోడముందు బారులుతీరి ఒకత్రుటి కాలము వారిని దర్శనముచేసికొని సాగిపోవుచుండఁగా మా నైపు మొగముఁ దిప్పి వీక్షించుచుండిరి. వారి వదనము, కన్నులు యథాప్రకారము దివ్యానుగ్రహతేజముతో దేదీప్య మానములై యుండెను. నా క్షణమాత్రపీక్షణము నా మనస్సు నకు ధైర్యావహమయ్యెను. నేను 'కూ్యా' నుండి బయట రాఁగానే రంగస్వామి అను పరిచారకుఁడు నన్నుఁ గలసికొని యిట్లు పలికెను :

“శ్రీ భగవానులు 'కూ్యా' లో మిమ్ము గమనించినారు. నాతో ఇట్లన్నారు : 'చూడు ! మన సుబ్బరామయ్య గూడా వచ్చినాఁడు పాపము ! నిన్నటి పత్రికలలో మన వార్తఁ జదివి గాభరాపడి పరుగెత్తివచ్చినాఁడు. నీవు వెళ్లి అతనికి స్వాగతము చెప్పు.'”

అనుగ్రహప్రపూర్ణమైన యీ గమనింపు, ఈ సంజ్ఞము నన్ను భావోద్రేకమున ముంచెత్తెను.

నిరుత్సాహనిరాశావాతావరణము ఆశ్రమము నావ రించియుండెను. చాలామంది ప్రవ్రీత రెండవ తేటి గడప దిను

భయమునకు లోనై యుండిరి. అన్ని చిహ్నములుగూడ ఈ జోస్యమును రూఢిపఱచుచున్నట్లే యుండెను. శ్రీ భగవానులగది నానుకొనియున్న వృక్షముపై ఒక పెద్ద తేనెతెట్టె ప్రముఖముగాఁ గానిపించుచుండెను. కొన్ని దినములుగా శ్రీ భగవాను లేయాహారమూ పుచ్చుకొనుట లేదు. వారి మూత్రకోశములు పనిచేయుట లేదు. భయపడుచుండిన దిన ముదయమయ్యెను. భక్తు లందఱూ ఏమియు తోచక ఊపిరి బిగబట్టుకొని యుండిరి. కానీ అతివిచిత్రసంఘటనము ! ఉదయము తొమ్మిది గంటలప్పుడు పౌర్ణమినాటి మామూలుప్రకారము శ్రీ భగవానులు త్సురకర్మ జేయించుకొనుచున్నారను వార్త వివచ్చెను. ఆ సమయమున నేను మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షాపత్రములు దిద్దుచుంటిని. వాటిలో ఒకప్రశ్న బుద్ధ దేవుని జీవితమునకు సంబంధించియుండెను. ప్రతి విద్యార్థియు ఆప్రశ్నను దీసికొని యిట్లు వ్రాసియుండెను :

“అనాఁడు పార్జమియగుటవలన, బుద్ధభగవానుఁడు జ్ఞానముఁ గావించుకొని స్నాన మాచరించెను. అంతట ఆయన తనశిష్యులను బిలిచి వారిలో ‘నేను పోయినప్పుడు, సత్యమే మీకు గురువుగా నుండఁగలదు’ అని నెలవిచ్చెను.”

నేను దీనిని మాటిమాటికి చదువుచుండఁగా, ఈ యాగ పద్యము మిక్కిలి సాభిప్రాయముగా ప్రబోధకరముగా నాకు

స్ఫురించెను. ప్రతిపరీక్షాపత్రములో పునఃపునరుద్ఘాటించబడిన యా బుద్ధభాషణము శ్రీ భగవానుల యంత్యసందేశమా అన్నట్లు నావీనులలో మాఱుమ్రోగెను. కొంతసేపటికి డ్రా కుండు నటేశన్ వచ్చి శ్రీ భగవానులే తనను బిలిపించిరినియు, తాను డ్రాము చేయుచున్నంతసేపూ చక్కగాఁ గూర్చుండి తనతో ఎకసక్కెము లాడుచుండిరినియు చెప్పెను. డ్రా నంతరము శ్రీ భగవానులు మామూలుగా స్నానముచేసిరి, ఇంచుక మూత్రవిసర్జనముచేసికొనిరి. వారు మిక్కిలి తేటగా ఉత్సాహముగాఁ గనిపించిరి. ఇదంతయు ఆనాడు గండ మను బోస్యమును సత్యదూర మొనర్చునట్లుండెను.

నాటి రాత్రి చంద్రగ్రహణవేళ, శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరూ నేనూ గిరిప్రదక్షిణము వెల్లితిమి. గ్రహణము పూర్తిగా పట్టినప్పుడు, మనుష్యుల కందరాని గిరిశిఖరమువద్ద రెండు రుణజ్యోతులు సంచరించుట మాకు దృగ్గోచర మయ్యెను. అట్టి పర్వసమయములందు అరుణాచలగుహలలో అదృశ్యులై నివసించు మహాసిద్ధులు ప్రత్యక్షమగుదురని విని యున్నందున మే మా దృశ్యముంగాంచి భయసంభ్రమములు పెనఁగొనఁగాఁ దిరిగివచ్చి ఆశ్రమమునకు ఆ యుదంతము నివేదించితిమి.

3-4-1950 వ తేదీ కవిరాజ్ మరలవచ్చి అవసర సంప్రదింపులు జరిపి, శ్రీ భగవానులకు అప్పటిస్థితిలో తీవ్రావధము లియ్యగూడదని తీర్మానించెను.

ఆ మఱునాఁడు అప్పుడు మదరాసుగవర్నరుగానుం
భవనగర్ మహారాజాగారును మహారాణిగారును శ్రీ భగ-
నుల దర్శనార్థము వచ్చిరి. సర్వాధికారియు మదరాసుముఖ్య
మంత్రి శ్రీ ఓ. పీ. రామస్వామిరెడ్డియారును స్వాగతమొసగి
వారిని శ్రీ భగవానుల గదిలోనికిఁ గొనిపోయిరి. వారు
తత్పూర్వమే పాతాళలింగపునరుద్ధారణ సమయమున తిరు
వణ్ణామలకు వచ్చినప్పుడు శ్రీ భగవానులను సందర్శించి
యుండిరి. మఱియు వారు ఆశ్రమమునకు తెల్లనెమళ్ల జంటను
బహుకరించియుండిరి. ఇప్పుడు వారు ఆతురముతో శ్రీ భగ
వానులనే కుశలప్రశ్న మడిగిరి. శ్రీ భగవానులు “అంతా
సరిగా ఉన్నది”. అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరట. దర్శనానంత
రము వారు మాతృభూతేశ్వరాలయములో అర్చనచేయించి
ప్రసాదము స్వీకరించిరి. వారికి అధికారఘోడాలో కార్య
క్రమ మేమియు లేకున్ననూ శ్రీ భగవానులను సందర్శించు
నుద్దేశ్యముతోనే వచ్చిరట. నారు వచ్చినవేళకు శ్రీ భగవా
నులు తమ స్వల్పపథ్యముఁ బుచ్చుకొనవలసియుండెను. కానీ
శ్రీ భగవానులు దానికిఁగూడ వాయిదావేయుచూ ఇట్లు
పలికిరి :

“ఎన్నో అవసరములైన కార్యములమధ్య మహారాజా
గారు నన్నుఁ జూచుటకు వేగిరపడి వచ్చుచున్నారు.
కావున ఇచ్చట నేను వారి కొక్కక్షణముగూడ ఆలస్యము
చేయఁగూడదు.”

వాళ్లు వెళ్లినతర్వాతనే శ్రీ భగవానులు పథ్యము పుచ్చుకొనిరి. నవమాసములపిమ్మట మహారాజుగారు నెల్లూరిలో శ్రీ భగవానుల చూపపటము నావిష్కరించినప్పుడు నే నీ యుదంతము వారికిఁ దెలుపఁగా, శ్రీ భగవాను లంతగాఁ దమపైఁ గురియించిన యనుగ్రహవర్షమునకు వారు తన్మయులైరి.

ఆనాఁడే అనఁగా 1950 ఏప్రిల్ 4 వ తేదిన తమగదిలో ఉన్నతశయ్యపై ఒత్తిగిలి పరుండియున్న శ్రీ భగవానుల ధ్యానాచిత్రము ఒక సుప్రసిద్ధ ఫ్రెంచి చిత్రకారునిచేఁ దీయఁబడిను.

శ్రీ భగవానుల యత్యంత బలహీనస్థితి కారణముగా వారి దర్శనము ఉదయ సాయంకాలములందు 'క్యూ'లోని వాళ్లకుమాత్ర మనుమతింపఁబడెను. వారి పరిచారకులూ వైద్యులూ తప్ప మఱెవ్వరూ శ్రీ భగవానులను సందర్శింపరాదని గట్టికట్టడి చేయఁబడెను. కావున ఆరాత్రి నేను బగు వెక్కిన హృదయముతో తిరిగి బయలుదేఱితిని. నేను శ్రీ భగవానుల గదిప్రక్క నున్న బహిర్ద్వారము (wicket gate) సమీపింపఁగా, ఆ ద్వార పాలకుడు శ్రీజయ దేవలాల్ నాచేవిలో 'భగవానులను చూడఁగోరెదవా?' అని పలికెను. నేను "అవును, కానీ ఉత్తరువు లేదుగదా" అని బదులుపలికితిని. ఆయన "పరవాలేదు, లోపలికి పో" అని నన్ను లోపలికి

నెట్టెను. శ్రీ భగవానులు ఎవరినో యెదురుచూచుచుండినట్లు గదిద్వారమువై పు మొగముద్రిప్పి ఒంటరిగా పరుండియుండిరి. నేను గడపవెలుపల నమస్కరించి లేవఁగానే శ్రీ భగవానులు “లోపలికి రండి” అని పిలిచిరి. నేను లోపల వెళ్లి వారిముందు నిలఁబడఁగా, శ్రీ భగవానులు నన్ను

“నీ కేమి కావలెను?”

అని యడిగిరి. నేను కన్నీరు కార్చుచూ

“నాకు అభయము కావలెను.”

అని పలికితిని. శ్రీ భగవానులు పొంగిపొరలుచున్న యసు గ్రహముతో

“నరే, ఇచ్చాను”

అని సెలవిచ్చిరి. శ్రీ భగవానులు మఱియు ఇట్లనిరి :

“ఏమీ భయపడకు. అది యెట్లు వచ్చెనో అట్లే పోవును.”

తత్త్వ ణమే నా హృదయమునుండి ఒక పెద్దబరువు తీసివైచినట్లు నా కనిపించెను. నేను వారి పాదారవిందములను నా హస్త మస్తకములతో స్పృశింపఁగా, నా యెడలంతయు హర్ష పూల కాంకితమయ్యెను, నేను శాంత్యానందసాగరములో నిర్భగ్ను

మైన ట్లనిపించెను. అభయప్రదానపరమానుగ్రహవాక్కుల సెలవిచ్చు శ్రీ భగవానుల యా దివ్యదృశ్యము నా యంతరాత్మలో శాశ్వతముగ నెలకొని నన్ను సమస్తజీవితవిపత్తుల నుండి సంరక్షించుచున్నది.

6-4-1950 వ తేదీ శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“భగవానుల పరిస్థితి అట్లే యున్నది. ‘క్యాన్సర్’ ద్వారా నిత్యమూ ఎంతో రక్తము పోవుచున్నది. అందుకు పరిహారముగా తీసికొను ఆహారమో అతిస్వల్పము. అందువలన వారు కృశించుచున్నారు. మూత్రము చాలా కొద్దిగా వచ్చుచున్నది. చేతి వెనుక భాగమున, వెన్నెముకపైన, మెడపైన, దుస్సహశాధ. ‘అది పోవునేని, అంతా పోవును’ అని భగవానులన్నారట.”

7-4-1950 వ తేదీ ఆశ్రమమువా రిట్లు వ్రాసిరి :

“శ్రీ భగవానుల శరీరపరిస్థితి మీరు చూచినప్పటివలెనే ఉన్నది. అటుపిమ్మటఁ గలిగిన శిరోవేదన తగ్గిపోవుచున్నది.”

ఆనాడే శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యకుగూడ ఇట్లు వ్రాసెను :

“నీకార్దు చూచి నే నెంతో సంతసించితిని. నేటి యుదయము నేను ‘క్యూ’లో ఉన్నప్పుడు దానిని నాచేతి కిచ్చిరి. భగవానుల దర్శనకాలమంతయు దానిని నేను జదువు

చుంటిని. నీ అభయప్రార్థనము నాహృదయములో మాటు
మ్రోగుచూ స్పందించుచుండెను. ... నేడు భగవానుల
పరిస్థితి ప్రత్యంశములోనూ మెఱుగుగా నున్నట్లు దెలియు
చున్నది. 'కూయ'పద్ధతి కొనసాగుచున్నది. తలనొప్పితీవ్రత
కొంచె ముపశమించినట్లున్నది."

10-4-1950 వ తేదీ, శ్రీ భగవానులను సందర్శించి తిరిగివచ్చిన
శ్రీ టి. రామరెడ్డిగా రిట్లు వ్రాసిరి :

"శ్రీ భగవానుల పరిస్థితి చాలా జబ్బుగా ఉన్నది....
భగవానులకు నా సమస్కారములు చెల్లించి రాగలిగి
నందులకు నేను ధన్యఁడని అనుకొనుచున్నాను. వారు
నిశ్చలముగా, ప్రశాంతముగా, అనుగ్రహప్రపూర్ణముగా
ఉన్నారు."

ఆనాఁడే శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యర్ నా కిట్లు తంతెనార్తఁ
బంపెను :

"పరిస్థితి విషమము, విపత్కర మనుకొనుచున్నారు."

అదేసమయమున శ్రీ ఎ. దేవరాజమొదలియారుగూడ ఇట్లు
తంతె నిచ్చెను :

పరిస్థితి మిక్కిలి విషమము."

పై వార్తలను రూఢిపఱుచుచూ ఆదినమే శ్రీ టి. రామ
చంద్రరా విట్లు వ్రాసెను :

“నిన్నటినుండి వారి యారోగ్యస్థితి విషమించినది. . . నేటి యుదయము మాకు శ్రీ భగవానుల దర్శనము కాలేదు.”

ఏప్రిల్ 11 వ శేదీ యుదయము నే నాశ్రమమునకు బయలుదేరిచుండగా, సోదరభక్తుడు శ్రీ యస్. కొళందవేలు మొదలియార్ మాయింటికి వచ్చి శ్రీ భగవానుల పరిస్థితి మెరుగుపడుచుండెననియు ఇప్పుడు ఆందోళనపడవలసిన కారణము లేదనియు తిరువణ్ణామలనుంచి వచ్చిన ‘ఔలిఫో’ సమాచారమును నా కందజేసెను. అందుమీదట నేను నా ప్రయాణమునకు వాయిదా వేసికొంటిని.

ఆనాడే శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రిట్లు వ్రాసెను :

“అదివారము రాత్రి 8½ గంటలప్పుడు భగవానుల పరిస్థితి మిక్కిలి విషమముగాఁ బరిగణింపఁబడెను. ద్రవాహారము గూడా లేదు. మలమూత్రవిసర్జన లేదు. నాడి కడుంగడు క్షీణించినది. రక్తపుణ్ణులు ఎంతో తగ్గిపోయినది. గుండె బలహీనమైనది. టెంపరేచరు 96.8 డిగ్రీలు. పలుమాఱు వెక్కిళ్లు రాఁదొడంగినవి. . . మఱునాఁడునూ ఇదే స్థితి. ఆసాయంకాలము భగవానులు ప్రొద్దున ‘కూ్యా’ ఁడెనా అని ప్రశ్నించిరి. సర్వాధికారి తాత్కాలికముగా అది ఆపివేయఁబడినదని బదులు చెప్పెను. అగంతకుల కంద జికి దర్శనమగునంతవఱకు తాను నీటిబొట్టునుగూడ ముట్టుట అపివేయుచున్నానని భగవానులు పలికిరి. కావున

నిన్నసాయంకాలము 'కూ్యా' మరల జరగెను. వెక్కిళ్లు, నొప్పులు సమస్తము నాపివేసి భగవానులు యథా పూర్వము సుఖాసీనులైరి. దర్శనానంతరము వెక్కిళ్లు మరలఁ బ్రారంభించెనని తెలియవచ్చినది. వారు స్వల్ప పథ్యము లనఁగా కొద్దిగా మజ్జిగ, ఫలరసముఁ బుచ్చు కొనుచున్నారు. మందులు మానివేసినారు. బలహీనత యెక్కువగుచున్నది."

తర్వాత ఆనాఁడే ఆస్నేహితుఁడు ఇట్లు తంతెగూడఁ బంపెను :

“ఆందోళనకరపరిస్థితి చెదరక సాగుచున్నది.”

ఆ మఱునాఁడు సర్వాధికారి యిట్లు తంతె నిచ్చెను :

“ఆరోగ్యము యథాపూర్వమే. అభివృద్ధిని ఆశించు చున్నాము.”

ఏప్రిల్ 13, 14 తేదీలలో శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్యరు రెండు జాబులు వ్రాసెను. కానీ వాటిని 14 వ తేదీననే తపాలా పెట్టెలో వేయఁగలిగెను. అందుచేత అవి రెండును అంతయు పూర్తియైన మఱునాఁడు నాకు చేరినవి. వాటిలో ఇట్లు వ్రాయఁబడియుండెను :

“ఆందోళనకరపరిస్థితి చెదరక సాగుచున్నది” అను నా బదులుతంతె ఉన్నస్థితిని సూటిగాఁ దెలుపుచున్నది. నాడి అంతగా క్షీణించి, హృదయస్పందనములు విసరా

సంత హీనమై, అంపరేచరు నార్డులుకన్న చాలా తగ్గి పోయి, రక్తపుబోటు 36, 38 మధ్యకు రాగా, ఎవ రేమి చెప్పగలరు? రక్తపుబోటు 60 యందున్నప్పుడే, అపాయకరమనెదరు. 60 కి దిగితే ఆశ పూర్తిగా వదలు కొనెదరు ... బిప్పుడు భగవానులు జీవమరణముల మధ్య రేఖను దుడిచివైచినారు. నేటి యుదయము 'క్యూ' అంత్యమున నేనూ మురగనారూ వెళ్ళి కొంచెముసేపు నిలుచుంటిమి. భగవానులు కనులు మూసికొని వెల్లకిలఁ బరుండి యుండిరి. ఏ మాశ్చర్యము! ఎట్టి యపారకరుణ! వారు మానైపు తిరిగి మాకు ఒక్క సుదీర్ఘ నిశ్చలదృక్కు నొసంగిరి. వారు కనులు మూసికొనిరి. కొన్ని సెకండ్లలో మరల కనులు తెరిచి నిండు కనికరముతో మమ్ము వీక్షించిరి. ఆ చూపు నాలోపలఁ జొచ్చి నన్నుఁ బరవశునిఁ జేసినది. హా! భగవాన్, దీనియంతటికి అర్థమేమి? నీ మర్మ మేమిటి? కాలు కన్నీటితో వ్రాయుచున్నాను. ...నా ప్రియమిత్రమా, సోదరా, నీవును మనప్రభువునకు మనతండ్రికి పశానముగాఁ బ్రార్థించుచూ కన్నీరుఁ గార్చుము."

"(14-4-1950) ఈ రెండుకార్డులు వ్రాయుచూ నేను 'క్యూ'లోకి వెళ్ళితిని. అందువలన వాటిని తపాలాపెట్టెలో వేయలేక పోయితిని. ...భగవానులు డాక్టరులను ఢిక్క

రించిన్నారు. నిన్న రాత్రి 12-30 గంటలప్పుడు వారి దేహము నిశ్చలమై బిగిసికొనినందున అందఱూ అదే అంత్య మనుకొన్నారు. కానీ 1-30 గంటలప్పుడు భగవానులు కొద్దిగా కదలి చేయఁజూపిరి. ఎవ్వ రేమి చెప్పఁగలిగిరి? తెంపరే చరు, రక్తపుఁబోటు తీసుకొనుటగూడ మానివేసినారు. భగవాను లేమందునూ పుచ్చుకొనుటకు గట్టిగా నిరాకరించిన్నారు. వారు ఒక్కొక్కవేళ మాటాడుచున్నారు. ...వారి కంఠస్వరములో పటిమ కొంత ధైర్యముఁ గొలుపుచున్నది. కానీ పరిస్థితిలో అభివృద్ధిచిహ్న మేమియు లేదు. ...రాఁగలవేని, రా. రాఁజాలవేని, చింతిల్లకు. మన మెల్లప్పుడూ వారిచోనేగదా ఉన్నాము.”

ఏప్రిల్ 15 వ తేదీ ఉదయము ఆ ముందఱిరాత్రి రేడియో శ్రీ భగవానుల నిర్వాణమును బ్రకటించెనని ఒక స్నేహితుడు నాకు వార్త చెప్పెను. వెంటనే నేను తిరువణ్ణామలకు తెలిఫోన్ చేసి ఆవార్త వాస్తవమని రూఢిపఱచుకొంటిని. మఱియు వారి మహాసమాధి మధ్యాహ్నములోపుగ పూర్తియగుననిగూడ ఫోనులో వింటిని. ఆశ్రమము వెళ్లి ఆ పవిత్రదేహమును కడసారి సందర్శింపవలెనని నే నెంత ప్రయత్నించిననూ కారు దొరకనందున సాధ్యముగాలేదు. ఆ హృదయవిదారకదృశ్యమును గాంచకుండుట బహుశా అభయప్రదానములో భాగము కాఁబోలు.

నేను దీనిని ఆంగ్లమున 1956 మేనెల 11వ తేదీ శుక్ర వారమునాడు వ్రాయుచుండఁగా, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భాసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు నేటివేళువన పరమపదించినా రను వార్త వినవచ్చినది. శ్రీ శర్మగారు ఆంధ్ర విద్యత్కవులలో అగ్రగణ్యులగుటయేగాక శ్రీ భగవానుల భక్తులుగూడ. ఈ యాగపద్యము భావగర్భితముగా నాకుఁ దోచినది.

15-4-1950 వ తేదీన శ్రీ యౌ. రామచంద్రరా విట్లు వ్రాసెను :

“నిన్నరాత్రి 8-47 గంటలకు భగవాను లస్తమించినారు. ఇప్పుడు వారిభక్తుల హృదయములలో నెలకొని భాసిల్లుచున్నారు.”

ఆనాడే శ్రీ ఆర్. నారాయణయ్య రొకజాబు వ్రాయ నారంభించి ఆ మఱునాడు పూర్తిచేసి తపాలాలో వేసెను. అం దిట్లుండెను :

“ఇప్పటికి నీకు తెలిసియుండును. అంతా పూర్తియైనది. నిన్నరాత్రి భోజనానంతరము నేను మాయింటిముంగిటఁ గూర్చుండియుంటిని. ప్రాగ్దిగంతమున దక్షిణకోణమునుండి కాలివంపమగు పెద్దతోకచుక్క యొక్కటి పైకి లేచి, మెల్లగా వర్తులపథమున దీర్ఘ దేదీప్యమానకాలిపుచ్చముతో ఉర్రదిక్కు పయనించి, అరుణాచలశిఖరములో

అదృశ్యమయ్యెను. తత్క్షణమే, ఇది భగవానులనుగుఱించి యేదో సూచన యని నాకు స్ఫురింపఁగా నేను ఆశ్రమము నకు వరుగిడితిని. డాక్టరులు భగవానుల గదిలో గుమి కూడుట చూచితిని. అంత్యము తెలియవచ్చెను. అవును, అంతా అయిపోయినది, అయిపోయినది. మనము దేని నుండి ఆనందపానము చేయుచుంటిమో ఆ వాహిని సాగ రములోఁ గలసిపోయినది. ఇఁక దాని దివ్యతీర్థమును మన మాస్వాదింపఁజాలము. ఈ మాంసపుండనుపుగూడఁ గరఁగి కన్నీటికాలువయై ఆ దివ్యవాహిని వెనువెంటఁ బ్రవహించి పోరాదా! నేను నాగుండె యెండిపోవునటకు ఏడ్చియేడ్చి యిప్పు డొక యనాధశిశువువలె అయినాను. ...శూన్యత తప్ప వేఱు నాకుఁ గనిపించుట లేదు. హా! భగవాన్, నీవు చెప్పినావుగదా 'ఏడువనిబిడ్డను తల్లి యెప్పుడూ తన మనస్సులో పెట్టుకొను' నని. ...ఆ తోకచుక్కవలెనే అధునాచలునిలోఁ జేరినావా? నే నెట్లు నిన్ను జేరఁగల నయ్యా?...

(16-4-1950) నేను వ్రాయఁబూనినపుడెల్ల ఎన్నో దృశ్య ములు నా మనస్సుముందు సాగిపోవుచున్నవి..... 'ఇదంతా పోవును' అని తనచేయిఁ ద్రిప్పుచూ కొద్దిరోజుల ముందే వారు సెలవిచ్చిరే ఆ వాక్కుల భావమును గ్రహింపలేకపోవుటకు నేనెంత మందమతిని! కొలఁది వార

ములక్రిందట, చేతివ్రణముమానుట కెంతకాలము పట్టునని నే నడుగఁగా, వారు ‘నే నెంత ముసలివాఁడనైనదీ, ఎంత దీర్ఘకాల మీదేహములో ఉన్నదీ యెవ్వరునూ గణింపరే!’ అని బదులుపలికిరి. అవును, ఈ సమాప్తికి వారు మనల నందఱిని తయారుచేయ నెంచిరి. అపారకృపంజేసి వారు దూరముననున్న యెల్లరికి వచ్చి కడసారి దర్శనము చేసి కొనుట కవకాశ మనుగ్రహించిరి. ఆ తోకచుక్కవలె వారును మనదృష్టి కతీతులైనారు ... ఈ యుదయము నే నాశ్రమమునకు వెళ్లితిని. దారి తప్పిపోయి జాలి పుట్టు నట్లు ‘బ్యా’ అని అటచుచూ ఇటునటు తిరుగాడు మేక పిల్లవలె, నేనును ఎల్లఁడఁ దిరిగితిని. ఒక మాసముక్రింద స్వప్నములోఁ గనిపించిన భగవానులులేని శూన్యాశ్రమము నేఁడు ప్రత్యక్ష మైనది...

బొంబేలో ప్రాణ ముండఁగా భగవానులవద్దనుండు భాగ్యము నాకు లేకపోయిననూ, తర్వాత నేను నెట్టికొని లోనికిఁబోయి నిన్నరాత్రి 9-30 గంటలకు సమాధికార్యము పూర్తియగునంతదాఁక ఆ పావనశరీరముతోడనే యుంటిని. ఆ మహాసమాధిప్రశాంతతయందు నిర్మగ్నుఁడనై నేఁడు విశ్రాంతి పుచ్చుకొనుచున్నాను.”

ప్రిన్సిపాలుగానుండిన శ్రీ యస్. పార్థసారథినాయుడుగారు శ్రీ భగవానుల నెన్నడును సందర్శించియుండని వారిట్లు వ్రాసిరి:

“ఆధ్యాత్మికప్రశాంతిదివ్యావేశముల మూలవిరాట్టగు భగవాన్ శ్రీ రమణమహర్షుల నిర్వాణవార్త వినుట కెంతయు చింతిల్లుచున్నాను ... మనఃభేదముల యుపశమనమును ఊటను ఆశించివచ్చు యాత్రికులకు ఆశ్రమ మాశ్రయ మిచ్చుచునేయుండునుగాక ! యని యాశింతును. దృఢ్యులై గానీ అదృఢ్యులై గానీ శ్రీ భగవానులు ఆశ్రమాగమించుటలను ఆశీర్వదించుచునే యుందురు.”

అనాఁడే పై యాశంసకు ప్రత్యుత్తరమో యనునట్లు ఆశ్రమమువారిట్లు వ్రాసిరి :

“సమాధిమహాభిషేకము 24 వ తేదిన జరుపబడును. శ్రీభగవానుల నిరంతరానుగ్రహము వారి భక్తులను రక్షించుచూ నడపించుచుండునుగాక :”

ఇంతటితో ఈ కథనము సహజముగా సమాప్తమగుచున్నది. కడచుచున్న ప్రతిదినమూ శ్రీ భగవానుల త్రిగుణములు అనఁగా సర్వాత్మత్వ సర్వశక్తిమత్వ సర్వజ్ఞత్వములూ అన్నిటికన్న మిన్నగా శ్రీ భగవానులు తానే యైన దివ్యానుగ్రహమూ నాకుఁ గ్రమాభివృద్ధిగా సాక్షాత్కార మగుచున్నవి. కావున పై యనుభవము నుదాహరించు సుదంతములను మూఁడింటిని బేర్కొని స్వస్తిచెప్పెదను.

19-4-1950 వ తేదిన శ్రీ భగవానుల చిరకాలభక్తుడు శ్రీ గ్రద్దలూరు సాంబశివరావుగారు నెల్లూరికి తిరిగివచ్చి రాత్రి 7 గంటలప్పుడు, శ్రీ భగవానుల యవసానదివసములలో వారి దర్శనార్థము గుమికూడిన జనసమూహములవలన ఆశ్రమములో ఆహారపదార్థములు నిశ్శేషమైనవనీ, ఏప్రిల్ 24 వ తేదిన జరుగవలసియున్న మహాభిషేకమునకు ఆశ్రమములో బియ్య మత్యవసరమైయున్నదనీ నాతోఁ జెప్పిరి. కుంభాభిషేక మప్పటివలెనే యిప్పుడునూ మే మిరువురము సంపన్నులగు స్నేహితులను గొందఱి నిందులకై చూడఁదగునని హెచ్చరించిరి. ఆ సమయమున నేను యూనివర్సిటీపరీక్షలతో సంబంధము కలిగియున్నందున దేనికిఁగానీ యెవరినీ యాచించుట కిష్టపడకుంటిని. అంతట సాంబశివరావుగారు నా పూర్వ శిష్యుఁడు కోపూరువాస్తవ్యుఁడు వదాన్యశేఖరుఁడగు నెల్లూరు వెంకటరెడ్డినై ననూ చూడుమని సలహానిచ్చిరి. అందులకునూ నే నంగీకరింపలేదు. ఆ మఱునాఁడు తెల్లవాఱఁగనే ఏ మాశ్చర్యము! ఆ నెల్లూరు వెంకటరెడ్డియే విద్యార్థిదశానంతర మెంత కాలమునకో ప్రథమపర్యాయము మాయింటికి తన కారులో వచ్చెను. ఆయన తాను పేదవిద్యార్థినిధి నేర్పఱుపఁదలచి అందులకై నాతో సంప్రదించుటకు వచ్చినానని చెప్పెను. ఆయన యాదృచ్ఛికముగా తనయెదుటనున్న శ్రీ భగవానుల రూపపటమును జూచి, వారి మహాసమాధిని బ్రస్తావించి “వారి యారాధనకు మీరు వెళ్లెదరా?” అని నన్నుఁ బ్రశ్నిం

చెను. నేను “అవు”నని బదులుపలుకుచూ “కుంభాభిషేకము నకువలెనే యిప్పుడు శ్రీ భగవానుల మహాభిషేకమునకునూ మీ రేమైన కైంకర్యము చేసెదరా?” అని ఆయన నడిగితిని. వెంటనే ఆయన “తప్పకుండా చేసెదను. అంతకన్న చేయదగిన కార్య మే మున్నది? మీ రేమి చెప్పిన అది చేసెదను” అని జవాబిచ్చిరి. ఆశ్రమములో ఇప్పుడు ముఖ్యముగాఁ గావలసిన ధాన్యముగానీ బియ్యముగానీ పంపఁగలిగిన గొప్ప యుపకారముగా నుండునని సూచించితిని. ఆయన తాను తత్క్షణమే రెండుపుట్లధాన్యమును మిల్లులో దంపించి ఆ బియ్యమును మూఁడవనాఁడు ఆశ్రమము చేరునట్లు రవాణాచేయించెదనని వాగ్దానమొనర్చి యట్లే గావించెను. కొన్ని దినముల తర్వాత మఱియొక స్నేహితుఁడు సింగపేటవాస్తవ్యుఁడు శ్రీ కేతిరెడ్డి వెంకటసుబ్బారెడ్డి ఆశ్రమములో మహాపూజామహోత్సవమునకు ఒకపుట్టి ధాన్యమును కైంకర్యమొనర్చుటకు అయాచితముగా పరమాదరముతో నాకు వాగ్దానముచేసి యట్లే నెరవేర్చెను. ఈ రెండు సంఘటనలునూ నాకు దివ్యప్రసాదములైనవి. ఏలయన శ్రీ భగవానుల నిర్యాణానంతరము నేను కైంకర్యమును గోల్పడి మనస్సులో క్రుంగిపోవుచుంటిని. శ్రీకృష్ణ నిర్యాణానంతరము పాండవులవలె నైతిని. ఇంక నేను కేవలము నిస్సహాయుఁడను, నా జీవితము నిరుపయోగము అనుకొంటిని. అట్టి పరిస్థితిలో ఈ సంఘటనములు నాకుఁ గను తెఱచి సలిపెను. శ్రీ భగవానులు సజీవులై యుండిన తీటుననే

యిప్పుడునూ మహత్తరశక్తియుక్తులనీ, మీఁదుమిక్కిలి వారింకనూ నన్నుఁ దమ సాధనముగా వినియోగించుకొనుచున్నారనీ నాకుఁ దేటతెల్లమయ్యెను. నేను జాతిపోవఁదలంచిననూ వారు నన్ను వదలరు. ఈ విశ్వాసము నా కపరిమితోత్సాహమును స్వాతంత్ర్యప్రత్యయమును మరలఁ జేకూర్చెను.

1950 మేనెలలో నేను పరీక్షకసమావేశసందర్భమున విశాఖపట్టణముం దుంటిని. రాత్రి మినస్. ఎ.వి.యె. కళాశాలాధ్యాపకభవనములో బసచేసితిని. ప్రతిదిన ముదయమున నిద్రలేవఁగనే శ్రీ భగవానుల పటమునకు మ్రొక్కుట నా కలవాటు. ఆనాటి వేళువన నమస్కరించుటకు శ్రీ భగవానుల పటము లేదుగదా అనుకొంటిని. ఆ గదిలో బల్లమీఁద నున్న యొక బొంబాయిపత్రికపై ఊరక చేయిపెట్టితిని. దానిని దెఱచిచూడఁగా ఏ మాశ్చర్యము! శ్రీ భగవానుల పటమే వారు కడపట జబ్బుగా నున్నప్పుడు తీసినది వారి మహిమను బ్రశంసించు వ్యాసముతోఁగూడఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను! ఆప్పుడు శ్రీ భగవానులే నాతో “ఓరి పిచ్చివాడా, నీ వెంత అవిశ్వాసివి! నేను ఇక్కడా ఎక్కడా, ఇప్పుడూ ఎప్పుడూ నీతోఁగూడనే కదా ఉన్నాను” అని చెప్పిన ట్లని పించెను.

రెండేండ్లక్రిత మొకరాత్రి నా కొక యద్భుతస్వప్నము వచ్చెను. ఒకగిరిశిఖరమున ఒకపెద్దసత్రములో శ్రీ భగవా

నులూ శ్రీ కాంచికామకోటి పీఠాధిప శంకరాచార్యస్వాముల వారూ నాయెదుట ఆసీనులై యుండఁగాఁ గంటిని. ఆ యిరువురు మహాత్ములను ఒకేస్థలమున సందర్శించుటచే నాహృదయ మానందముతో నుప్పొంగెను. శ్రీ శంకరాచార్యులవారు “నీవు సంస్కృతవిద్యలో ఏపాటి యభివృద్ధిని గడించినావు?” అని నన్నుఁ బ్రశ్నించిరి. నేను త్తరమిచ్చుటకుముందు శ్రీ భగవానులే “సంస్కృతము బాగా వచ్చునే?” అని బదులుపలికిరి. అందుమీఁదట శ్రీ ఆచార్యులవారు వేదమునుండి ఒక ‘ఋక్’ను బఠంచి దాని ననువదింపుమని నన్నుఁ గోరిరి. నేను దానిని శ్రీవారికి తృప్తికరముగా అనువదించితిని. అంతట ఒక పెద్ద పాత్రలో తీర్థముఁ దెచ్చిరి. శ్రీ భగవానులు తొలుత ఒక యుద్ధరిణెడు తీర్థము తాను బుచ్చుకొని శ్రీ ఆచార్యులవారి కందియ్యఁగా, వారును మఱియొక యుద్ధరిణెడు పుచ్చుకొని ఆపాత్రను నాచేతి కిచ్చి ఆహాలులో గుమిగూడియున్న భక్త బృంధమునకు వినియోగముచేయుమని యానతిచ్చిరి. నేను అట్లే యొనర్చితిని. అచ్చట అందఱికి ఇచ్చునప్పటికి తీర్థము సరిగా అయిపోయెను. అంతట నేను ఖాళీపాత్రను తిరిగి తెచ్చితిని. శ్రీ ఆచార్యులవారు “నీవు తీర్థముఁ బుచ్చుకొన్నావా?” అని యడిగిరి. “లేదు” అని విన్నవించితిని. అది విని శ్రీ భగవానులు “పరవాలేదు. భిక్షులకు పంపకమే నీకు ప్రసాదము” అని సెలవిచ్చిరి. అప్పుడు భిక్షుకై అందఱికి విస్తళ్లు వేసిరి. చీఁకటిపడుచుండినందున, నేనే విద్యుద్దీపములు వెలిగించుటకుఁ

బ్రయత్నించితిని. తొలుసారి అవి వెలుగలేదు. రెండవమాటు మీట నొక్కగానే అన్నిదీపములు తళుక్కుమని వెలిగెను. నేను మేల్కొంటిని.

“భరతుడు పంపకమే నీకు ప్రసాదము.” వాస్తవముగా ఈ స్మరణామృతమే పాఠకులకు పంచిపెట్టబడిన తీర్థము. అదే యీ భక్తపరమాణువునకు శ్రీ భగవానుల ప్రసాదము.

ఓం తత్ సత్.

ఈ గ్రంథమును ఆంగ్లమున 12-5-1956 వ తేదీ ఉదయము 10 గంటలు 5 నిమిషములకు వ్రాసి పూర్తిచేసితిని. తత్క్షణమే నా కొమార్తె అలగమ్మ “ఇదిగో ఈ తీర్థము అమ్మ నిన్ను బుచ్చుకొమ్మన్నది” అని పెంకాయపాలు నా కొనగెను. కావున అదే అది!



